MIRELLA FRENI
NICOLAJ GHIAUROV
DUETTO D'AMORE
TV
RADIOCORRIERE
ANNO LXIX N. 8 / 1992 23/29 FEBBRAIO L. 1.800
SPECIALE
LE NOVITÀ
DI SANREMO
LUCA
CARBONI
Vi dico
perché
CI VUOLE
UN
FISICO
BESTIALE

RISPONDE ALDO FALIVENA

L'ETÀ DI DOMINGO

Gentile direttore, mi consenta una precisazione circa l'articolo di Mario Gamba pubblicato, col titolo *Monumento al tenore*, sul *TV Radiocorriere* (n. 4, 1992, 26 gennaio-1° febbraio, p. 134). L'articolo dedicato a Placido Domingo, si apre con questa affermazione: «La sua età è di 51 anni secondo i giornali e di 58 secondo la meno gentile Enciclopedia Garzanti della Musica».

In realtà, la Nuova Enciclopedia della Musica Garzanti (I edizione 1983) indicava il 1934 come anno di nascita di Domingo, ma a partire dalla ristampa del luglio 1989 la data è stata corretta in «1941».

Sull'età del celebre tenore circolavano, e circolano, voci discordanti, non immuni dal comune gusto del pettegolezzo. Decidemmo la correzione dopo che la signora Domingo ci fece recapitare, tramite un amico residente in Italia, le fotocopie del certificato di nascita e del passaporto del marito, dove risultava inequivocabilmente che egli era nato a Madrid il 21 gennaio 1941.

Nella lettera che accompagnava i documenti si spiegava anche, fra molti particolari, l'origine della falsa data. Secondo i ricordi e le testimonianze di casa Domingo, responsabile dell'«invecchiamento» fu Giacomo Lauri Volpi, il quale, avendo ascoltato Domingo nella *Forza del destino* verso la fine degli anni Sessanta, decretò perentoriamente che un cantante non ancora trentenne non avrebbe potuto interpretare con tanta maturità vocale il ruolo dello sventurato Alvaro. E perciò nella terza edizione del suo libro *Voci parallele* (Bologna, Bongiovanni Editore, 1977, p. 230) aggiunse sette anni al suo giovane collega, facendolo nascere, appunto, nel 1934.

Capricci e prepotenze di tenori... Comunque, in questo caso, penso che si debba riconoscere più autorità ai documenti anagrafici che all'«orecchio» di Lauri Volpi.

Lucio Felici, Direttore delle Grandi Opere Garzanti

ONOREVOLI SOTTO TIRO

Gentile direttore, una trasmissione televisiva, la nota *Striscia la notizia*, che ha la presunzione di passare per rubrica comica e invece, secondo me, fa «piangere» o quantomeno «riflettere», ha mostrato l'ennesima riunione di un gruppo di signori al Parlamento. Mentre il tanto angariato onorevole Andreotti parlava, si faceva un gran ridere e commentare sulle azioni che gli astanti facevano con cura. Pulirsi le caccole (mi si passi il termine, prego!), sonnecchiare, chiacchierare o fare altre cose, poco attinenti al momento, era visto come impulso alla comicità.

Depreco un tale sfoggio di pessimo gusto e nel contempo lancio un invito a coloro che erano, sono e saranno presenti: dal momento che dovrebbero rappresentare l'interesse del piccolo pubblico italiano, non potrebbero almeno fingere di mostrare interesse mentre un qualsiasi oratore sta cercando di farsi capire?

Se uno di quei signori legge questa mia, mi può pure rispondere; intanto spero che qualcosa si muova dentro il cervello di coloro che, per motivi di controllo o per forza o per curiosità sono, coscientemente, nell'occhio delle cineprese. Già mostriamo una nazione in costante avaria, il nazionalismo sta andando a rotoli, vogliamo continuare?

Grazie per la sua attenzione, dottor Falivena, e perdoni la mia polemica missiva; il suo giornale arriva su troppi tavoli per non far venire la voglia di dire ciò che si pensa a chi di dovere.

Giuliano Fattori, Montecchio Maggiore (VI)

UN CANE PER AMICO

Egregio direttore, la lettera del signor Pontillo, pubblicata nel n. 3 del *TV Radiocorriere*, ha suscitato in me una rabbia smisurata.

Auguro al signor Pontillo, se è giovane, di non avere un figlio cieco e di non avere mai nessuna persona cara dispersa in una catastrofe, altrimenti penso che lui stesso addestrerebbe un cane «come una macchinetta» per andare a recuperare un parente disperso o per permettere al figlio cieco di continuare a vivere una vita dignitosa quando lui non ci sarà più.

Inoltre nella sua lettera ha dimenticato di dire chi metterebbe al posto dei cani da catastrofe.

Un'ultima domanda al signor Pontillo e a tutti gli animalisti: se è vero che anche le piante hanno una loro sensibilità (quest'ipotesi è stata avanzata da alcuni scienziati), perché continuano ancora a mangiare il pane formato da tanti poveri chicchi di grano stritolati sotto una macina di mulino? E come fanno a non commuoversi davanti a tutti quei quintali di verdure fatte a pezzi per loro?

Lucilla Leonardi, Roma

STORIE SENZA SCRUPOLI

Caro direttore, in ben due trasmissioni, *Una storia* (Raiuno) di Enzo Biagi e *Scrupoli* (Raidue) di Enza Sampò, sotto forma di consiglio ultimativo e di appello, ci hanno sbattuto in faccia l'invito a usare sempre e comunque, anche in famiglia, il preservativo.

Cos'è: tv alternativa o, in parole ovvie, consigli per gli acquisti?

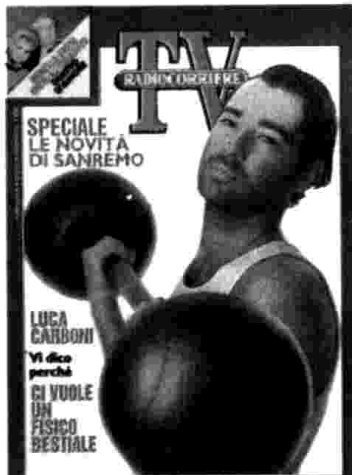
A.B., Roma

In copertina, Luca Carboni

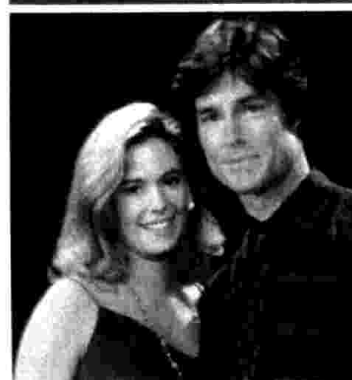
foto Giovanni Canitano

ATTUALITÀ

PROGRAMMI

Nella copertina dei programmi, Alba Parietti, Brigitte Nielsen e Milly Carlucci che, con Pippo Baudo, presentano il Festival di Sanremo (da mercoledì 26, su Raiuno alle 20,40)

LA RADIO IN VETRINA

Due pagine con le novità e le notizie della settimana

LE RUBRICHE

Ron Moss e Joanna Johnson, Ridge e Caroline in* Beautiful*, il serial di Raidue trasmesso ogni domenica alle 21,10 e dal lunedì al venerdì alle 19,10

GLI SCRITTORI CHE SCONVOLSERO IL ROMANZO

JAMES JOYCE

OMERO D'IRLANDA

di Renato Minore
foto della Fototeca Storica Nazionale

James Joyce in un ritratto fotografico di Berenice Abbott del 1928

parmalat

LE FELPE DEI

regala

GRANDI CLUB

Francesco De Lorenzo, ministro della Sanità, dopo il decreto sul Pronto soccorso: «Avremo il 118 per ogni emergenza»

Garufi/Lucky Star

CRIMINALITÀ / Stragi di mafia carabinieri uccisi. È sempre emergenza

NO AL FAR WEST SÌ ALLO SCERIFFO

Le notizie dal fronte non sono buone. La criminalità avanza e lo Stato sembra battere in ritirata. Ogni giorno la grande criminalità (quella cosiddetta organizzata) si dimostra più forte, più agguerrita, più arrogante nella sua sfida allo Stato. Estorsioni, racket, omicidi, sequestri di persona, rapine, furti, attentati, incendi, «avvertimenti» e minacce, vere e proprie spedizioni punitive contro aziende e negozi: tutto mirato a esercitare un controllo spietato sul mercato della droga, del contrabbando, della prostituzione e a trarre indebiti vantaggi da tutte le attività produttive, sia private, sia pubbliche. Il denaro sporco — ottenuto cioè da traffici illeciti e da azioni criminali — viene «pulito», riciclato, e finisce per aprire a mafiosi e camorristi spazi sempre più consistenti nel mondo economico, produttivo e finanziario del Paese. I rischi sono reali.

Sembra che, finalmente, nel Paese e nelle istituzioni (governo, Parlamento, magistratura, forze di polizia) si incominci ad avere piena consapevolezza della gravità crescente della situazione e della necessità di intervenire. Il punto è proprio questo. Come? Le leggi ci sono. Basterebbe applicare quelle vigenti. Gli strumenti ci sono. Basterebbe utilizzarli. Le risorse umane e tecniche ci sono. Basterebbe impiegarle meglio.

In altri termini il successo della criminalità non deriva tanto dalla inadeguatezza dei mezzi (leggi, uomini, strumenti) a disposizione dello Stato, quanto dalla mancanza di un serio e forte impegno politico di tutti a contrastare il fenomeno criminale. Certamente allo Stato spetta un compito primario ed importantissimo in questa lotta, ma senza un impegno corale di tutti gli italiani è impossibile pensare di poter vincere la dura battaglia. E quando si pensa ad un impegno diretto della gente non si vuol in alcun modo richiamare la singolare e, per alcuni aspetti, preoccupante sortita del ministro di Grazia e Giustizia Claudio Martelli che con lo slogan «meglio il Far West che la vittoria della mafia» in pratica rivaluta una sorta di «fai da te», di legittima difesa contro la criminalità.

Si vuol soltanto richiamare l'esigenza che nel Paese, tra la gente, in particolare tra i giovani si affermi una vera e propria cultura della «legalità», della necessità cioè di rispettare la legge.

La posta in palio è importantissima. Si tratta di impedire che l'Italia scivoli sul piano inclinato dell'arbitrio, della violenza, della legge della giungla. Perciò è necessario l'impegno di tutti. Come negli anni bui del terrorismo.

Spectator

IL PU

TV RADIOCORRIERE *Attualità e*

RUSSIA / Le riforme economiche non bastano

Ponte aereo contro la

E le opposizioni fanno tremare

Francoforte: si caricano gli aerei diretti a Mosca

È in corso il gigantesco ponte aereo organizzato dall'Occidente per trasportare cibo e generi di prima necessità alla Russia affamata. Una goccia per le necessità del Paese. L'esercito vigila per impedire che la merce finisca nei magazzini della mafia locale e degli speculatori. Sul fronte interno il presidente Boris Eltsin affronta gli effetti negativi delle riforme economiche che per ora non han-

OLIMPIADI

È certo il sesso con il test?

Farabolafoto

Eva Klobukovska, scoperta «uomo» nel 1967

Le atlete che partecipano in questi giorni ai Giochi olimpici di Albertville debbono sottoporsi a un test per verificare la loro femminilità. Il sistema, ideato dal biochimico Dingeon, consiste nella ricerca del cromosoma Y che, come regola generale, è specifico del sesso maschile. Questo test viene effettuato mediante un piccolo raschiamento della mucosa della bocca, che poi viene analizzata in laboratorio. È stato introdotto nelle gare interna-

N T O

commenti della settimana

Giovanna Cattaneo Incisa, neosindaco di Torino: «Per prima cosa affronterò i problemi del traffico»

Modica/AGF

fame

Eltsin

Sygma/Neri

no migliorato la situazione e che quindi verranno «corrette». Crescono intanto il malcontento e l'opposizione politica: si rafforzano i comunisti nostalgici e l'estrema destra monarchica e razzista.

ALGERIA / Scontri tra regime militare e islamici

Quelle mitragliette che parlano afghano

A.P.

Algeria: è una sindrome di tipo iraniano oppure di origine sudamericana quella che sta scuotendo il Mediterraneo arabo? Davvero vedremo sorgere al di là del Canale di Sicilia uno Stato islamico retto da «imam» barbuti che si richiamano a Khomeyni? Oppure il dramma algerino evidenziato dal colpo di Stato del 15 gennaio non è che una variante araba di quella oscillazione storica fra dittatura militare e timida apertura democratica che caratterizza il Sudamerica? Nel dubbio, l'Europa, l'Occidente, resta a guardare, paralizzato dall'incapacità di capire e, quindi, di scegliere fra il nuovo regime, laico ma autoritario, e i fondamentalisti islamici, che hanno sfiorato la presa del potere proprio grazie a quei mezzi democratici che loro per primi disprezzano. Attendono l'esito del braccio di ferro anche i 25 milioni di algerini, e soprattutto i giovani che sono oltre il 50% della popolazione e non hanno alcuna speranza di sfuggire alla disperante alternativa tra la frustrazione di essere disoccupati in patria e l'umiliazione di emigrare. «Gli integralisti», dice Fatima, 21 anni, impiegata alla televisione di Stato, «volevano imporci il velo, rimandarci a casa a fare figli, ricacciare nel Medioevo milioni di giovani donne algerine. Per me», conclude, «il colpo di Stato è il benvenuto». «Il regime», dice Rashid, 23 anni, studente all'Università di Algeri, «può imbavagliare gli "imam", sciogliere il Fronte islamico di salvezza e arrestarne i militanti. Ma se non risolve, e in fretta, la crisi economica, nuovi movimenti cavalcheranno il malcontento e la rivolta della gente: e saranno guai per tutti». E già ora, arrestati i suoi leaders storici, il Fronte islamico ha cominciato a parlare attraverso le mitragliette dei cosiddetti «afghani», i volontari algerini reduci della guerra in Afghanistan accanto ai «mujaheddin» antisovietici. Sono loro gli autori dei sanguinosi attentati degli scorsi giorni contro polizia e militari. Sono meno di 500, ma in grado di infiammare l'intera regione.

Mariano Squillante
da Algeri

Sygma/Neri

L'esercito pattuglia le strade del centro di Algeri. In alto, Abdelkader Hachani, leader del Fis in prigione

zionali fin dal 1967 e sta provocando in Francia polemiche poiché non può dare certezze assolute e soprattutto è umiliante nei confronti delle donne. I fautori della sua utilità elencano i casi di atleti donne con apparato sessuale apparentemente femminile, ma con muscolatura e struttura maschile e con organi sessuali maschili non sviluppati e nascosti. Citano, come esempio, quello della sciatrice austriaca Erica Shinegger, vincitrice della discesa libera olimpica nel 1966, il cui vero sesso maschile venne scoperto, proprio con il controllo della femminilità, ai Giochi olimpici del 1968. Altri casi citati sono quelli della polacca Eva Klobukovska e delle sorelle sovietiche Tamara e Irina Press. Gli oppositori sostengono, al contrario, che il test non tiene conto delle eccezioni, anche se molto rare, e quindi non è sicuro. In alcuni casi, dicono, il cromosoma Y può essere presente in individui che hanno una femminilità assoluta e sono donne a tutti gli effetti, non hanno una muscolatura di tipo maschile e hanno un apparato sessuale femminile completo, anche se sono sterili. Queste donne, in medicina, sono conosciute come affette dalla sindrome di Morris: in fase embrionale hanno sviluppato i testicoli che producono testosterone, ma sono prive dei recettori capaci di sfruttarlo. Quindi non hanno testosterone nel sangue. E allora, dicono gli oppositori del test, di fronte ad una atleta con sindrome di Morris, cosa si deve fare? «Il problema», dice la professoressa Michela Zollino, genetista all'Università Cattolica di Roma, «non è il test genetico, ma la interpretazione dei dati. La risposta che il test di Dingeon fornisce va valutata caso per caso, magari con l'aiuto di altre analisi». Per il momento, le autorità scientifiche e sportive sono ancora divise su come valutare i risultati del test.

Luciano Onder

SPECIALE / La guerra dell'Auditel si combatte a colpi di immagini forti e cruente. Si punta all'effetto shock

Il braccio violento della televi

Realtà e fiction si confondono, ma il vero rischio è

La violenza arriva dalla tv in dosi sempre più massicce. Attira, fa spettacolo, allarga l'audience. Le immagini cruente della realtà esplodono nell'informazione senza più filtri: dalle guerre alle esecuzioni mafiose, fino allo scoop, vero o falso, della sedia elettrica. Film e telefilm realizzano con tutti i particolari l'immaginario della violenza. Ma quali sono gli effetti sugli spettatori? Secondo molti studiosi la violenza in tv ci sta cambiando, fa male ma forse meno di quanto si teme. Si fa strada la necessità di stabilire nuove regole.

Contrasto (2) · Sintesi

La dose quotidiana di omicidi e risse

Carlo Marletti, professore all'Università di Torino, si occupa da anni di giornali e tv nel corso di sociologia della comunicazione. È quindi un punto di osservazione qualificato per capire che cosa sta crescendo tra la tv che fa piangere e quella che fa ridere. «È aumentata enormemente l'offerta televisiva e, con questa, la necessità di fare sensazione per essere ascoltati. Il meccanismo è quasi obbligatorio. L'effetto sensazionale fa da traino ad una rete o a un programma che hanno bassa audience. In questo modo si può spiegare anche la questione Damato, che poi si è trasformata in un boomerang. Se in una stanza ci sono molte persone sedute e un tipo si alza in piedi a strepitare, tutti si voltano a guardarlo; quando lo fanno in quattro o cinque, gli altri si voltano a osservarli, almeno per un po'. Ma se tutti si alzano e gridano, alla fine qualcuno dovrà arrampicarsi sul lampadario per farsi notare».

La violenza è quindi una specie di droga per la tv?

«Sì. In realtà, malgrado l'Auditel, i programmatori delle emittenti sono un circolo chiuso e si lanciano in cose sempre più spericolate, senza un vero controllo delle reazioni del pubblico. Questo capita anche nelle risse televisive. È l'effetto Sgarbi, imitato da molti e poi neutralizzato da Mike Bongiorno, è la tv più scadente».

Esistono tante violenze.

«Innanzitutto ci sono violenze che sono nella società, nei fatti, e che non si possono in nessun modo nascondere. Anzi il camuffarle diventa una pericolosa forma di disinformazione. Il problema è: vanno mostrate le scene più atroci o tutto? È un problema di mestiere giornalistico, di regole deontologiche. Nel servizio su un attentato o una scena di guerra bisogna evitare l'edulcorazione delle immagini ma anche i particolari atroci, morbosi. È il caso dei volti degli uccisi ingranditi e iterati dalla tv: è mancanza di pietà e non aggiunge nulla all'informazione. Poi c'è la violenza raccontata, la fiction. E anche qui negli ultimi dieci anni registriamo un'escalation prodotta dai film americani, dal loro tipo di azione veloce. Questa ondata di violenza gratuita negli anni '90 lentamente si decanterà».

E allora?

«Niente crociate. Usiamo la nostra testa e colloquiamo con i giornalisti più intelligenti, con le altre persone, scartando i pugni allo stomaco. Il pubblico non è più la bella addormentata».

Paolo Grasso

Sette regole contro l'eccesso

C'è una banalizzazione della violenza in tv, a causa della concorrenza crescente tra le emittenti in tutti i Paesi. Si trasmettono immagini che cinque anni fa erano impensabili», dice Robert Stéphane, amministratore generale della Rtbf (Belgio). È uno degli animatori del documento che l'Uer ha presentato alla fine di gennaio, una raccomandazione alle 39 emittenti, Rai compresa, che fanno parte dell'Unione europea, alla ricerca di alcuni principi comuni, articolata in sette punti. 1. Una linea di confine serale per proteggere i bambini; 2. Attualità: non si possono nascondere le immagini della realtà quotidiana, ma non bisogna scioccare; 3. Fiction: le scene di violenza devono essere legate alla trama e non finalizzate a far crescere l'ascolto; 4. Programmi stranieri: si devono adattare alle regole europee; 5. Trasmissioni per bambini: massima prudenza per questo pubblico a rischio; 6. Niente scene di violenza negli spot e, 7, nella pubblicità.

Insomma, quello che preoccupa di più l'Europa è la violenza gratuita.

«Sì, ed è anche una cosa difficile da distinguere. Esiste una violenza che ha senso, perché spiega i rapporti nella società. Questa merita di essere trasmessa se fa capire meglio. Ma è la violenza senza senso, puro spettacolo acchiappa pubblicità, che è scandalosa. La tv del servizio pubblico, più della commerciale che se ne disinteressa, dovrebbe essere produttrice di senso e di chiarificazione».

Borri: serve un codice

Masterphoto

L'effetto delle immagini violente in tv è deleterio, sia quando si manifesta creando turbamenti sia quando si traduce in una sorta di mitridatizzazione (dalla storia di Mitridate che si abituava al veleno prendendone a piccole dosi, *n.d.r.*), in indifferenza. Non è che l'una cosa o l'altra compaiano il giorno dopo ma, come per certi farmaci, si determinano per accumulo. Chi sostiene ipocritamente di proporci la violenza per suscitare una reazione di rigetto, sa bene che ciò non avviene e guai per lui se avvenisse: precipiterebbe l'audience. Le immagini di violenza, specie quelle che non sono necessarie per documentare un fatto, sono una droga psicologica da combattere. Un codice di regolamentazione, con norme precise, non soltanto è auspicabile ma deve essere reclamato, come ha già fatto il Consiglio consultivo degli utenti. Se si arriva all'autodisciplina, meglio. In caso contrario bisogna che intervenga il legislatore. Io mi auguro che l'iniziativa la prendano i servizi pubblici radiotelevisivi di tutta Europa, Rai in testa. L'emittenza privata non potrà non seguire. *Andrea Borri*

Presidente della Commissione Parlamentare per l'Indirizzo Generale e la Vigilanza dei Servizi Radiotelevisivi

sione

l'assuefazione

Telegiornali, telefilm e film usano immagini sempre più violente: molti chiedono regole per diminuire i rischi di contagio

Sempre più violenza nella fiction e violenza nei tg: non si rischia di fare confusione?

«Sì, però una cosa la sappiamo: se la violenza serve a far piacere al sadomasochismo profondo della gente, questo è prefascista».

Ma il rischio è di dover aspettare sempre lo scandalo.

«Lo scandalo è qualche volta necessario. La stessa nascita del Cristianesimo fu uno scandalo grande. È lo scandalo per niente che è criticabile. Noi viviamo in un periodo in cui la tv aumenta il disordine ambientale. Allora la tv pubblica dovrebbe far diminuire un poco il caos. Senza troppe illusioni, la televisione può rendere le cose meno assurde».

E quindi stiamo cercando il senso della televisione...

«Sì, si deve cercare il senso della tv per dare un senso della realtà». *(p.g.)*

Un coltello a doppia lama e troppi spettatori a rischio

La violenza delle immagini è sicuramente un rischio, un coltello a doppia lama. Le persone psicologicamente ben strutturate possono avere una reazione di indignazione ma tutti quelli che hanno un'impalcatura psichica fragile subiscono sicuramente un danno. E questi purtroppo sono la maggioranza perché oggi siamo tutti figli di un momento culturale molto travagliato, di una «effervescenza» di fine secolo. Viviamo i rischi di una civiltà in transizione nella quale le situazioni non sono più tanto stabili da poter dare ai bambini che crescono salde sicurezze.

E siccome il personaggio violento che vediamo in tv è sempre un forte, l'identificazione è molto facile. Naturalmente i più esposti sono i bambini perché il loro carattere (il loro self come si dice adesso) è ancora da formare.

E certi impulsi violenti possono rimanere nel tempo. Secondo me è ugualmente dannosa la violenza di fantasia, quella della fiction, e quella reale che vediamo nei telegiornali.

La televisione è un mezzo comunque molto potente che prende la nostra attenzione per un gran numero di ore. Ci vorrebbe un codice di regolamentazione?

Forse un aiuto potrebbe darlo, ma senza sperarci troppo. In America esiste da tempo ma i risultati non si vedono.

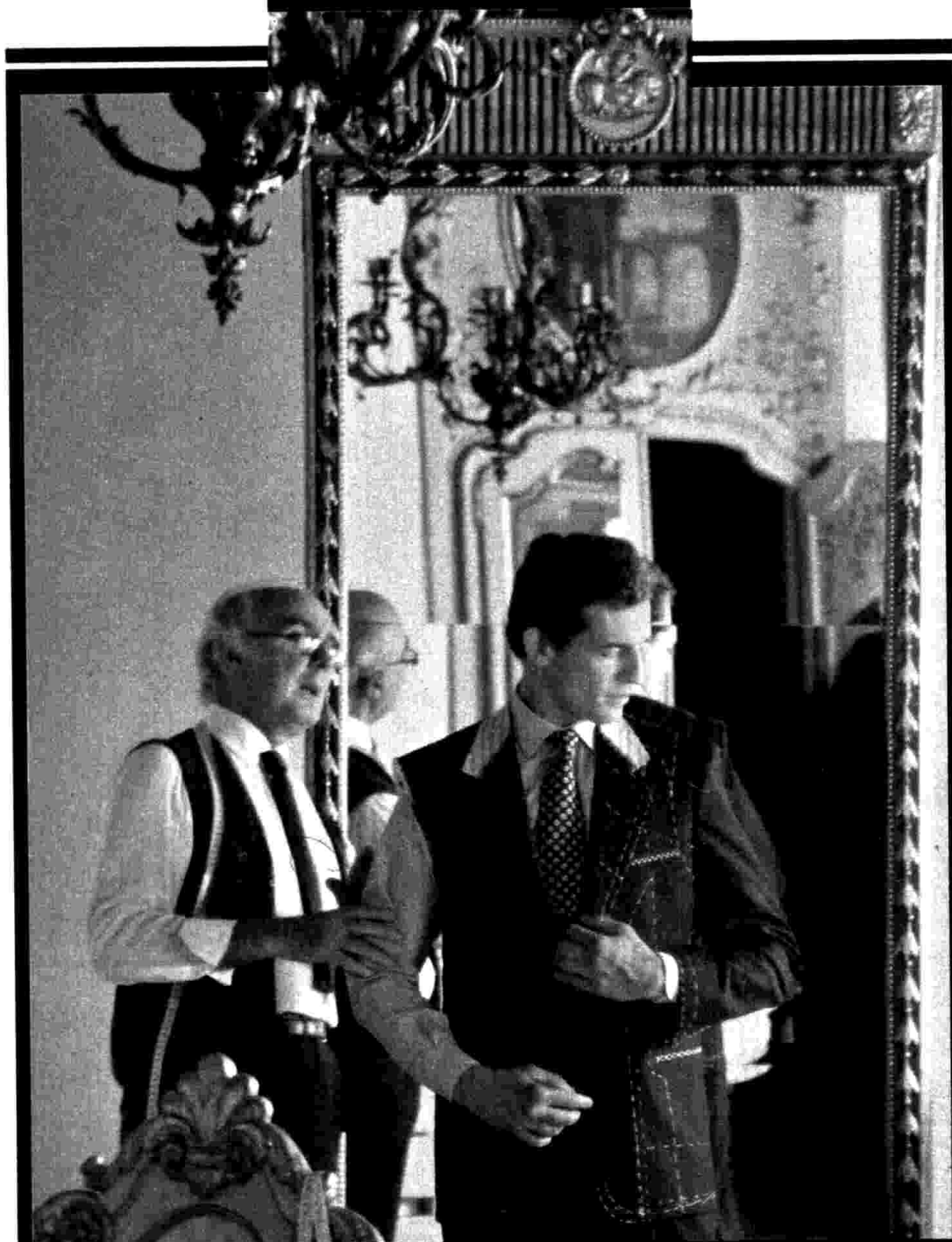
Leonardo Ancona

Direttore dell'Istituto di Psicologia e Psichiatria dell'Università Cattolica di Roma

Cambia canale ma digli perché

La violenza in tv fa male ai bambini», dice Roberto Albani, pediatra e psicologo. «La fascia più a rischio è quella dell'età prescolare. Per un bimbo di tre, quattro anni, la televisione è come una persona molto attraente in grado di divertirla meglio e più dei genitori. Facilmente, quindi, diventa una insegnante persuasiva, un modello da imitare».

Entriamo nella stanza di nostro figlio mentre sta vedendo un film violento. Che dobbiamo fare? Ignorare, cercare di distrarlo o cambiare canale?

«Fare finta di niente è il comportamento più dannoso. Bisogna intervenire: cambiare canale spiegando perché. Se è molto piccolo, basterà dire che quello che sta vedendo non ci piace, che fa male.

Più avanti si potrà spiegare che i contrasti vanno superati senza arrivare alla violenza, o peggio, all'eliminazione dell'altro. Dobbiamo insomma fare "controinformazione", dimostrare che odiamo quelle scene cruente, che non vogliamo che simili immagini entrino nelle nostre case. Altrimenti il bimbo tenderà a considerare normali atteggiamenti aberranti e scambierà il nostro silenzio per assenso. La verità è che non dovremmo mai lasciare nostro figlio solo a giocare con il telecomando».

Spesso anche le fiabe, i cartoni animati e i videogames sono violenti. Bisogna censurare anche quelli?

«No perché rientrano nel campo del linguaggio simbolico. È giusto, infatti, che "il cattivo" entri nella vita del bambino come elemento fantastico dentro una fiaba. Mentre è dannoso che il "cattivo" uccida in un film scambiato per realtà. Per concludere, la morte e la violenza fisica sono tabù che certe immagini crude infrangono stimolando una curiosità morbosa che fa male alla psiche».

Anna Moretti

AMNESTY / Il caso Damato

Erano 8 secondi però che scandalo

Al di là se sia vero o falso il filmato dell'esecuzione negli Usa trasmesso da Mino Damato su Tmc, che cosa ne pensa Antonio Marchesi, presidente di Amnesty International?

«In realtà, come Amnesty mi è molto difficile rispondere se fosse giusto o meno trasmettere. È un parere di etica professionale, una scelta che ha fatto Damato. Posso solo chiedermi se sia utile o controproducente in una strategia abolizionista. Ora, da questo punto di vista, c'è una tendenza a presentare la morte come una soluzione pulita, indolore per il problema della criminalità, nascondendo il suo carattere cruento e macabro. E quindi il nostro scopo è di far vedere com'è crudele la pena di morte».

Lo studio di I.T. durante la trasmissione del filmato su un'esecuzione negli Usa

Paoni/Contrasto

Il guaio è che il filmato è caduto dentro una tv sempre più violenta...

«Sì, forse. Ma la pena di morte non è una disgrazia, è un omicidio di Stato. E c'è chi vuole tenerla nascosta per continuare a farla. Nel caso di una disgrazia non so a chi giovi far vedere tutti i particolari. Noi uno scopo ce lo proponiamo, che non è quello di fare audience, non siamo una emittente tv. Le immagini di esecuzioni non passano tutti i giorni e sono stati otto secondi con ampio preavviso. Se mai parlerei di una violenza per smascherare una violenza maggiore».

(p.g.)

GEORGE GERBNER

Ti suggeriscono un mondo più cattivo

Leiri

A 73 anni George Gerbner è il vicedirettore della School of Communication di Annenberg, il più prestigioso istituto americano di studi sui mass media. I grandi network lo considerano un Savonarola che vuole purificarci dal peccato della tv, ma è l'eroe dei nemici del video.

«Sono solo un osservatore imparziale che cerca di capire come possiamo usare con intelligenza il potere della televisione», afferma. Tra i suoi tanti libri, Gerbner ha pubblicato importanti lavori sugli effetti della tv nei telespettatori Usa e soprattutto su una categoria che considera a rischio: i bambini. Usa da anni un questionario su un vasto campione di spettatori.

Con quali risultati, professore?

«Il più importante riguarda la differenza accertata tra chi guarda la televisione molto a lungo e chi la usa con più moderazione. Le due categorie vedono il mondo in maniera assai diversa a parità di condizioni sociali».

Per esempio?

«Chi sta attaccato al video per molte ore al giorno tende a pensare che viviamo in una società molto pericolosa, violenta, cattiva. È sospettoso, guardingo in tutti i momenti della giornata, insicuro. Questo atteggiamento non gli deriva dall'esperienza reale, ma dalla suggestione della tv».

E possiamo stabilire un legame diretto tra la violenza sullo schermo e quella della vita di tutti i giorni?

«Non possiamo affermare con certezza che ci sia un rapporto diretto tra immagini e violenza reale perché il comportamento degli individui dipende da molti fattori. Certo, il contributo del fattore tv è aumentato in maniera enorme negli ultimi anni e ha condizionato in maniera molto significativa il modo di vivere e il rapporto con gli altri».

E questo vale anche per i bambini?

«Bisogna distinguere due livelli. Uno, più superficiale: i piccoli tendono ad imitare tutto ciò che vedono in tv. Si comportano come i supereroi dei cartoni animati, si vestono come Barbie. A parte casi patologici, non è l'aspetto più inquietante. Ma bisogna tener conto del fatto che il bambino americano guarda in media 7 ore di tv al giorno. A livello più profondo, per la prima volta nella storia, il mondo e le fiabe non vengono più raccontati ai bambini dai genitori, dalla scuola, dalla chiesa, ma da un gruppo di stazioni televisive il cui scopo principale è di vendere pubblicità».

Se ne avesse il potere cosa eliminerebbe dalla tv?

«Non amo la censura. Vorrei però vedere più donne nelle trasmissioni. Oggi gli uomini sono presenti in una proporzione di tre a uno. E in genere le storie con una forte presenza maschile sono più rozze, violente, sanguinarie. Vorrei una rappresentazione più realistica del mondo in cui viviamo».

Venanzio Ciampa **da New York**

Il freno americano

Negli Usa esiste il *Communication act*, una legge federale che definisce la tv «un bene pubblico». Ma le grandi reti risolvono i loro problemi di programmazione attraverso i loro uffici di *Standard and practices*, standard e regole. Contengono tra l'altro, norme su violenza, linguaggio, droghe, alcol in tv. Per esempio, la Nbc, nel suo Manuale di censura a uso interno, stabilisce che «gesti di esplicita, eccessiva o gratuita violenza sono da evitare». In ogni caso «devono essere funzionali alla storia». Ma lo stesso vicepresidente della Nbc, Rick Gitter, nota che «resta ampio spazio per un'interpretazione soggettiva di queste regole».

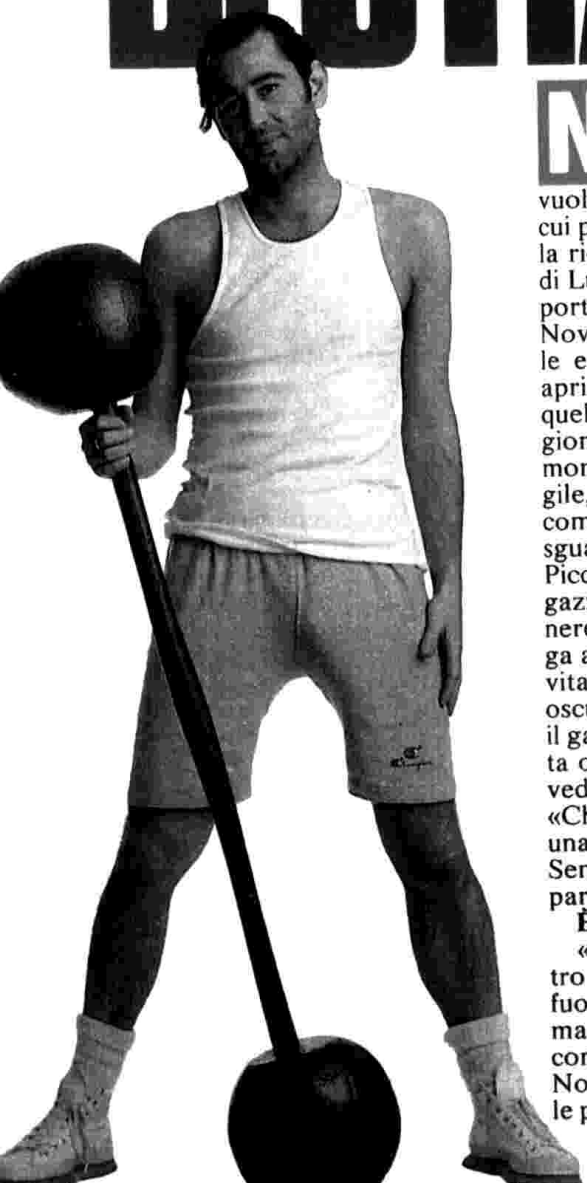
LUCA CARBONI

VI DICO PERCHÈ CI VUOLE UN FISICO BESTIALE

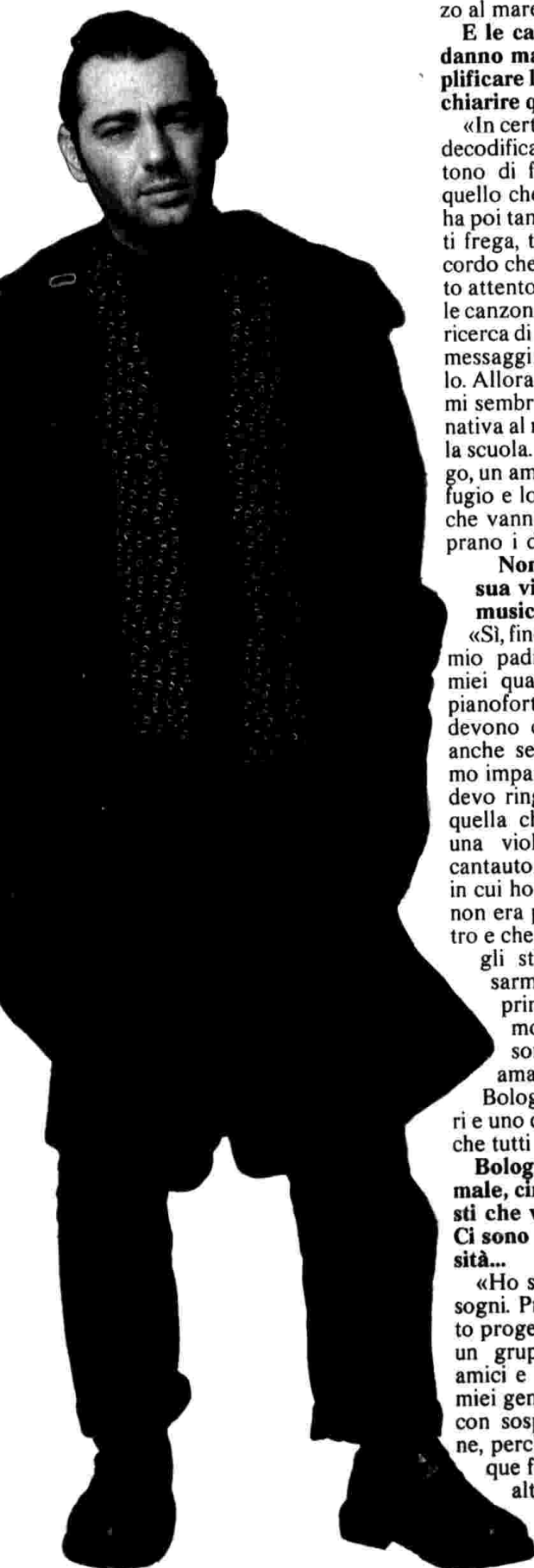
DI LINA AGOSTINI
foto G. CANITANO

«Non c'è solo gente che vuole la guerra, c'è anche gente a cui presti la roba e che poi non te la ridà». Eccole le piccole storie di Luca Carboni in un album che porta il suo nome e lo racconta. Nove canzoni senza trucchi, belle e semplici «come chiavi per aprire me e il mondo come fanno quelli bravi che smontano la ragione e ci guardano dentro». Un mondo passionale il suo, ma fragile, bene educato e, soprattutto, come sempre lontano dalle sguaiataggini del pop nostrano. Piccole storie che cantano di ragazze e di moto, di voglia di tenerezza e di fede in una lunga fuga attraverso la confusione della vita quotidiana e il suo popolo oscuro. Alla fine, Luca vince con il garbo e l'incoscienza del poeta o del ragazzo che non prevede di crescere. E si chiede: «Che ci si trovi adulti tutto in una volta? All'improvviso? Senza che succeda nulla di particolare?».

È vero?

«Voglio crescere dentro alle canzoni, non fuori. La vita è bella, ma è anche tanto complicata, difficile. Non c'è mai un reale punto di riferi-

Il quinto album di Luca Carboni, intitolato semplicemente Carboni, *contiene un piccolo libro con alcune considerazioni dell'autore sulla genesi delle canzoni*

LUCA CARBONI

UN FISICO BESTIALE

mento, siamo una barca in mezzo al mare».

E le canzoni, allora? Non le danno mai una mano per semplificare la vita. Non l'aiutano a chiarire questa confusione?

«In certi momenti mi aiutano a decodificare la vita, mi permettono di fuggire o di verificare quello che sento. Ma la canzone ha poi tante pulsioni misteriose e ti frega, ti lascia per strada. Ricordo che da ragazzino ero molto attento alle cose che dicevano le canzoni. Era l'età in cui si è alla ricerca di educatori, di modelli, di messaggi e c'era il tempo per farlo. Allora davvero nella canzone mi sembrava di trovare un'alternativa al mondo, alla famiglia, alla scuola. La canzone era un luogo, un amico, un'emozione, un rifugio e lo è ancora per i ragazzi che vanno ai concerti, che comprano i dischi, che ci seguono».

Non c'è mai stato nella sua vita un momento senza musica?

«Sì, fino ai tredici anni, quando mio padre costringeva me e i miei quattro fratelli a studiare pianoforte. Lui diceva che tutti devono conoscere la musica e, anche se controvoglia, dovevamo imparare spartiti e note. Ora devo ringraziare mio padre per quella che allora mi sembrava una violenza. Sono diventato cantautore proprio nel momento in cui ho scoperto che la musica non era più fuori di me, ma dentro e che io avevo la possibilità e gli strumenti per impossessarmene. Prima la subivo, prima la musica era Sanremo, era il disco, la tv. Poi sono arrivati i punk, ho amato gli Skiantos che a Bologna erano molto popolari e uno dei loro messaggi diceva che tutti siamo artisti».

Bologna, una famiglia normale, cinque figli e uno di questi che vuol fare il cantautore. Ci sono stati contrasti, perplessità...

«Ho scelto nell'età dei grandi sogni. Prima nessuno aveva fatto progetti su di me. Ho formato un gruppo musicale con altri amici e solo in quel momento i miei genitori mi hanno guardato con sospetto. Ma senza tensione, perché sono il quarto di cinque figli e prima venivano gli altri. Questa disattenzione mi ha aiutato. Intanto lavoravo come commesso in un negozio di scarpe».

Luca Carboni si è avvicinato alla musica grazie al padre che lo ha «costretto» a suonare il pianoforte. Dopo aver collaborato con gli Stadio, ha esordito con ...E intanto Dustin Hoffman non sbaglia un film

Questo album, il quinto, ha come sottotitolo: *Canzoni e confusioni.* Sono le stesse di Luca Carboni?

«Confusione è una parola che mi piace molto perché mi rappresenta. È quello che cerchiamo di sapere, le domande che ci facciamo, i dubbi, le contraddizioni. La vita è confusione e la viviamo ad occhi aperti e chiusi. Una canzone come *Ci vuole un fisico bestiale* l'ho scritta ad occhi aperti, perché dice come sia difficile vivere, che fatica si deve fare per restare in piedi nel mondo. Ad

occhi chiusi è invece *Siamo le stelle del cielo* perché lascia immaginare i sogni che facciamo».

Luca Carboni, persona e cantautore: chi dei due è più bravo?

«Non sono soddisfatto né dell'uno né dell'altro. Andiamo avanti così, insieme, ma riottosamente. E non posso nemmeno dare la colpa a uno dei due perché trovo sempre una giustificazione, un perché all'insoddisfazione. La verità forse è che viviamo troppo poco e non riusciamo ad approfondire niente: la musica, i rapporti, l'amore. Possiamo vivere una vita e non conoscere mai fino in fondo la musica. Possiamo vivere una vita e non capire la donna che abbiamo al fianco. Ma non si sa a chi dare la colpa di tutto questo».

Lei scrive: continuerò a pregare anche se non crederò. È un grande atto di fede il suo.

«Voglio dire che il dubbio, l'apparente non credere, significa ricerca. Cerchiamo sempre la preghiera, chiediamo sempre qualcosa a un Dio, devo avere sempre un rapporto con questa fonte soprattutto nei momenti in cui ho il dubbio che non ci sia un Dio ad ascoltarmi. Per cui dico, pregherò sempre perché c'è sempre questa esigenza».

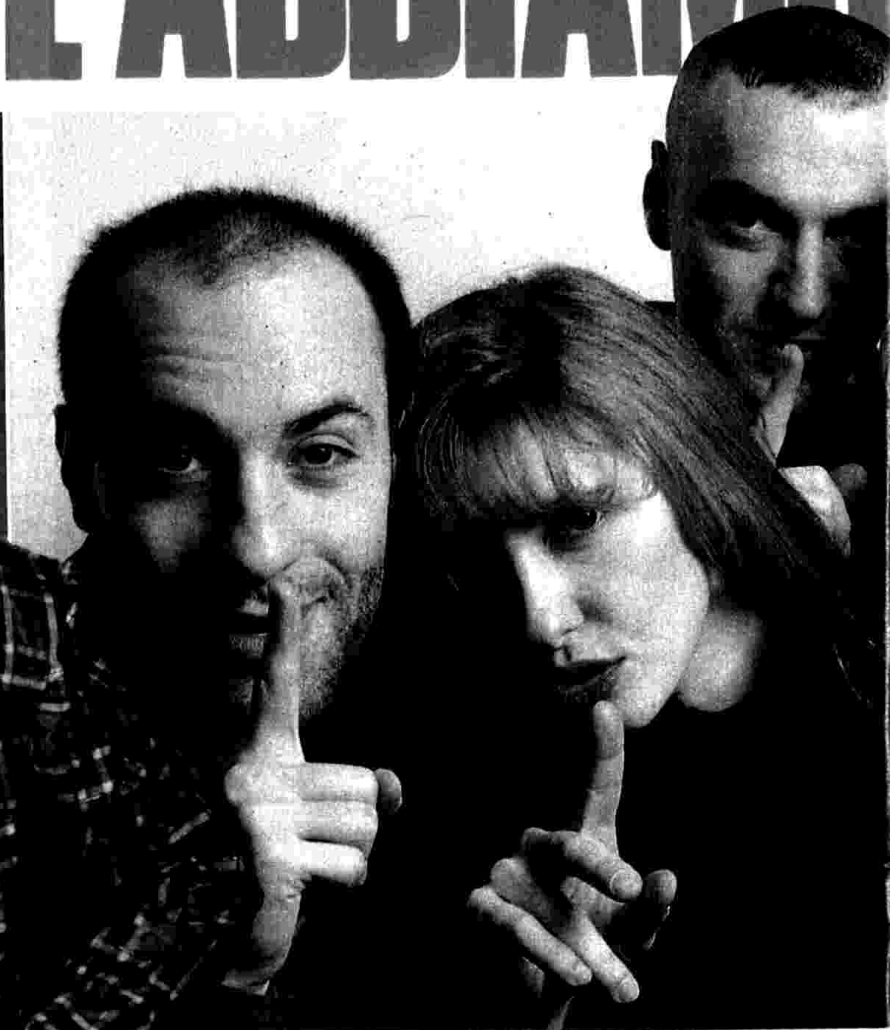
Dice di essere un ladro di sguardi.

«Vivo delle cose, poi l'attimo dopo mi accorgo di rivedermi da fuori e mi faccio ridere e piangere. Alla fine del libro che accompagna il disco ho scritto: mi aspetto grandi cose da me, grandi momenti d'amore, idee che fanno battere il cuore e dopo i momenti di confusione, sorridere. Il massimo è rubare vita alla vita e metterla in una canzone».

Lina Agostini

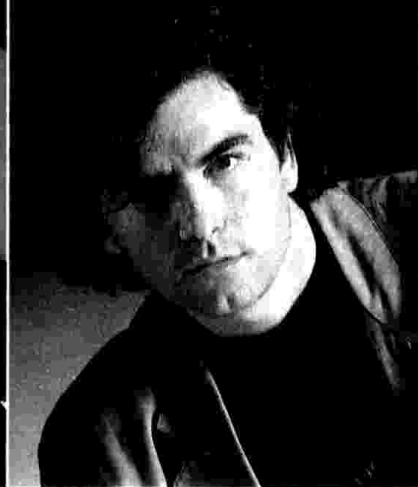
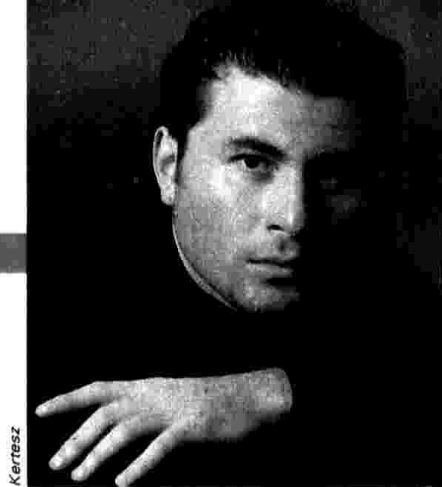
Prima di sfondare nella musica, Luca Carboni ha fatto il commesso in un negozio di calzature. Forse per questo il video di* Ci vuole un fisico bestiale *è stato girato in un magazzino di scarpe

SPECIALE
TUTTE LE NOVITÀ
DI SANREMO

IL FESTIVAL L'ABBIAMO

A sinistra, Irene Fargo. Sopra, Lorenzo Zecchino. A destra, nell'ordine, Rita Forte, Gatto Panceri e Tosca

Kertesz

? GIA' VINTO...

Muci (5)

Il gruppo Aeroplanitaliani. In alto, da sinistra, Bracco Di Graci, Aida Satta Flores e Andrea Monteforte

di LINA AGOSTINI

«Noi a Sanremo non ci volevamo andare», dicono i cinque **Aeroplanitaliani** in gara con *Zitti zitti* (Il silenzio è d'oro) di Vernetti - Nemola - Bertallot, «facciamo musica sperimentale, che c'entriamo noi con la melodia?».

Invece eccoli: Frank, Roberto, Alessio, Ricky e Viviana, tutti insieme più o meno appassionatamente al Festival. Un d.j., un odontotecnico, un grafico, un pubblicitario e un play boy, tutti tra Bologna e Vercelli, «ma musicisti prima di tutto, una passione che diventa un mestiere».

E il successo c'entra nel progetto del gruppo? «Speriamo, ma chi fa musica non vende niente, solo idee. Forse è per questo che nel settore delle canzoni è più facile raccontare balle. L'importante è raccontare quelle che piacciono di più».

Il Festival è davvero un grande sogno per questi diciotto «ragazzi» della canzone italiana? «È un'occasione per divertirci», dice Oscar Giammarinaro, leader degli **Statuto** e autore di *Abbiamo vinto il Festival*, un titolo che è anche una promessa. Si chiamano: Bumba, Nasca, Oscar, Rudy, nomignoli da Piazza Statuto a Torino, dove si sono conosciuti e dove passano le loro giornate: «Siamo disoccupati, facciamo piccoli lavori saltuari, pony express, la musica ci serve per far conoscere la nostra filosofia e per fare le nostre denunce. Il mito del Festival per noi non esiste».

Per **Alessandro Canino**, (*Brutta* di Dati e Zucchetti), 18 anni, programmatore di computer a Firenze, figlio unico con tanti zii e cugini, Sanremo resta una meta. «È ancora il mio sogno, ma sono giovane e se non succede niente questa volta ci saranno altre occasioni». Per **Lorenzo Zecchino** la scorciatoia per il successo passa proprio per Sanremo. *Che ne sai della notte,*

IL FESTIVAL? L'ABBIAMO GIA' VINTO...

canta ad una madre ideale che non lo capisce e parla di sacrifici, di musica, già di rimpianti. «A scuola la mattina, poi prendevo il treno per andare al Conservatorio di Foggia, così per anni e la musica come amore. Mi considero già un vincitore soltanto per essere arrivato fra i diciotto di Sanremo. Il resto verrà, sono "capatosta"».

Quanta fatica dietro questa e altre ostinazioni, ma non è stato così per tutti: Ramazzotti, Masini, Vallesi? «Ho imparato prima a cantare e poi a parlare», racconta il triestino **Stefano Polo** che canta la *Piccola Africa* di Pacco-Rapetti e Piccoli. «Ma Trieste non aiuta chi cerca il successo, non è una città canora». Ex ufficiale di Marina, 24 anni, un tipo tranquillo, timido: Stefano Polo si sente «un pesce fuor d'acqua» e dice d'avere paura. «Ma la canzone è bella, l'Africa ce l'abbiamo sotto casa, per strada, anche se è difficile da raccontare, soprattutto in un Festival».

«C'è tanta emozione nei piccoli fatti che ci portano fino all'Ariston», dicono i **Tomato**, «foto, prove con la grande orchestra, interviste. Non ci siamo ancora abituati, ma è una bella sensazione». Si sono conosciuti anni fa, grazie ad un annuncio affisso sulla porta di un negozio: cercasi chitarrista. L'amicizia è venuta subito. Ora sono in gara con *Sai cosa sento per te* (Vanni-Costa-D'Onofrio) e vogliono che il pubblico si accorga della loro passione, del loro talento. «Per noi avere successo significa continuare a lavorare, vivere grazie alla musica».

Si ritrovano di nuovo a Sanremo **Patrizia Bulgari**, **Irene Fargo** e **Rita Forte**: è una festa in più o un'occasione per nuove rivalità? «Mi sono sposata un mese fa, dopo dieci anni d'amore. Per il Festival ho saltato la luna di miele», dice Patrizia Bulgari. «Un giorno siamo entrati in una chiesa di Gallipoli, ci è sembrata bellissima e abbiamo deciso che quello era il posto giusto per sposarci». È autobiografica anche la canzone che canta: *Amica di scuola* di Gianni Ciarella. «La dedico a Sara, la mia amica del cuore che, nonostante tutti i nostri discorsi sulla vita, ha preso una strada sbagliata e si è persa».

Un impiego sicuro alla USL, l'aria saggia, occhiali bene in vi-

Gli Statuto. A destra, Massimo Modugno, figlio di Domenico, vincitore di quattro Festival di Sanremo

Landi

Team

Sintesi

Botteghi-Roticiani-Muci (3)

Andrea Mingardi e, a sinistra, Alessandro Bono, con accanto i Tomato. Sopra, da sinistra, Stefano Polo, Patrizia Bulgari e Alessandro Canino

sta, una canzone diretta al cuore del pubblico: *Come una Turandot* (Miceli-Lorefice). Così **Irene Fargo** ritorna al Festival. «L'anno scorso ho fatto un secondo posto. Questa volta vorrei vincere per lasciare l'ufficio e dedicarmi interamente alla canzone». E **Rita Forte** che cosa chiede a questo Sanremo patrono di ogni canzone? «Mi sembra già di aver vinto una lotteria tornare al Festival, non faccio progetti». La sua canzone è *Non è colpa di nessuno* di Sonia-Bella-Zittelli. «Con tutti questi Bella che ci sono dentro», dice Rita, «non può che essere una bella canzone».

Aida Satta Flores è al suo terzo Festival: «Vorrei fare una bella figura per la Sicilia e per mio figlio Joshua che ha otto anni», dice Aida, cantautrice di *Io scappo via.* «Mi dovevo laureare in filosofia, ma vinsi Castrocaro e credetti che la canzone mi avrebbe dato i mezzi per mantenere mio figlio. Ora, a trent'anni devo capire se ho sbagliato tutto».

Ancora la canzone campo di scontro tra forti e deboli, con il Festival che deciderà tra gli uni e gli altri.

«Facevo l'università come voleva mio padre primario a Piacenza», racconta **Giampaolo Bertuzzi**, (*Un altro mondo nell'universo* di Tansini e Zanini), «ma a 24 anni ho deciso di fare il cantante. Vado a Sanremo con una truccatrice e l'avvocato, che poi sono la mia morosa e mio zio». La musica ha folgorato anche **Gatto Panceri** (*L'amore va oltre*): «Insegnavo in una scuola, poi ho lasciato tutto per fare il cantautore». Il suo primo album si chiama *Cavoli amari* e quel «Gatto» ha sostituito un più normale Luigi: «Mi hanno sempre chiamato così, dicevano che ero un ragazzino terribile come un gatto».

I sogni escono dai cassetti, come quelli di **Bracco di Graci**, pupillo di Lucio Dalla, bolognese di Gela, pronto a lasciare tutto per la musica, se solo la musica lo volesse. «In attesa del successo mi guadagno da vivere facendo lo spazzino». E quel Domenico che è diventato Bracco come nasce? «Da bambino ero sempre il più piccolo della compagnia, quello lasciato indietro da solo. Così io seguivo i miei compagni,

Alessandro Baldi canta insieme a Francesca Alota, a sinistra; accanto, Giampaolo Bertuzzi

IL FESTIVAL? L'ABBIAMO GIA' VINTO...

come un cane». *Datemi per favore* canta Bracco di Graci, ma intanto le strade di Bologna lo aspettano.

Un'altra che ha perso il nome per strada è **Tosca**: «Mi chiamo Tiziana, ma mi sembrava poco canoro». Romana, figlia d'arte, una canzone che la racconta, *Cosa farà Dio di me* (Laurex-De Angelis). Tosca aspetta che intanto Sanremo faccia qualcosa per lei: «Mi indichi almeno una stradina». Come **Andrea Monteforte**, milanese con Napoli nel cuore che, in attesa di trovare la strada giusta, si sceglie buoni compagni di viaggio. La canzone *Principessa scalza* porta la firma di Gino Paoli e di sua moglie Paola Penzo. «La nostra collaborazione dura da tre anni. Da Paoli ho imparato che la via della canzone è lunga e difficile per chi non accetta scorciatoie».

Sanremo-nostalgia per **Massimo Modugno**, figlio del grande Domenico. In questo debutto gli vengono riproposte inevitabilmente fotografie di altri Festival, trionfi paterni, come eravamo e il ricordo, per lui che cerca un proprio successo, annaspa, si stanca, cerca scuse. «Sono figlio di Mister Volare, ma io mi chiamo Massimo e non canto *Volare*, ma *Uomo allo specchio* (Palazzolo-Migliacci). Per arrivare fin qui ne ho fatta di gavetta e ancora non è finita».

Il passato torna con **Andrea Mingardi** che accompagna **Alessandro Bono**, due generazioni di cantanti a confronto. «Siamo amici», dice Mingardi, «abbiamo superato anche il razzismo generazionale. Ma era anche un'occasione per andare a Sanremo. Tanti anni fa quando mi invitavano ero io a non volerci andare». *Con un amico vicino*, dice la canzone di Mattone, e l'amico Alessandro Bono che ne pensa? «Vado a Sanremo per vincere non per partecipare». Infine, la coppia formata da **Aleandro Baldi e Francesca Alotta** insieme per *Non amarmi*. «Vivo nell'ombra», canta Aleandro, non vedente dalla nascita «e fuori la gente è cattiva». Ma Francesca Alotta, 24 anni, vincitrice dell'ultimo Cantagiro è pronta a prendere per mano Aleandro.

Lina Agostini

MIRELLA FRENI / NICOLAJ GHIAUROV

INSIEME NELLA «BOHÈME» LA COPPIA PIÙ FAMOSA DELLA LIRICA ITALIANA

DUETTO D'AMORE

di MARIO GAMBA / foto MARCELLO MENCARINI

Sempre insieme sulla scena. Mirella Freni e Nicolaj Ghiaurov, come in questi giorni nelle due *Bohème* del Carlo Felice di Genova e del Teatro dell'Opera di Roma? Si arrabbiano persino un po' a sentire questa domanda i due innamorati della lirica (vivono insieme dal 1976). Lei, soprano numero uno in Italia, oggi, per maturità e raffinatezza, dice: «Se uno dei due sospettasse che l'altro ha imposto il tandem come condizione per accettare un ingaggio, potrebbe finire il nostro amore». E lui, basso bulgaro ormai di casa nel nostro Paese, interprete di rara maestosità e musicalità nel repertorio verdiano e in quello russo, spiega: «Sono i teatri che spesso propongono tutti e due nel cast, specie da quando Mirella canta in opere come *Don Carlo* o *Simon Boccanegra*, che prima erano soltanto "mie"».

Insomma, ai teatri fa piacere che una coppia di cantanti così celebri e per giunta legati sentimentalmente tra loro costituisca un motivo d'attrazione in più. E stavolta, per soddisfare questa esigenza, Ghiaurov ha dovuto esordire a 63 anni nel ruolo di Colline, uno dei quattro bohemiennes dell'opera di Puccini, quello che verso la fine, per racimolare i soldi che possono servire a curare Mimì, ormai morente, va a impegnare la «vecchia zimarra». «È pro-

Il soprano Mirella Freni, 57 anni, e il basso Nicolaj Ghiaurov, 63, compagni nell'arte e nella vita, hanno interpretato i personaggi di Mimì e di Colline in due recenti edizioni di Bohème

DUETTO D'AMORE

prio vero», dice, «che il ruolo che si fa nel momento presente è sempre il più bello per un artista: adesso adoro il personaggio di Colline. D'altra parte è un personaggio che ha avuto interpreti illustri: da Boris Christoff a Ezio Pinza a Cesare Siepi».

Mirella Freni è invece una delle più collaudate (e apprezzate) Mimì della storia della lirica. Quante volte l'ha cantata quella parte? «Ho perso il conto, anzi da un certo punto in poi ho rinunciato a contare. Sicuramente ho superato da parecchio tempo le cinquecento volte». E le piace sempre? «Tantissimo. Non mi annoio mai. È un personaggio così ricco di umanità! Mimì è una donna vera». Che cosa vuol dire «una donna vera»? «Vuol dire», si accalora Mirella Freni, «che ha generosità e gentilezza. Vediamo l'ultimo atto, dove c'è la chiave per capire Mimì. Lei sta morendo, ma ha una parola buona per tutti, si preoccupa dei suoi amici». E questi sarebbero i tratti della «vera» femminilità? «Una donna deve avere questa sensibilità. Mica deve essere schiava dell'uomo, ma deve annullarsi un pochino». Già, però lei, signora Freni, ha fatto il contrario nella sua vita... «È vero, ma fino a un certo punto. Mia figlia, per esempio, ha sempre saputo che per me il canto era la cosa principale, ma ha anche saputo che in certi momenti poteva passare in seconda linea».

I due allestimenti di *Bohème* che hanno impegnato in questo periodo Mirella Freni e Nicolaj Ghiaurov non sono nuovi ma entrambi importanti. Quello del Carlo Felice di Genova, andato in scena negli ultimi giorni di gennaio, è del 1981 e viene dal Covent Garden di Londra. Quello dell'Opera di Roma, in scena dal 10 febbraio, risale al 1963, anno in cui fu visto per la prima volta alla Scala, ed è considerato «storico», dato che costituisce una delle più belle prove teatrali di Franco Zeffirelli, autore della regìa e delle scene. Quale preferisce Mirella Freni? «Non ho dubbi: con tutto il rispetto per la versione londinese, pregevolissima, un paragone non si può nemmeno fare. Quella di Zeffirelli è la più bella *Bohème* che sia mai stata fatta».

Per Mirella Freni, gloria nazionale italiana, si deve fare il solito discorso: canta molto di più all'estero. Motivo? Il solito: i grandi teatri americani o tedeschi programmano con cinque anni di anticipo, i teatri italiani chiamano il cantante all'ultimo momento. C'è stato un periodo nel quale la Freni era nota come «il soprano di Karajan». Questione di feeling, racconta lei. Un feeling, del resto, che c'è stato anche con Carlos Kleiber. La Freni non riesce a non citare questi due direttori con la K come i suoi preferiti. Eppure, dopo l'uscita su disco di una strepitosa, commoventissima *Butterfly* diretta da Giuseppe Sinopoli (lei, naturalmente, protagonista), si poteva pensare che il Maestro veneziano avesse preso il posto di Karajan nel cuore della Freni. «Impossibile», dice la cantante. «È un complimento che faccio a Sinopoli se dico che non può aver cancellato il mio ricordo di Karajan. Perché sono due personalità diversissime».

Mirella Freni: «Ho cantato la parte di Mimì più di cinquecento volte, ma non mi annoio mai». Nicolaj Ghiaurov: «In marzo canterò nell'opera* Da una casa di morti *di Janacek, spero con la direzione di Claudio Abbado»

Freni e Ghiaurov, colleghi affiatatissimi, eterni teneri fidanzati (almeno così sembra, a vederli assieme per strade, parchi e bar in un bel pomeriggio d'inverno), sono piuttosto discordi sul tema della musica del '900. Lui in marzo a Vienna, probabilmente diretto da Claudio Abbado, canterà nell'opera di Leos Janacek intitolata *Da una casa di morti*, ispirata a Dostoevskij e scritta nel 1930. Anni fa ha cantato nell'*Oedipus rex* di Stravinskij (alla Scala con Abbado). «Non mi chiedono ruoli in opere d'avanguardia, ma io non ho preclusioni». Lei, invece, è perplessa: «Quei suoni aspri... Capisco che la nostra epoca è così, ma sono già tanto stressata che non me la sento di andare a teatro per aumentare la tensione». Per finire, una domanda indiscreta: chi dei due si sente principe o principessa consorte? Risponde Ghiaurov: «Potrei sentirmici io in quel ruolo, visto che un basso non è mai idolatrato come un soprano o un tenore. Io, però, sono stato il primo basso a ottenere compensi a livello soprano-tenore. Sono viziato. Ma sono soprattutto cavaliere verso la compagna della mia vita: lei è una primadonna e io la porto in palmo di mano».

Mario Gamba

DASH MISSI
RINGRAZIA LA RETE DISTRIBUTIVA
A FAVORE DI UN'INIZI

ONE BONTÀ
ITALIANA PER IL SUO CONTRIBUTO
ATIVA PER L'ETIOPIA.

TV RADIOCORRIERE

trofeo VERA

acqua minerale

in collaborazione con

UNO STADIO ALLA TUA SQUADRA

1° GRUPPO
Interregionale - Promozione - Eccellenza

1	Maddalena	(SS)	32768
2	Molassana Boero	(GE)	26365
3	Libertas Palestro Plebiscito	(CT)	20317
4	Sorianese	(VT)	17195
5	San Giovanni	(TS)	12878
6	Cervia	(RA)	12221
7	Virtus Gallipoli	(LE)	10243
8	Renato Curi Nord Porto	(PE)	9919
9	Bollatese	(MI)	9551
10	Saviglianese Calcio S.R.L.	(CN)	6946
11	Livorno S.R.L.	(LI)	6816
12	Faenza Club Atletico	(RA)	3912
13	Nuova Vis Subiaco	(RM)	3910
14	Pontedecimo	(GE)	3672
15	Argentina	(IM)	3573
16	Pegliese Rostkafè	(GE)	3545
17	Sestri Levante	(GE)	3445
18	Scalese	(NA)	2623
19	Colligiana Ass.	(SI)	2509
20	Nissa Sport Club S.R.L.	(CL)	1879
21	Querceta	(LU)	1626
22	Pro Vercelli Calcio S.p.A.	(VC)	1410
23	Piombino	(LI)	972
24	C.A.R. Renault Gassino	(TO)	781
25	Scalea 1912	(CS)	737
26	Mobil Clan Pirri	(CA)	640
27	Junior Castelvolturno	(CE)	589
28	Succivo	(CE)	561
29	Sanfruttuoso	(GE)	531
30	Ligorna 1922	(GE)	498

2° GRUPPO
1ª Categoria - 2ª Categoria

1	Barge	(CN)	31308
2	Scandicci Calcio S.R.L.	(FI)	30738
3	Brivio	(CO)	27881
4	Junior Asti	(AT)	21650
5	Barberino	(FI)	20028
6	Macheriese Calcio	(MI)	19848
7	Atletico Labrone	(LI)	19548
8	Santenese	(TO)	15781
9	Boreale New Team	(RM)	15050
10	Sangiorgense	(PD)	12566
11	La Sportiva Nolese	(TO)	11773
12	Juventus Club Unisport	(BA)	10895
13	Mirafiori	(TO)	8214
14	Nuova Episcopio	(SA)	6480
15	Giacomense	(FE)	5440
16	Bellini S. G. La Rena	(CT)	5208
17	Rumagna	(FO)	4038
18	Vigentino	(MI)	3894
19	Chiusi	(SI)	3768
20	Castenaso	(BO)	3596
21	Almas Rimini	(FO)	3418
22	La Loggia	(TO)	1965
23	Santos Licata	(AG)	1935
24	Difesa Grande Termoli	(CB)	1823
25	Juvesanta	(AG)	1470
26	Serradifalco	(CL)	1285
27	Caselle	(TO)	972
28	Cherubini Casaleone	(VR)	840
29	Mercatellese	(PS)	492
30	Gardolo	(TN)	417

3° GRUPPO
3ª Categoria

1	Sant'Alessio	(PV)	33969
2	Pieve Fosciana	(LU)	31566
3	Marcheno	(BS)	28794
4	Endas Calcio	(LI)	18977
5	Pilastro Orgiano	(VI)	14419
6	San Ferdinando 90	(RC)	10953
7	Serenissima	(VI)	9856
8	Funo	(BO)	8676
9	Real Picco	(TO)	6952
10	Viscontini	(MI)	6390
11	Club Calcio Mondello	(PA)	5878
12	Ogliarese	(SA)	5649
13	Montefiore	(AP)	5367
14	Mercatale	(FI)	4440
15	Santa Barbara	(CL)	3744
16	Auxilium Saluzzo	(CN)	3555
17	Massimiliano Giraudi	(AT)	3000
18	Utensili Fa.Ma.	(CO)	2249
19	L. A. San Nicola	(PZ)	1956
20	Garrufo	(TE)	1841
21	Ceresole Turbana	(CN)	1410
22	Villaseta	(AG)	1110
23	Martorano	(FO)	1045
24	A.I.C.S. R. Morandi	(CL)	846
25	Tre Villaggi	(FO)	785
26	Fornari Sport	(MI)	552
27	Calliano	(AT)	456
28	A.S. 90	(AL)	397
29	Cristo Re	(TN)	386
30	Ardor San Francesco	(TO)	364

IMP

SORIANESE (VT) — ATLETICO LABRONE (LI) — SERENISSIMA (VI)

QUESTA SETTIMANA VINCONO 50 PALLONI DA CALCIO ACQUA VERA

Ecco la classifica del grande referendum promosso dal Trofeo Acqua Vera. Ricorda che puoi continuare a votare la tua squadra (purché iscritta alla FIGC-LND) fino al 31 marzo 1992, semplicemente inviando i tagliandi TV Radiocorriere stampati nel coupon di questa pagina e/o i tagliandi Acqua Vera (incollati sulle apposite cartoline), a: **Trofeo Acqua Vera - TV Radiocorriere - CP 6093 - 00100 Roma.** Oppure puoi spedire direttamente il coupon compilato in ogni sua parte. Oltre ad aggiudicarsi i premi messi in palio durante la fase del referendum, le squadre più votate avranno la possibilità di prendere parte al Torneo che assegnerà **alle prime classificate (una per gruppo) 3 stadi** con impianti termici solari realizzati da **ENEA**, **alle seconde classificate 3 Mini-bus** per il trasporto dei giocatori. Inoltre, partecipando al referendum, **puoi vincere 50 milioni** in gettoni d'oro*. Buona fortuna. A chi gioca sul campo e... a chi partecipa da casa.

Se vuoi saperne di più guarda **Toto TV e 90° Minuto,** o telefona al Numero Verde. La telefonata è gratuita da tutta Italia.

Nome ____________

Cognome ____________

Via ____________

Città ____________

Prov. ____________ **C.A.P.** ____________

Voto per la squadra: PROV.

☐ 1°Gruppo ☐ 2°Gruppo ☐ 3°Gruppo

TV RADIOCORRIERE — VALE UN VOTO | TV RADIOCORRIERE — VALE UN VOTO | TV RADIOCORRIERE — VALE UN VOTO

AUT. MIN.

Acqua Vera, sport puro.

AUT. MIN. SAN. 12026

REMO GIRONE E LA MOGLIE VICTORIA SU RAIUNO NEL FILM DI CINZIA TORRINI

DALLA NOTTE ALL'ALBA

Assunta Servello

di STEFANIA BARILE

Il cattivissimo Tano Cariddi, perfido tessitore di tante Piovre, è diventato medico. «Ma non ho abbandonato certo Tano». Remo Girone sorride seduto sul divano rosso della nuova casa a pochi passi

Fabrizio Biamonte

Remo Girone e la moglie Victoria Zinny: i due attori sono in **Dalla notte all'alba**, *il film in due puntate di Cinzia Torrini che Raiuno trasmette domenica e lunedì alle 20,40. Sopra, Remo Girone nei panni del medico Aldo Viezzi*

DALLA NOTTE ALL'ALBA

DOPO IL THRILLER... LA COMMEDIA

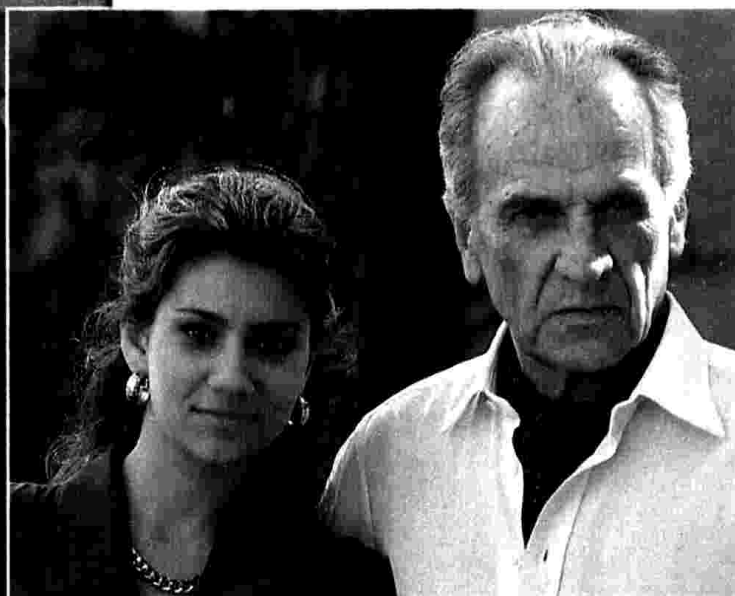
«Mi piace seguire un personaggio giù nel tunnel e poi farlo risalire a poco a poco». Cinzia Torrini, regista, trentasette anni, sette film fra cui il kolossal *Hotel Colonial*, comincia a raccontare il suo *Dalla notte all'alba*. «La storia non è mia. Ma, appena letta, m'ha affascinato. Rispondeva in pieno alla mia voglia di sottosuolo e catarsi finale... il mal di vivere. Ma ora, credo, è giunto per me il momento di far ridere». E così, mentre pensa al suo prossimo film, una commedia appunto, ricorda il suo medico, Aldo Viezzi. Per seguire il successo a tutti i costi, è costretto alla cocaina. Si autodistrugge finché assiste alla morte di un ragazzo per overdose. Fugge a Praga con l'occasione di un convegno, pensando di non trovare là la droga. E invece finisce nel sottobosco del traffico più squallido. Alla fine come medico si troverà un malato particolare, il capo della più grossa banda di trafficanti che ha anche ucciso la donna di cui Viezzi era innamorato. Lo salverà? «È un thriller puro... Di Praga, una città stupenda, ho mostrato gli angoli più bui e misteriosi... m'ha affascinato la personalità del medico. Perchè è una strana professione. Chi la fa non è normale: tagliare una persona viva!».

Remo Girone e, in alto, Cinzia Torrini: sono rispettivamente protagonista e regista di **Dalla notte all'alba**. *I due avevano già lavorato insieme in* **Gioco d'azzardo**

dal Colosseo. «Merito di mia moglie Victoria. Ha fatto un vero affare! ... e merito di Tano: m'ha procurato la mia prima casa di proprietà». Non poteva quindi abbandonarlo «e non lo farò finché rimane un personaggio interessante. Ora con la sesta avventura ne combinerà tante... è fuggito in Africa, è cambiato... ma lasciamolo per un momento. Parliamo del film di Cinzia Torrini». Ovvero *Dalla notte all'alba* che Raiuno trasmette domenica e lunedì alle 20,40. Remo Girone è Aldo Viezzi, un medico in crisi: il suo matrimonio è fallito, sta per perdere anche il posto che gli «soffia» un collega sposato alla figlia del primario. Tanta competizione e tanto stress lo trascinano alla tossicodipendenza da cocaina, da cui cercherà disperatamente di uscire. «Non è un film sulla droga», dice Girone, «è una avventura umana, il lungo percorso di un uomo che piano piano distrugge la sua vita e poi, come dice lo stesso titolo, riesce a ritrovare se stesso». Remo Girone racconta e fuma una sigaretta dietro l'altra, «è la cosa che Victoria mi rimprovera sempre. Dice che la costringo a vivere in una nuvola». La droga di *Dalla notte all'alba* è la cocaina «la droga dei ricchi, quella che apparentemente esalta le doti intellettuali, ma crea altrettanta dipendenza. Per capirne di più ho letto attentamente il libro di Gian Cesare Flessa, *Polvere*, che racconta come non riuscisse più a scrivere senza la droga. E quando giravamo, dalla CNN giungevano notizie di medici cocainomani che avevano sbagliato le operazioni... Sul set non facevo altro che "sniffare... zucchero in polvere". E visto che una scena si ripete tre, quattro volte, ho rischiato... il diabete». Del suo medico drogato Remo Girone ha ricordi affettuosi. «Siamo stati a Praga, una città meravigliosa: abbiamo girato anche in luoghi misteriosi e affascinanti come la fabbrica, ormai abbandonata, di armi naziste...». Con Cinzia Torrini, Girone aveva già all'attivo un film: *Gioco d'azzardo*. «È una regista precisa, vera professionista. Prima di affidarmi il ruolo, m'è venuta a vedere a teatro dove recitavo *Morte di un commesso viaggiatore*». Perchè Remo Girone è soprattutto legato al teatro. «Mi sembrava un lavoro più sicuro: una pièce

Assunta Servello (6)

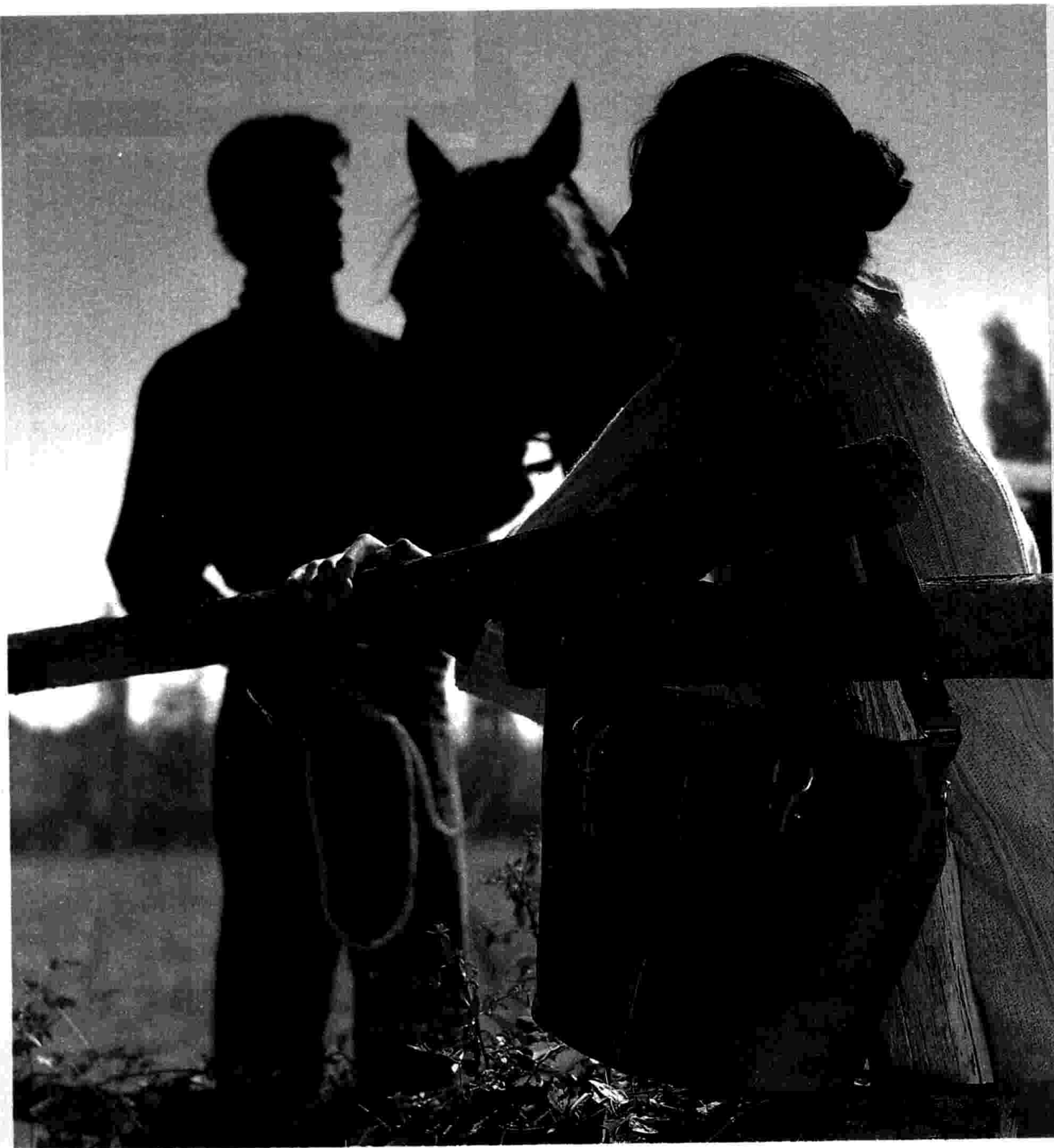
dura tutto il tempo di una tournée e, se va bene, sta in scena anche due anni. Il mio è un mestiere effimero: un giorno c'è, l'altro forse... oltre dieci anni fa avevo avuto una buona occasione nel cinema, *Il gabbiano* di Marco Bellocchio. Ma sul set m'ero preso un esaurimento e perciò ho fatto ritardare la lavorazione di un po' di giorni. In seguito se qualcuno mi proponeva per un film, saltava fuori subito l'etichetta: Girone fa perdere giorni di lavoro». Così a parte lo sceneggiato per la tv *Che fare?*, diretto da Gianni Serra, Remo Girone è tornato in teatro per tanti lunghi anni finché «è arrivato Tano Cariddi. Ho capito subito che era giusto. Tanto che mi volevano offrire la parte poi affidata

Remo Girone e Victoria Zinny nel film di Raiuno. I due attori sono insieme nella vita da diciassette anni. Lei di origine argentina, ha iniziato a recitare in Spagna dove è stata fra le interpreti di Luis Buñuel

ad Adalberto Maria Merli. Sai, mi dicevano, è più lunga, più intensa. Preferisco Tano, ho risposto. L'altro muore subito. E così la prima volta Tano è rimasto in sottofondo, poi man mano è cresciuto con me». Tanto che ora tutti lo fermano per la strada e tante ragazze, soprattutto del Sud, gli inviano lettere affettuose. «Sarà perché anch'io sono del Sud, ben più profondo. Sono nato ad Asmara in Etiopia dove sono rimasto fino a ventitré anni. Per me Africa significa enormi spazi e tanta solitudine... ecco perché all'inizio ero introverso. Ora sto facendo grandi sforzi per migliorare il mio carattere». Arriva accanto a lui la moglie Victoria Zinny, pronta a farsi fotografare. È con lui anche nel cast di *Dalla notte all'alba.* «Nella solita parte dell'assistente innamorata del medico», dice ridendo. Un'occasione per la coppia di recitare insieme «ma lo facciamo da tempo in teatro. È divertente. È passata l'ansia che uno ha per l'altra... ormai ci conosciamo così bene, dopo diciassette anni». La famiglia Girone è diventata una specie di compagnia: anche i due figli del precedente matrimonio di Victoria Zinny, Veronica e Karl sono attori. Karl è stato con Claudia Cardinale in *Atto di dolore.* «Non mi ha sconvolto la loro scelta», racconta Vittoria, «è stato naturale... gli abbiamo solo raccomandato di prepararsi bene alla professione». Docili e tranquilli Remo Girone e la moglie concedono tutte le pose al fotografo. E nello stesso tempo parlano della loro vita quotidiana. «Lui prende le decisioni... mondiali... io quelle della vita di tutti i giorni. È geloso ma ora sta un po' migliorando... non vuol guidare, costringe me al volante. Ma mai che stesse in silenzio mentre guido... e poi non bisogna rompere la tradizione del suo sonno al pomeriggio. Il guaio è che mi vuole là con lui. E mi costringe anche a vedere i film di fantascienza che odio». Remo Girone forse sotto sotto ha la prepotenza di Tano Cariddi? «Macché...», ride l'attore mentre accende l'ennesima sigaretta, «ma lo ringrazio sempre. Ha funzionato. Senza di lui non sarei diventato *L'angelo con la pistola*, il film di Damiano Damiani ora nelle sale. Né il medico di *Dalla notte all'alba*».

Stefania Barile

Valentina Lainati e Massimo Girotti. Sopra, Remo Girone e Silly Togni. Remo Girone in questi giorni è sul set di* La Piovra n. 6 *dove interpreta il cattivissimo Tano Cariddi

PUBBLI PLAN - PH. Marcucci

L'EMOZIONE DI UN ATTIMO PERDUTO E RITROVATO.

Dimenticare la città. Ritrovare nei grandi spazi, passeggiando a cavallo, la libertà di vivere emozioni naturali e scoprirsi diversa, vitale, profonda. L'eleganza pratica della tradizione inglese ama viaggiare comoda, lontana dagli eccessi della moda, esaltando la semplice bellezza che il tempo scolpisce nel cuoio.

ANTEPRIMA TV

LA TRAGEDIA DI DUE ATTORI AL TEMPO DEI TELEFONI BIANCHI

GIOCO PERVERSO

di ITALO MOSCATI

Passione. Cinema dei telefoni bianchi. Paura della guerra. Emozioni forti tra abbandoni e ritorni. Cocaina. Speranza. Tragedia. Questi sono gli ingredienti di *Gioco perverso*, film-tv in due puntate di cui sono appena terminate le riprese e che ho diretto e scritto per Raidue. Li vivono Olga e Vittorio, due attori, anzi due divi degli anni Trenta e Quaranta, in una storia originale che si ispira, molto alla lontana, alla vicenda di Luisa Ferida e Osvaldo Valenti.

A Luisa e a Osvaldo si può applicare una bella definizione di Stendhal: «L'amore è un frutto delizioso ma bisogna avere il coraggio di andarlo a cogliere sull'orlo del precipizio». Una corsa verso il precipizio fu, infatti, l'amore fra Luisa e Osvaldo iniziato tra i viali di Cinecittà quando Alessandro Blasetti girava *La corona di ferro* e finito a Milano sotto i colpi dei partigiani che ritennero Osvaldo colpevole d'aver collaborato con un torturatore fascista, circostanza più tardi smentita. Luisa morì tra le braccia di Osvaldo e da questo abbraccio cominciò la leggenda della coppia. I giornali ne parlarono diffusamente nel dopoguerra e ci fu persino qualche giornalista che accreditò una loro possibile fuga fuori

Team

Fabio Testi, Vittorio, ed Ida Di Benedetto, Olga, in* Gioco perverso*, il film-tv in due puntate per Raidue ispirato alle vicende di Luisa Ferida ed Osvaldo Valenti, in alto a destra

GIOCO PERVERSO

AFE

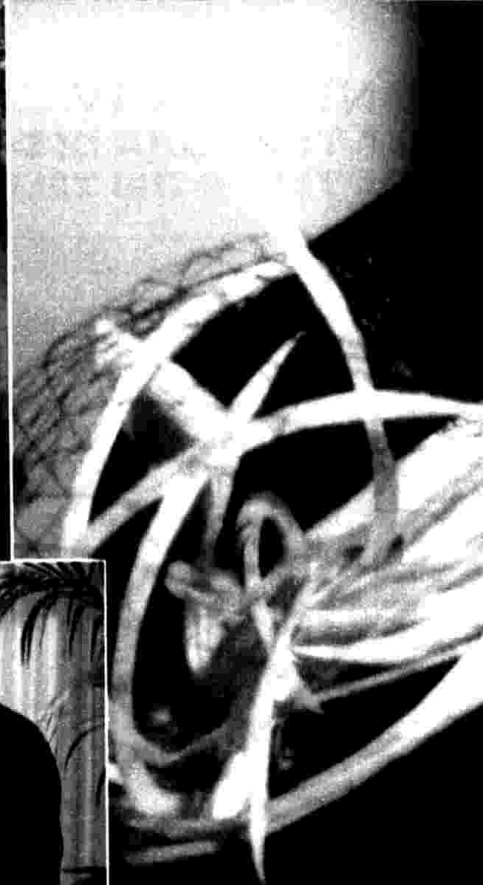
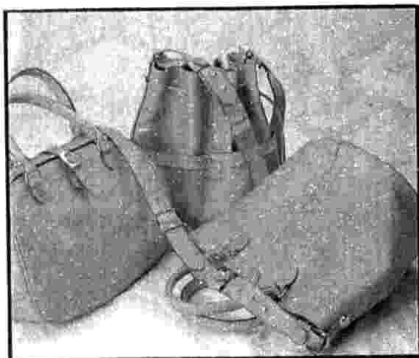
Luisa Ferida in una foto di scena de La corona di ferro *di Alessandro Blasetti. Proprio sul set di questo film l'attrice conobbe Osvaldo Valenti*

Una scena di **Gioco perverso,** *scritto e diretto da Italo Moscati. A destra, l'attrice napoletana Ida Di Benedetto*

d'Italia: i cadaveri non potevano che essere dei sosia.

La morte, come più avanti negli anni è successo per Marilyn Monroe e James Dean, specie quando arriva a colpire persone ancora giovani, contribuisce a creare un mito. Difficile, se non impossibile, però raccontare un mito e ritrovarne le tracce nella cronaca. Ed ecco che *Gioco perverso* si propone di cogliere spunti e suggestioni dai fatti reali, per svolgere una narrazione autonoma, su una leggenda in bilico fra cinema e storia.

Olga, a differenza della vera Luisa, è un'attrice che non ha avuto il successo che sognava e non si stanca di cercarlo senza rassegnarsi al tempo che passa: la sua storia è affidata a Ida Di Benedetto, intensa, appassionata, timida. Vittorio, contrariamente a Osvaldo che era piccolo, nervoso, con l'espressione sempre eccitata, è un attore bello e forte, che ama la vita mondana e si prende cura di Olga colpito dal suo irresistibile bisogno di protezione: il ruolo è attribuito a Fabio Testi.

Intorno a Olga e Vittorio una folla di altri personaggi che facevano il cinema delle commedie sentimentali, delle avventure di cappa e spada, della propaganda per le imprese del regime fascista. Attori ma anche registi, produttori autentici e improvvisati che animavano, insieme a politici, funzionari, gerarchi più o meno mascherati, galoppini, aristocratici veri o presunti, le serate di una dolce vita in anticipo. Ed era sul serio una dolce vita curiosa: si pensi al clima di attesa per l'inizio della seconda guerra mondiale fitto, come dimostrano inoppugnabili documentazioni fotografiche, di segni grotteschi e paradossali. Tra questi, feste mascherate, a pochi mesi dall'ostilità, con gli ospiti vestiti da addetti alla protezione antiaerea, da agenti della vigilanza, da soldati e ufficiali con copricapi coloniali pronti alla partenza per l'Africa, o da comuni cittadini muniti di maschere a gas. Sono immagini di una situazione in cui tanti, come Olga e Vittorio, pensavano di scavare un proprio spazio e continuare a vivere

ALDO RIPANI FIRMA LE RAFFINATE PELLETTERIE DEL NUOVO FILM TV «DALLA NOTTE ALL'ALBA»

L'affascinante binomio Cinema-Moda, che continua a caratterizzare lo styling delle migliori produzioni televisive, ha interessato anche il settore accessori nel nuovo film tv «Dalla Notte all'Alba», che vede l'attore Remo Girone nelle vesti di interprete principale.

Gran parte della pelletteria utilizzata nel film, infatti, reca la prestigiosa firma «Aldo Ripani», un marchio noto al pubblico dei più raffinati per l'eccellente qualità e l'elegante design delle proprie collezioni.
È importante sottolineare come la Aldo Ripani Pelletterie abbia inserito già da tempo lo strumento del cinesponsoring nella propria strategia di comunicazione pubblicitaria.

«L'accessorio è diventato un importante dettaglio moda che sottolinea sempre più uno stile personale e il media televisivo, nello svolgersi della narrazione filmica, è il veicolo ideale per valorizzare il vissuto dei nostri prodotti: la borsa indossata da un'attrice contribuisce alla creazione di un referente ideale nell'immaginazione delle nostre consumatrici, e suggerisce uno stile di vita più ricco di appeal.
Il cinesponsoring, quindi, oltre a garantire un interessante ritorno in termini d'immagine, si rivela un test impegnativo e un validissimo aiuto nelle nostre ricerche-moda».

GIOCO PERVERSO

spensieratamente come consigliavano i film dell'epoca.

Poi, sempre più in fretta, la storia s'incaricò di distruggere ogni illusione, ogni sogno di grandezza. Olga e Vittorio, nel nostro film, accettano con difficoltà di prendere atto della drammatica piega degli eventi e vanno verso il precipizio. Si recano a Venezia dove la Repubblica di Salò, nata con la liberazione di Mussolini ad opera dei nazisti, fonda una sua cinematografia. Vi aderiscono parecchi attori e registi ma la produzione non ingrana. Alcuni divi emigrano all'estero, altri si danno alla macchia. Vittorio decide di uscire dalle acque stagnanti della Laguna e dai film mal e poco realizzati, e si reca a Milano arruolandosi nella Decima Mas. È la svolta, il passo fatale. Nell'ultimo periodo, fra Olga e Vittorio affiorano i conti non fatti, il possessivo bisogno reciproco, la dipendenza dalla droga, le frustrazioni di lei, la vanità incontenibile di lui. L'amore non è più un frutto delizioso, il coraggio viene progressivamente a mancare, il precipizio è senza fondo.

Olga e Vittorio rappresentano il cinema, la sua fragilità. Il cinema è l'arma più forte, dicevano Mussolini e Lenin. Il cinema è una potente macchina delle illusioni e dei sogni. Il cinema è un Titano. Ebbene, Olga e Vittorio, e sullo sfondo tutto il cinema degli anni Trenta e Quaranta, sono la dimostrazione di come la guerra, e in genere gli avvenimenti storici, travolgono l'arma più potente, l'asserviscono, la dissolvono. *Gioco perverso*, in questo senso, segue attraverso i suoi personaggi il passaggio dagli anni delle commedie dei telefoni bianchi agli anni dei lutti e delle distruzioni. Olga e Vittorio sono i protagonisti di un melodramma nero che si conclude subito dopo il 25 aprile del 1945 con una raffica. Un amore può diventare l'occasione per ripensare ad un periodo storico, per tentare di ricostruirlo senza pretendere di esaurire le possibili interpretazioni. Olga e Vittorio non sono sosia di Luisa e Osvaldo, sono i divi perdenti in una rovina più generale. La leggenda degli attori belli e perversi diventa così esemplare.

Italo Moscati

EUROCOM ADVERTISING
Mantovani
DEODORANTE
DELICATO
CLINICAMENTE TESTATO
Mantovani
DEODORANTE
DELICATO
CLINICAMENTE TESTATO
Mantovani
DEODORANTE
DELICATO
FORMULA EQUILIBRATA
RISPETTA LA NATURA
DELLA PELLE
Clinicamente testati.
NEUTRO
Mantovani
Rispetta la tua natura.

SETTEGIORNI

JOHN LANDIS

Tutte le opere di John Landis, il discolo di Hollywood

Americano di Chicago, John Landis inizia a lavorare alla 20th Century Fox nel 1967, a diciassette anni, come fattorino. Segue, come assistente di produzione, la lavorazione di *Comma 22* di Mike Nichols per arrivare alla prima regia nel 1971, con *Slok*. Giunge al successo nel 1978 con *Animal House*, il film del nascente filone "comico-demenziale" che rivela al grande pubblico l'esplosiva comicità di John Belushi. Landis viene incluso nel gruppo di nuovi registi (Carpenter, Spielberg) chiamati "Movie Brats" (discoli del cinema) per la loro irriverenza nei confronti della produzione hollywoodiana tradizionale. Dopo *The Blues Brothers*, realizzato due anni dopo con un ricco budget, ripete in diverse pellicole la formula "eccesso e paradosso", per sorprendere e stupire il pubblico, con grande successo. Arrivano *Un lupo mannaro Americano a Londra*, *Ai confini della realtà*, un film a episodi (firmato con Spielberg, Joe Dante e George Miller), ispirato alla serie televisiva, *Una poltrona per due*. Nel 1984 realizza un videomusicale per il cantante Michael Jackson, *Thriller*, della durata di 13 minuti ma ricco di effetti speciali; Landis ripeterà in seguito l'esperienza dirigendo il video *Black or White* dall'ultimo disco di Michael Jackson. Negli anni successivi firma diversi successi: *Tutto in una notte*, *Spie come noi*, *I tre amigos*, *Donne amazzoni sulla luna* (ancora un film ad episodi, stavolta con Joe Dante, Carl Gottlieb, Peter Horton), *Il Principe cerca moglie*, *Oscar, un fidanzato per due figlie*.

***Una scena del film* Un lupo mannaro americano a Londra**

FILMOGRAFIA

1973 *Slok* (Golden Video)
1977 *Ridere per ridere* (General Video)
1978 *Animal House* (CIC Video)
1980 *The Blues Brothers* (CIC Video)
1981 *Un lupo mannaro americano a Londra* (inedito)
1983 *Ai confini della realtà* (Warner H. Video)
1983 *Making Michael Jackson Thriller* (inedito)
1983 *Una poltrona per due* (CIC Video)
1985 *Tutto in una notte* (Warner H. Video)
1986 *Spie come noi* (Warner H. Video)
1986 *I tre amigos* (CIC Video)
1988 *Donne amazzoni sul la luna* (CIC Video)
1988 *Il principe cerca moglie* (CIC Video)
1990 *Oscar, un fidanzato per due figlie* (inedito)
1991 *Sindbad* (inedito)

VIDEOTECA

ANIMAL HOUSE
USA - 1978 - CIC Video

National Lampoon Animal House rappresenta il film capostipite della cosiddetta "comicità demenziale", nelle esilarante storia di un campus universitario degli anni Sessanta. Diretto da John Landis con John Belushi.

CRITICA Tullio Kezich: «L'ironico accenno ai destini dei personaggi accomuna tutti questi "ragazzi del '62" in un giudizio negativo».

QUALITÀ ●●●●

VIDEODISCO

DIETRO LA MASCHERA
USA - 1984 - Vivivideo Philips

Disponibile già da alcuni anni in videocassetta con il marchio RCA Columbia Video, *Mask* rappresenta la vera storia di un ragazzo californiano, nato con una rarissima malformazione al volto, e morto all'età di sedici anni, nel 1980, la cui vicenda è stata raccontata nel libro di Anna Hamilton Phelan. Rocky Dennis, questo è il suo nome, viene presentato nel film come un bravo ragazzo, apparentemente non traumatizzato dalla sua malattia, e in polemica con la madre la quale, separata dal marito, è dedita alla droga. La donna è comunque orgogliosamente impegnata a dare una vita "normale" al figlio, compresa la frequentazione della scuola pubblica. L'esperienza più eccitante capita a Rocky quando accetta di andare ad assistere dei giovani ciechi: qui conosce e si innamora, ricambiato, di una ragazza non vedente. La relazione continua fino a quando i genitori di lei, incontrato Rocky, non le impediscono perfino di telefonargli. Anche il sogno di un viaggio in Europa, coltivato dal ragazzo, crolla in sèguito all'aggravarsi della malattia. Il giovane muore durante il sonno, e la madre fa incidere sulla sua lapide *Ora puoi andare dove vuoi*. Diretto da Peter Bogdanovich dopo *Saint Jack* (Warner) ed *E tutti risero*, questo film, che rasenta i toni dello "spezzacuore", è comunque un interessante documento da confrontare inevitabilmente con il precedente *The Elephant Man* di David Lynch (Domovideo). Protagonista Cher con il giovane Sam Elliott.

CRITICA Giovanni Grazzini: «Un buon film, un pò troppo sentimentale per il nostro gusto, e d'un umanitarismo troppo in linea con la moda del cinema inteso a commuovere sulla sorte degli invalidi e degli infelici diversi».

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●●½

SPECIALE

RAPACITA'
USA - 1923 - Mondadori Video

Considerato nell'82 dall'International Critics' Poll uno dei 16 migliori film della storia del cinema, *Greed* è il quinto film girato da Erich Von Stroheim, tra i più interessanti autori degli anni Venti, sceneggiatore e attore di numerosi film degli anni Quaranta e Cinquanta. Tratto dal romanzo dello scrittore di scuola naturalistica Frank Norris *McTeague*, *Greed* è la storia di un ex-minatore arricchitosi a San Francisco facendo il dentista, il quale improvvisamente subisce un crollo per via di un astuto rivale, diventando alcolizzato e uccidendo la moglie. Raggiunto dal nemico-rivale nella Valle della Morte, uccide anche questi, ma resta legato al cadavere con un paio di manette. Realizzato in una prima versione di lunghissima durata, il film fu poi tagliato e proiettato al pubblico nella durata ora uscita su videocassetta. Interpreti Gibson Gowland, Zasu Pitts e Jean Hersholt. Memorabili sequenze tra cui quella del matrimonio con il passaggio del carro funebre e l'inquietante prima notte.Un ringraziamento alla Mondadori, infine, per la grande cinematografia che continua a metterci a disposizione.

CRITICA Georges Sadoul: «Questo quadro materiale dell'anima umana prima d'allora aveva poturo darcelo soltanto la pittura (e forse il teatro). Il film sembra in grado di darcelo e forse con maggior perfezione».

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●½

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 23

7,20 **Orizzonti Cristiani:** All'alba ti cercherò. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano**, con omelia di P. Gianfranco Grieco (coll. RAI). **10,30 Liturgia orientale in rito Bizantino-Slavo. 11,55** Angelus del S. Padre. **12,15** Radiodomenica. **13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Cattedra di S. Pietro». **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Aktenzeichen Oswald von Nell-Breuning. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** Dernière journée du Pape à Dakar. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** M. Castelnuovo-Tedesco: Concerto per chit. e orch. n. 2 in do magg. op. 160 - F. Schubert: Trio in mi bem. magg. op. 100 D. 929 n. 4, per pf., vl. e vc.

LUNEDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: All'alba ti cercherò. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Rossiniana**, di R. Meloncelli. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'informalibri - Avvenimenti al microfono - All'alba ti cercherò. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Jean Paul II en Gambie. **21,50** Vatican Viewpoint. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** S. Taneev: Sinfonia in si bem. magg. - E. Granados: «Allegro de Concierto» - «Danza lenta» - B. Bartok: Sonata per vl. e pf. n. 1 - Musica leggera

MARTEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: All'alba ti cercherò. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Panorama di musica leggera. 17 I concerti RV.** Incontri musicali romani. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Attualità del passato - Annuncio e Sacramenti (9). **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Ansprache vor Wissenschaftlern und Künstlern in Budapest 1991. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Jean Paul II en Guinée. **21,50** Vatican Viewpoint. **22,10** Dialogo con los Oyentes. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** O. Respighi: «Impressioni Brasiliane», suite per orch. - L. N. Clerambault: «Suite du deuxième ton» - I. Stravinskij: «Berceuse», op. 16 - C. Debussy: «En Bateau»: n. 1 dalla «Petite suite» - F. Liszt: «Consolation» in re bem. magg. R. 12 n. 3

MERCOLEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: All'alba ti cercherò. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'angolo del jazz. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Dallo Studio 12: attualità in diretta, di Paola Corneli realizzato da Giuliano Montelatici. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Bilan d'un voyage. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** M. Ravel: Daphnis et Chloe - Balletto - Le sonate da Chiesa di W. A. Mozart: in sol magg. KV 336, KV 263, KV 278 - Musica leggera

GIOVEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: All'alba ti cercherò. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Mozartiana. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono - Gli altri siamo noi. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Kreuz des Südens - Leben in jungen Kirchen. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** A l'écoute des jeunes. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** E. Chausson: Poème, per vl. e orch. op. 25 - F. J. Haydn: L'inverno da Le Stagioni, Oratorio Hob. 21 n. 3, per soli, coro e orch. e bs. cont. - F. Delius: Brigg Pair - R. Vaughan-Williams: Fantasia on Greensleeves - Musica leggera

VENERDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità**, programma per gli infermi. **17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Giovani oltre il 2000 con Giovanni Paolo II (8). **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prisma-magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** La rencontre des religions. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** L'opera per pianoforte solo di F. Schubert: Sonata in sol magg. D. 894 - C. P. E. Bach: Sinfonie per archi Wq. 182, n. 3 in do magg., n. 4 in la magg. - C. Debussy: Première Rapsodie, per orch., con clar. principale - Rapsodia per orch., con assolo di sassofono - Musica leggera

SABATO 29

7,20 Orizzonti Cristiani: All'alba ti cercherò. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Settimanamusica. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - La S. Sede e l'Europa, dagli scritti del card. A. Casaroli. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Mit Benediktus Christ sein (5). **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Evangile: «Ton coeur est-il sec?». **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** P. I. Caikovskij: Quartetto per archi n. 2 in la magg. op. 22 - J. Pachelbel: Canone e Giga - B. Martinu: Sinfonia n. 6 «Fantaisies Symphoniques» - Musica leggera

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 13 Intermezzo. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

FESTIVAL DI SANREMO

Tre donne affiancano **Pippo Baudo**: mercoledì **Alba Parietti**, giovedì **Brigitte Nielsen**, venerdì **Milly Carlucci** e sabato tutte e tre insieme (su Raiuno, alle 20,40)

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

13,45 SENTIERI

Il progetto di riqualificazione presentato da Roger non accoglie il consenso di Vanessa, che affida l'incarico a un giovane e brillante ingegnere, Gary Swanson: ma quando scopre che il ragazzo è un compagno di università di Blake, interpella Alexandra per un aiuto. Ross e Samantha hanno capito che è stato Alan-Michael a denunciare Dylan; ma Harley esclude che sia stato suo marito e aggiunge che i sospetti vanno rivolti a Reva. Intanto Will è sempre più sconvolto dalle visioni e dalle voci misteriose che lo riportano alla morte di Rose. Mindy, colta in flagrante da Rusty, è costretta a confessare di essere l'autrice degli scherzi ai danni di Will, che odia profondamente e vuole riuscire a convincerlo a confessare il suo omicidio. Per incontrare Samantha, Dylan con uno stratagemma riesce ad introdursi al Country Club.

Retequattro
da domenica a sabato

13,50 QUANDO SI AMA

Alex è convinto che la persona che ha sparato a Jack sia la stessa che ha ucciso Rick e fa di tutto per convincere Hindman a riaprire le indagini. Ava decide di spiare Paul e spinge Kate a cederle la licenza per la casa da gioco che Harry le ha lasciato. Jack ha superato la crisi, ma non si è risvegliato dopo l'anestesia, è ancora in stato di coma. Stacey, disperata, vuole rinunciare a difendersi. Ma è Rose che riesce a scuoterla, e alla fine Stacey e Shana insieme affrontano il processo. Intanto in casa Rescot fiorisce l'amore: Louis e Kate si sono ritrovati e pensano di passare una tranquilla serata in casa, ma Louis sorprende suo figlio Paul mentre bacia Ava sulla terrazza e fa una scenata, rovinando la serata a tutti. Una misteriosa suora tenta di soffocare Jack in ospedale: il rapido intervento di Rio evita il peggio. Ma chi è questa donna misteriosa?...

Raidue
da lunedì a venerdì

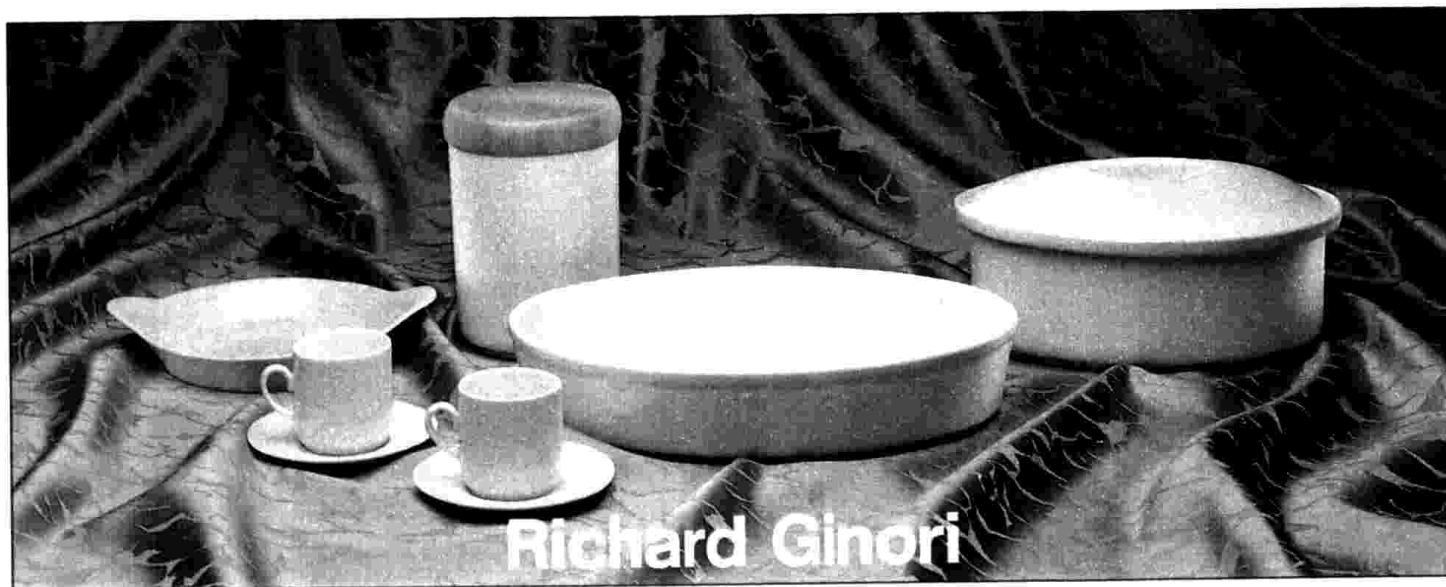
14,45 SANTA BARBARA

Nick si è recato sullo yacht di Carlo, disposto a fare qualsiasi cosa purché Sam e Dylan vengano risparmiati. Eden, durante il party, annuncia la promozione di Cruz a capitano della polizia. Ma Cruz rifiuta, provocando una violenta crisi a Eden. Una serie di contrattempi impediscono a Gina di attuare il suo piano per l'omicidio di C. C. Intanto Niet ha bruciato la mappa della miniera d'oro ed è stato ferito dagli uomini di Carlo che tentavano di fermarlo. Eden entra nella camera di suo padre, sta per staccare la spina delle apparecchiature che lo tengono in vita, ma non ci riesce e sviene. Gina, che la stava spiando, stacca la spina al posto suo, convinta che tutti daranno la colpa a Eden. Scatta l'allarme e Kirk, che si trova in quel momento in casa Capwell, porta via la ragazza affinché non la trovino accanto al cadavere.

Raidue
da lunedì a venerdì

15,45 TU SEI IL MIO DESTINO

Lorenza rivela a Claudio de la Mora che una volta Nicoletta le aveva detto di abitare con una ragazza di nome Lorenza. Caso strano, René Balzaretti chiede ad Andrea di rintracciare una ragazza di nome Lorenza Friedman. Claudio sorprende Stefano in compagnia di René. Nel frattempo, Lorenza riceve una proposta di matri-

monio da Giancarlo (Tomas Goros), che però rifiuta. Andrea (Gerardo Vigil) mostra a Stefano una fotografia di Nicoletta (Ivette Preal) e gli chiede di dire a Claudio che il giorno in cui ha violentato Lorenza sapeva che la ragazza si trovava sola in casa perché glielo aveva detto Nicoletta. Ora Claudio chiede a Lorenza di sposarlo e a nulla [illegible]vono i ragionamenti di Cristina, che vorrebbe allontanare Claudio da Lorenza.
Retequattro
da lunedì a sabato

17,10 FEBBRE D'AMORE

Nathan decide di condurre Olivia al balletto. La notizia disturba Drucilla, che decide di ritornare alla scuola di danza classica e coronare il suo sogno di diventare ballerina. Jack comunica ad Ashley che Nikki, ricoverata in ospedale, ha perduto il bambino: era una gravidanza difficile e non c'era altro da fare. Ashley è costernata e ne informa Victor, che si reca subito da Nikki per portarle il suo saluto. Intanto Traci,

sempre più attratta da Brad, decide di lavorare per la ditta Jabot, pur di stargli vicina, nonostante la sorella le consigli di non lasciare la sua carriera di scrittrice. Intanto Danny, coraggiosamente, decide di lasciare Cricket per non coinvolgerla nella sua brutta storia di droga.
Retequattro
da lunedì a sabato

19,10 DOTTOR CHAMBERLAIN

Eliana (Blanca Guerra) desidera sposare il dottor Francis Chamberlain (Humberto Zurita) al più presto e pensa d'incastrarlo dicendogli che l'unico modo per risolvere la questione dell'affidamento della figlia è che lui la sposi. Francis rimane sconvolto da questa richiesta, alla quale non vuole assolutamente aderire. Intanto Emanuele, il padre di Giorgio, regala al dottor Francis un terreno su cui costruire il centro per il recupero dei tossicodipendenti. Il dottore ed Emanuele si incontrano in un ristorante per discutere del progetto. Anche Elena e Arturo si recano casualmente nello stesso ristorante ed Emanuele rivela a Francis di avere già incontrato Elena. Quest'ultima, invece, confida ad Arturo che Emanuele le incute un senso di paura. Elena è indispettita con Chamberlain perché continua a rimandare il loro incontro per discutere un nuovo piano di lavoro.
Retequattro
da lunedì a sabato

21,10-19,10 BEAUTIFUL

Ridge e Thorne decidono di mettere da parte il loro astio per salvare il matrimonio dei genitori. Ridge parla con suo padre, il quale, piuttosto freddamente, non ammette ma non nega di avere un'altra donna. Quanto a Thorne va da

Brooke e la invita ad uscire con lui, manifestando l'intenzione di approfondire il loro rapporto fino al punto di renderlo più che una semplice amicizia. Brooke però è imbarazzata e sostiene il suo rifiuto alla proposta di Thorne con l'ammissione di avere un altro uomo. Nel frattempo Eric chiede al suo avvocato di avviare la procedura legale per ottenere il divorzio da Stephanie. Sally Spectra chiede a Clark Garrison di sposarla: in cambio gli darebbe una linea di moda con il suo nome. Clark è allettato dalla proposta di Sally e ne parla con Margot, la quale gli fa notare che tre giorni prima lui le aveva chiesto se lei lo amava ancora.
Raidue
da domenica a venerdì

FILM IN TV

DOMENICA

RAITRE 9
Assassinio per contratto, dramm.
1958 ★★ 81'

RAITRE 12
Sgomento, giallo con J. Bennett
1949 ★★ 82'

TMC 12,15
Gianni e Pinotto viaggio al pianeta Venere, comm.
1953 ★★ 76'

ITALIA 7 13,30
Il marchio di sangue, west. con A. Ladd
1950 ★★ 95'

ODEON 16,30
Il principe e il povero, fant. con E. Flynn
1937 ★★ 113'

ITALIA 7 17,30
La cortina di bambù, fant. D. Duryea
1968 ★★ 106'

TMC 18
Johnny Belinda, dramm. con J. Wyman
1948 ★★ 98' (foto)

RAITRE 20,30
Chi ucciderà Charley Warrick?, dramm. con W. Matthau
1973 ★★ 112'

LUNEDÌ

CANALE 5 9,35
Appuntamento sotto il letto, comm. di M. Shavelson con L. Ball
1968 ★★ 118' (foto)

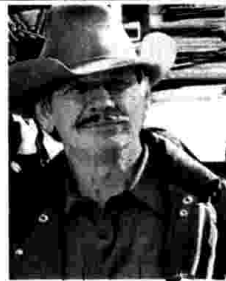
RAIDUE 10,30
La morte invisibile, giallo con B. Karloff
1938 ★★ 71'

TMC 15
Miliardario ...ma bagnino, comm. con E. Presley
1967 ★★ 96'

ODEON 16,30
La donna che voglio, comm. con J. Crawford
1938 ★★ 90'

ITALIA 1 20,30
Testa o croce
1982 ★★ 120'

TMC 20,30
L'uomo del confine
1980 ★★ 99' (foto)

ITALIA 7 20,30
Contro 4 bandiere
1979 ★★ 100'

MARTEDÌ

RAIDUE 10,15
Tripoli bel suol d'amore, comm. con A. Sordi
1953 ★★ 95'

TMC 15
Le strade del cielo, comm. con B. Davis
1980 ★★ 93'

ODEON 16,30
Gente allegra, comm. con S. Tracy
1942 ★★ 90'

RAIDUE 20,30
Gente del Nord, 1ª tv, con K. Russel
1989 ★★ 105' (foto)

ITALIA 1 20,30
Sheena - Regina della giungla, avv. con T. Roberts
1984 ★★ 117'

TMC 20,30
Testimone oculare, 1ª tv, thriller di M. Robe
1990 ★★ 91'

ODEON 20,30
I due toreri, comm. con F. Franchi
1964 ★★ 115' (foto)

ITALIA 7 20,30
Il cantante e il campione, 1ª tv, comm. con I. Damon
1984 ★★ 110'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 9,35
Ti ho sempre amato, con A. Nazzari
1953 ★★ 108'

RAIDUE 10
Il caimano del Piave, di G. Bianchi con G. Cervi
1950 ★★ 92'

TMC 15
Angelo, comm. con M. Dietrich
1937 ★★ 85'

ODEON 16,30
Dott. Jeckyll e Mr. Hyde, dramm. di V. Fleming con S. Tracy
1941 ★★ 103'

RAIDUE 20,30
Sono un fenomeno paranormale, comm. con A. Sordi
1985 ★★ 110' (foto)

ITALIA 1 20,30
Il cavaliere pallido, di e con C. Eastwood
1985 ★★ 140'

RETEQUATTRO 20,30
Le chiavi del Paradiso, comm. con G. Peck
1944 ★★ 165'

TMC 20,30
Commedia d'estate, 1ª tv, di D. Vigne con M. Detmers
1990 ★★ 98'

ODEON 20,30
Una donna, due amori, dramm. con L. Remick
1979 ★★ 105'

CINQUESTELLE 20,30
Le stagioni del nostro amore, dramm. con E. M. Salerno
1966 ★★ 120'

GIOVEDÌ

CANALE 5 9,35
Una ragazza da sedurre, comm. con R. Hudson
1965 ★★ 106'

RAIDUE 10
Guai ai vinti, con L. Padovani
1955 ★★ 95'

TMC 15
Il conflitto, dramm. di J. Gold con T. Howard
1973 ★★ 81'

ODEON 16,30
Il diavolo è femmina, comm. di G. Cukor con K. Hepburn
1935 ★★ 87'

RAIDUE 20,30
Vai avanti tu che mi vien da ridere, comm.
1982 ★★ 100'

RETEQUATTRO 20,30
Hannah e le sue sorelle, di W. Allen con M. Farrow
1986 ★★ 102'

TMC 20,30
I predatori della vena d'oro, avv. di C. Heston
1983 ★★ 97'

ODEON 20,30
Rigoletto, dramm. con M. Simon
1941 ★★ 97'

ITALIA 7 20,30
La casa 4, horr. di M. Newlin con L. Blair
1989 ★★ 95'

RETEQUATTRO 22,35
Ran, dramm. di A. Kurosawa con T. Nakadai
1985 ★★ 155' (foto)

VENERDÌ

CANALE 5 9,35
Attenti alle vedove, comm. di R. Quine con D. Day
1959 ★★ 98'

RAIDUE 10
L'arte di arrangiarsi, di L. Zampa con A. Sordi
1954 ★★ 82' (foto)

TMC 15
Il cantico dei cantici, dramm. con M. Dietrich
1933 ★★ 86'

ODEON 16,30
Gli angeli con la faccia sporca, dramm. di M. Curtiz con J. Cagney
1938 ★★ 92'

RAIDUE 20,30
Un minuto a mezzanotte, 1ª tv, con B. Fossey
1990 ★★ 88'

ITALIA 1 20,30
Robocop, fantasc.
1987 ★★ 99'

ODEON 20,30
I pagliacci, dramm. di G. Fatigati con A. Valli
1942 ★★ 80'

ITALIA 7 20,30
Il dominatore del deserto, avv. di T. Boccia con H. Chanel
1964 ★★ 97'

SABATO

ODEON 15
La città nuda, pol. di J. Dassin
1948 ★★ 92'

RAIDUE 20,30
Soli, 1ª tv, dramm. di W. Hussein con G. Cole
1989 ★★ 130'

RAITRE 20,30
Gli ammutinati del Bounty, dramm. con M. Brando
1962 ★★★ 180'

RETEQUATTRO 20,30
Berretti verdi, guerra con J. Wayne
1968 ★★ 150'

ITALIA 1 20,30
Il segreto della piramide d'oro, comm.
1988 ★★ 99'

TMC 20,30
Love streams - Scia d'amore, dramm. con G. Rowlands
1984 ★★ 135' (foto)

ODEON 20,30
Don Giovanni, mus. con R. Raimondi
1979 ★★ 169'

ITALIA 7 20,30
La dottoressa preferisce i marinai, comm. con M. Mell
1981 ★★ 90'

DOMENICA

ODEON 20,30
Giovanni dalle bande nere, avv. di S. Grieco con V. Gassman
1956 ★★ 95'

ITALIA 7 20,30
Black Sunday, dramm. con R. Shaw
1977 ★★ 150'

DOMENICA

ODEON 22,15
Il ladro solitario, dramm. con H. Kruger
1972 ★★ 92'

RAITRE 23,50
Partita a quattro, dramm. di E. Lubitsch con F. March
1933 ★★ 90'

DOMENICA

ITALIA 7 0,15
Dracula contro Zombi horror con J. Ferrer
1978 ★★ -

TMC 0,30
All'Ovest niente di nuovo, guerra con L. Ayres
1930 ★★ 95'

DOMENICA

RAIDUE 1,30
Identificazione di una donna, dramm. con T. Milian
1982 ★★ 125'

RETEQUATTRO 1,45
Prima di sera, brill. di P. Tellini con P. Stoppa
1953 ★★ 98'

DOMENICA

RAIUNO 2,10
Operazione terrore, pol. con G. Ford
1962 ★★ 118'

CANALE 5 2,15
La mascotte dei diavoli blu, guerra di C. A. Baltieri con D. Sassoli
1948 ★★ 80'

DOMENICA

RAIDUE 3,35
Sterminate «Gruppo Zero», dramm.
1974 ★★ 99'

RAIUNO 4,10
Lo strano caso del Dr. Kildare, con L. Barrymore
1940 ★★ 75'

LUNEDÌ

CANALE 5 20,40
Indiana Jones e il tempio maledetto, di S. Spielberg con H. Ford
1984 ★★ 112' (foto)

ODEON 22,15
I tre moschettieri, avv. di G. Sidney con L. Turner
1948 ★★ 120'

LUNEDÌ

ITALIA 7 23,20
D'Annunzio biogr. di S. Nasca con R. Powell
1986 ★★ 103'

RETEQUATTRO 23,30
Malesia, avv. di R. Thorpe con S. Tracy
1949 ★★ 100'

LUNEDÌ

TMC 0,30
Una prigione senza sbarre, dramm. di B. Kulik con Susan Dey
1975 ★★ 93'

RETEQUATTRO 2,30
La ragazza del bersagliere, comm.
1967 ★★ 115'

LUNEDÌ

CANALE 5 2,45
Mademoiselle docteur, spion. di G. W. Pabst con D. Parlo
1937 ★★ 84'

RAIDUE 3,45
Calore e polvere, di J. Ivory con J. Christie
1983 ★★ 120'

LUNEDÌ

RAITRE 5
Alle donne piace ladro, dramm. con J. Coburn
1966 ★★ 104'

MARTEDÌ

ODEON 22,15
Fox trap - Trappola mortale, con F. Williamson
1986 ★★ 87'

ITALIA 7 23,10
L'ora scarlatta, pol. di M. Curtiz con C. Ohmart
1956 ★★ 95' (foto)

MARTEDÌ

TMC 23,45
Los amigos, western di P. Cavara con A. Quinn
1973 ★★ 80' (foto)

RAIDUE 0,20
Uomini - Il mio corpo ti appartiene, con M. Brando
1950 ★★ 82'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 2,20
La ragazza della salina, dramm. di F. Cap con M. Mastroianni
1957 ★★ 98'

RAIDUE 3,55
Lo strano amore di Martha Ivers, dramm.
1946 ★★ 105'

MARTEDÌ

RAITRE 5
Tutti gli uomini del re, con B. Crawford
1950 ★★

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 20,30
Le porte dell'inferno, 1° tv. di U. Lenzi con G. Rossi Stuart
1972 ★★ 110'

CANALE 5 20,40
Johnny il bello, 1° tv. di W. Hill con M. Rourke
1990 ★★ 125'

MERCOLEDÌ

RAITRE 22,45
S.P.Y.S., comm. con E. Gould
1974 ★★ 120'

ODEON 22,45
The messenger, azione di F. Williamson con C. Connelly
1987 ★★ 93'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 23,10
Il ragazzo dal cuore di fango, di S. Corbucci
1957 ★★ 105'

RAIDUE 0,20
Campo dei fiori, con A. Fabrizi
1943 ★★ 91'

MERCOLEDÌ

TMC 1,30
Prigione, dramm. di I. Bergman con D. Svedlund
1948 ★★ 76'

RETEQUATTRO 2,25
Marinai in coperta, di B. Corbucci con S. Rosin
1979 ★★ 98'

MERCOLEDÌ

RAIUNO 3,20
Il bianco, il giallo, il nero, con G. Gemma
1974 ★★ 95'

RAIDUE 3,55
All'ombra del passato, dramm. di T. Hartwig
— ★★ 115'

MERCOLEDÌ

RAITRE 4,55
Il mio socio, con M. Serrault
1979 ★★ —

GIOVEDÌ

ITALIA 7 23,20
L'ultimo degli agenti segreti, spion. di J. Flood con M. Allen
1966 ★★ 110'

ODEON 23,30
I giganti invadono la terra, fantasc.
1957 ★★ 80'

GIOVEDÌ

ITALIA 1 24
Chi più spende... più guadagna!, comm. di W. Hill con R. Pryor
1985 ★★ 97'

RAIDUE 0,30
08/15, dramm. con J. Fushberger
1954 ★★ 108'

GIOVEDÌ

TMC 0,50
Dracula, horror di T. Browning con B. Lugosi
1931 ★★ 72' (foto)

RAIUNO 1,30
La vita è meravigliosa, fant. di F. Capra
1946 ★★ 125'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 3
Rififi internazionale, pol. con J. Gabin
1957 ★★ 96'

RAIUNO 3,50
Sangue sulla Luna, avv. di R. Wise
1948 ★★ 85'

GIOVEDÌ

RAIDUE 4
Hanna K, dramm. di Kosta-Gavras
1983 ★★ 105'

RAITRE 4,35
Gli insospettabili, con L. Olivier
1972 ★★ —

VENERDÌ

CANALE 5 20,40
Segni particolari: bellissimo, comm. con A. Celentano
1983 ★★ 82'

ODEON 22,30
American Gothic, horr. con R. Steiger
1988 ★★ —

VENERDÌ

RAITRE 22,45
La chiave, comm. di T. Brass con S. Sandrelli
1983 ★★ 120' (foto)

ITALIA 7 23,20
Nosferatu, il principe della notte, horr. di W. Herzog con K. Kinski
1978 ★★ 103'

VENERDÌ

CANALE 5 2,15
Alfie, dramm. di L. Gilbert con M. Caine
1966 ★★ 110'

RETEQUATTRO 3,05
Buon giorno, elefante!, comm. con V. De Sica
1952 ★★ 85'

VENERDÌ

RAIDUE 4,20
Acque di primavera, con G. Cervi
1947 ★★ 75'

RAITRE 5,25
La vita che ho sognato, di W. Dieterle
1952 ★★ —

VENERDÌ

RAIUNO 6,05
Missione di morte, dramm. con D. Powell
1945 ★★ 100'

SABATO

CANALE 5 20,40
Il burbero, comm. con A. Celentano
1986 ★★ 90'

ITALIA 1 22,30
Cadaveri e compari, comm. di B. De Palma con D. De Vito
1986 ★★ 91' (foto)

SABATO

TMC 23,05
Fuoco di sbarramento, dramm. di D. Greene
1978 ★★ 143'

ITALIA 7 23,15
Blood story, west. di A. Damiani
1972 ★★ 87'

SABATO

RETEQUATTRO 0,25
Oceano rosso, avv. di W. Wellman con J. Wayne
1955 ★★ 110'

RAIUNO 1
Non ti darò tregua, con J.-P. Marielle
1987 ★★ —

SABATO

CANALE 5 1,55
Piccoli delitti veneziani, di E. Perier con V. Spano
1988 ★★ 90'

RAIDUE 2,45
L'imperatrice Kwei Fei, di K. Mizoguchi
— ★★ 105'

SABATO

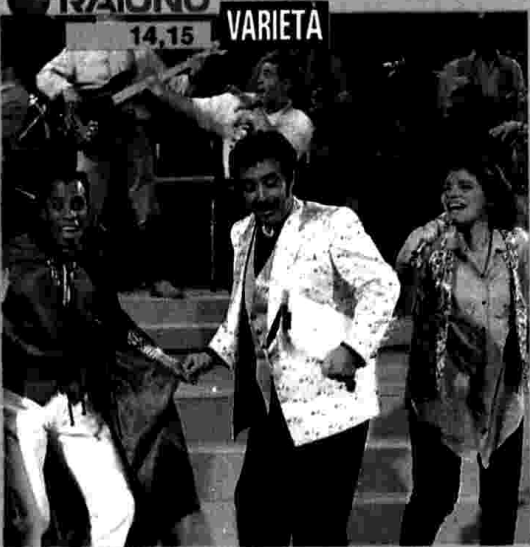
RETEQUATTRO 3,35
Odio mortale, avv. di F. Montemurro con A. Nazzari
1962 ★★ 89'

RAIDUE 4,15
L'altra faccia di Ruth, dramm. di H. W. Togel
— ★★ 105'

RAIUNO 14 QUIZ

TOTO-TV RADIOCORRIERE

L'aggiornamento delle classifiche del Trofeo Acqua Vera (reg. pag. 30) viene comunicato da **Fabrizio Maffei**, che poi con **Maria Giovanna Elmi** (insieme nella foto) assegna i quattro maxisistemi del Totocalcio messi in palio dal *TV Radiocorriere* con il concorso *Scopri il campione* (reg. pag. 112). Li vincono i lettori che, per telefono (73966, prefisso di Roma 0769), scoprono i nomi dei calciatori.

RAIUNO 14,15 VARIETÀ

DOMENICA IN...

Dopo Viareggio è un'altra città famosa per il Carnevale, Putignano, a sfidare il campione. Ospite di **Pippo Baudo**, che conduce il programma con **Nino Frassica** (foto), è Luca Carboni. All'Oscar dell'immagine sono candidati Adriano Celentano, Eros Ramazzotti e Riccardo Cocciante.

RAIUNO 20,40 SCENEGGIATO

La regista Cinzia Torrini e Remo Girone, che interpreta Aldo Viezzi. In basso, Kim Rossi Stuart (Matteo)

DALLA NOTTE ALL'ALBA

Aldo Viezzi, neurochirurgo di successo, si droga per vincere lo stress. Ma un giorno muore un suo allievo, ucciso da un'overdose, e lo shock lo spinge a cambiar vita. Accetta un incarico in un ospedale di Praga, ma la droga è arrivata anche all'Est, gli dice la sociologa Teresa. Domani la seconda parte.

RAITRE 20,30 FILM

CHI UCCIDERÀ CHARLEY VARRICK?

L'ex-acrobata aereo Charley Varrick (**Walter Matthau**, foto) rapina la piccola banca di Tres Cruces, la cui cassaforte è gonfia come un uovo. Ma sono soldi della mafia... Cosa Nostra insegue l'improvvisato rapinatore.

RAIUNO 06/36864890

6,55 **Europa Europa.** 16ª trasmissione. 2ª parte

7,45 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Mediterraneo primo eden.* Di David Attenborough. *Un giardino da curare*

8,30 Dall'Antoniano di Bologna. **La Banda dello Zecchino.** Conduce Lisa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi. A cura di Carmela Lisabettini. Regia di Tonino Nieddu

10 **Linea verde Magazine.** Di F. Fazzuoli

10,55 **Santa Messa.** Dalla Cattedrale di Melfi (PZ). Regia di Ciro Sarnataro

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri

13,30 **Telegiornale**

14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi

14,15-19,50 Pippo Baudo presenta Domenica in... Di Sergio Bardotti, Bruno Broccoli, Paolo Taggi con Nino Frassica, Raffaella Bergé, Ilaria Moscato e Simona Ventura. A cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Luigi Bonori. 1ª parte. **Il viaggio**
15,50 **Notizie sportive**
16 **Domenica in... Il viaggio**
16,50 **Notizie sportive**
17 **Domenica in...**
18,05 **TG 1 - Flash**
18,10 **90° minuto**
18,40 **Domenica in...** 2ª parte. **La sfida**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,25 **TG/Uno sport**

20,40 (777) La RAI presenta Dalla notte all'alba. 1ª parte. Film in 2 parti. Soggetto e sceneggiatura di Laura Toscano e Franco Marotta. Con Remo Girone, Silly Togni, Barbara May, Victoria Zinny e con Kim Rossi Stuart e Massimo Girotti. Regia Cinzia TH Torrini

22,20 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno. 1ª parte

23 **TG 1 - Flash**

23,05 **La domenica sportiva.** 2ª parte

23,50 **Zona Cesarini.** Di Gianni Minà e Rita Tedesco

0,30 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

1 Cesena. **Tennis: Torneo KGF.** Internazionali femminili

2,10 **Operazione terrore** (1962). Film poliziesco. Regia di Blake Edwards. Con Glenn Ford, Lee Remick

RAITRE 06/36864890

7,05 **Delvecchio.** Telefilm

8 **DSE** - Passaporto per l'Europa
— **Playtime - Viens jouer avec nous.** 22ª — **Introduzione alla 2ª parte del corso di tedesco — Alles Gute.** 8ª puntata

9 **Assassinio per contratto** (1958). Film dramm. Regia I. Lerner. Con Vince Edwards

10,20 STEREO **Raitre presenta.** *Uto Ughi e le Sonate per violino e pianoforte di L. van Beethoven*

11 Camaiore. **Atletica leggera: Campionati italiani cross**

12 **Sgomento** (1949). Film giallo. Regia di Max Ophüls. Con James Mason, Joan Bennett

13,25 **U.S.A. e getta.** Trenta minuti di zapping americano. Di Francesca Barzini

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,20 **Girone all'italiana.** Di Andrea Barbato

17 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-7,55 **Piccole e grandi storie**
— **Momenti di magia: Raptus**
— **Babar.** Cartoni — **Danger Bay.** Telefilm

7,55-10 **Mattina due.** Con Alberto Castagna, Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera

8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **I bei momenti del circo**

10,30 **Giorno di festa.** Un programma di Bruno Modugno e Luigi Costantini. *Da Putignano: Tempo di Carnevale*

11,30 Raidue e TGS presentano **Prima che sia gol.** Di Michele Giammarioli. Regia di Bruno Tracchia Tadjan

12 **Fuori onda.** In attesa di Ciao weekend

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Diogene giovani — Meteo 2**

13,45 In diretta dallo Studio 5 della DEAR Ciao weekend. Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Di G. Magalli, M. Mirabella, G. Perretta, B. Proietti. Con la partecipazione di Renato Carosone, La Premiata Ditta. Regia A. Gerotto

18-19,40 **Pomeriggio con lo sport** con gli avvenimenti proposti dalla TGS

18 **Ciclismo: Settimana ciclistica internazionale di Sicilia.** 2ª tappa. *Marsala-Bagheria*

18,40 **Calcio Serie A**

— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica Sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

21,10 Beautiful. 448ª puntata. Serie tv. Con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson. Un programma a cura di Tullia Ferrero
778

22,20 In diretta dallo Studio di Napoli Enza Sampò presenta Scrupoli. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Regia di Salvatore Baldazzi

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Meteo 2**

23,35 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

0,05-1,30 **Filo rosso.** Una produzione Raidue-DSE presentata da Gianni Bisiach. **Una riflessione su cento anni di storia d'Italia.** Regia di Guido Morandini

0,20 **L'assassinio dei fratelli Rosselli.** Sceneggiato. Soggetto di Gian Pietro Calasso. Sceneggiatura di Giovanni Bormioli, Gian Pietro Calasso, Aldo Rosselli

1,30 **Identificazione di una donna** (1982). Film drammatico. Regia di Michelangelo Antonioni. Con Tomas Milian, Daniela Silverio, Christine Boisson, Lara Wendel

---

17,35 **Ciao Luigi.** Di A. Bagnasco. Con Umberto Bindi, Gino Paoli, Cristiano De Andrè

18,40 **TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **TGR Sport**

20 **BlobCartoon**

20,30 Chi ucciderà Charley Varrick? (1973). Film drammatico. Regia di Don Siegel. Con Walter Matthau, Joe Don Baker

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3**

22,50 **Babele.** Di Corrado Augias

23,50 **Movie.** Film in originale con sottotitoli. Per il centenario di Ernst Lubitsch. **Partita a quattro** (1933). Film commedia. Con Miriam Hopkins, Gary Cooper

1,25 **Appuntamento al cinema**

1,35 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 13,45 SHOW

Appuntamento domenicale con **Giancarlo Magalli** e **Heather Parisi** (foto) e il loro programma di giochi, canzoni e scenette. Al *Chi sono* di oggi è prevista la partecipazione di Carlo Verdone e Carol Alt. Poi Renato Carosone esegue alcuni dei suoi pezzi, la Premiata Ditta si esibisce nella parodia di *Beautiful* e gli imitatori propongono il loro TGX.

RAIDUE 21,10 SERIAL

BEAUTIFUL

Stephanie aspetta Eric fino a tardi per cenare insieme, ma la serata non va come lei vorrebbe, perché Eric le chiede il divorzio. Il giorno dopo Stephanie chiama a raccolta i figli per dar loro la notizia. Eric la comunica a Brooke, che l'accoglie con imbarazzo. Intanto Sally Spectra chiede a Clark di sposarla: in cambio gli darebbe una linea di moda con il nome...

RAIDUE SOCIETÀ 22,20

SCRUPOLI

Per amore di sincerità arrivereste a ferire una persona? Questo è il quesito proposto questa sera da **Enza Sampò** (nella foto con **Fabrizio Mangoni**). Ne discutono due persone che hanno scelto comportamenti opposti, gli ospiti in studio e il pubblico. Al termine i telespettatori possono esprimere le loro preferenze sulla scelta telefonando al n. 081/593 77 22.

RAI NOTTE

RAIUNO

4,10 film: *Lo strano caso del dottor Kildare* di Harold S. Bucquet con Lionel Barrymore (1940); **5,25** *Divertimenti*; **6,05** sceneggiato: *1915* (Il giorno in cui si spensero le luci - 3° episodio).

RAIDUE

3,35 film: *Sterminate «Gruppo zero»* di Claude Chabrol con Fabio Testi (1974); **5,15** documentario: *African Rainbow* (13ª e ultima puntata); **5,40:** *Videocomic*; **6,15:** *Destini* (224ª).

RAITRE

1,35-7: *Fuori orario. Cose (mai) viste.*

SHOW 13,45

BUONA DOMENICA

Dalila Di Lazzaro e **Moana Pozzi** (a fianco), di cui si moltiplicano le apparizioni in tv, giocano oggi con **Marco Columbro** (a sinistra, con **Matilde Zircone**), mentre **Massimo Boldi** e **Andrea Occhipinti** aiutano **Lorella Cuccarini**. Ospiti musicali **Enzo Jannacci** (qui accanto) e **Paolo Vallesi**.

MINISERIE 20,30

PIAZZA DI SPAGNA

La puntata precedente terminava con i timori di Armida: da quando s'era lasciata con Nasso si sentiva esclusa e vedeva la rivale Erica in crescita. E il finale? Gli autori non vogliono che si sappia e hanno dichiarato: «Pur non essendo un giallo, preferiamo che il pubblico non conosca in anticipo la conclusione».

SERIAL 13,45

SENTIERI

Il progetto di riqualificazione di Roger non soddisfa Vanessa, che affida l'incarico ad un giovane ingegnere, Gary Swanson; ma scopre che questi è un compagno di università di Blake, e interpella la baronessa Alexandra. Ross e Samantha scoprono che Alan-Michael ha denunciato Dylan.

TELENOVELA 20,20

LA MIA SECONDA MADRE

Arianna è sconvolta quando Diana le rivela che Giacomo, dal quale aspetta un figlio, è già stato sposato con lei e con Carolina. Gian Luca, furibondo, investe Giacomo, ma questi continua a ripetere a Viviana (**Alejandra Maldonado**, foto) che si vuole vendicare...

Canale 5 — 02/21225

7 **Prima pagina.** News
8,30 **Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa
9,15 Jonathan presenta **I documentari di Jacques Cousteau**
10,15 **Reportage.** Conduce Marina Blasi
11,45 **L'Arca di Noè.** Conduce Licia Colò
12,30 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi
13 **TG 5.** News
13,45 Buona domenica. Con Marco Columbro e Lorella Cuccarini. Regia di Beppe Recchia
18,10 **Casa Vianello.** Telefilm. *Psicanalisi.* Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini
20 **TG 5.** News
20,30 Piazza di Spagna. 5ª ed ultima puntata. Miniserie. Regia di F. Vancini. Con Lorella Cuccarini, Serena Grandi, Fabio Testi
22,30 **Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
23 **Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
23,30 **Italia domanda.** Conduce Gianni Letta
24 **TG 5.** News
0,30 **Il grande golf.** *Skin's Game.* 3ª parte. A cura di Mario Camicia
1,35 **Simon Templar.** Telefilm
2,15 **La mascotte dei diavoli blu** (1948). Film di guerra. Con Giuliano Gabbia, Dina Sassoli
3,25 **L'ora di Hitchcock - Agente speciale - Il nido di Robin - La strana coppia - Bonanza.** Telefilm

Rete 4 — 02/21225

8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,15 **I Jefferson.** Telefilm
8,45 **Parlamento In.** Replica
9,25 **È domenica.** Show condotto da Giorgio Mastrota ed Elisabetta Viviani
10,55 **TG 4.** News
11,55 **Ciao ciao.** *Tartarughe Ninja.* Cartoni
13,30 **TG 4.** News
13,40 **Buon pomeriggio**
13,45 Sentieri. Teleromanzo
14,45 **La donna del mistero.** Telenovela. Replica
16,55 **General Hospital.** Teleromanzo
17,50 **TG 4.** News
18 **La passione di Teresa.** Telenovela
19,35 **Primavera.** Telenovela
20,20 La mia seconda madre. Telenovela. Con Maria Sorté, Beatrice Dominguez
22,25 **Dallas.** Telefilm. *I favolosi ragazzi Ewing*
23,25 **Domenica in concerto.** *S. Prokofiev:* Primo concerto in re bemolle maggiore op. 19. Sol. Frank Peter Zimmerman. Orch. Filarm. della Scala dir. Lorin Maazel
0,15 **Marcus Welby - I Jefferson.** Telefilm
1,45 **Prima di sera** (1953). Film brillante. Regia P. Tellini. Con Paolo Stoppa, Lyla Rocco
3,25 **La famiglia Addams - Marcus Welby - I Jefferson.** Telefilm — **Perdonami.** Film. Replica — **Tartarughe Ninja.** Cartoni — **La famiglia Addams - Flipper.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13 **Minù.** Cartoni animati
13,30 **Stazione di polizia.** Telefilm. Con Adam West, Jonathan Perpich, Ernie Hudson
14,30 **Lo sceriffo del Sud.** Telefilm. Con Glenn Ford
15,30 Domenica con **Happy end.** Rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana
16,30 **Il principe e il povero** (1937). Film fantastico. Regia di William Keighley. Con Errol Flynn, Claude Rains

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Studio aperto. Rassegna stampa**
7 **Bim Bum Bam**
10,15 **Calciomania.** Replica — **Meteo**
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
12,35 **Guida al Campionato.** Con Sandro Piccinini e Maurizio Mosca
13 **Streethawk.** Telefilm
13,57 **Meteo.** Previsioni meteorologiche
14 **Studio aperto.** News
14,15 **Domenica stadio.** Con Marino Bartoletti e Sandro Piccinini. Regia di Andrea Sanna
18 **MacGyver.** Telefilm. *L'amore perduto.* 1°
19 **Studio aperto.** News — **Meteo**
19,30 **Benny Hill Show**
20,30 Scherzi a parte. Show condotto da Teo Teocoli. Regia di Anna Forghieri
22 **Pressing.** Con Raimondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Sivori. Regia G. Giovalli
23,15 **Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
24 **Studio sport.** Con Giovanni Bruno — **Meteo**
0,30 **Studio aperto. Rassegna stampa**
0,55 **Film**
3 **MacGyver.** Telefilm

06/3304271

8 **Bun Bun.** Cartoni animati
8,30 **Batman.** Telefilm — **I robot.** Cartoni
9,15 **Natura amica.** *Terre di due oceani*
9,45 **L'impareggiabile Lady Gomma.** Cartoni
10,15 **Ancora tu.** Telefilm
10,45 **La furia di Hong Kong.** Cartoni animati
11,15 **Kelly.** Telefilm
11,45 **Il gran racconto della Bibbia.** Cartoni
12 **Angelus.** Benedizione del Santo Padre
12,15 **Gianni e Pinotto - Viaggio al pianeta Venere** (1953). Film commedia. Regia C. Lamont. Con Bud Abbott, Lou Costello
13,45 Qui si gioca. Con Roberta Termali e José Altafini
14,15 — **Olimpiadi invernali** Meribel. **Hockey ghiaccio: Finale**
17,15 Noi non ci... Sanremo
18 **Johnny Belinda** (1948). Film drammatico. Regia Jean Negulesco. Con Jane Wyman
20 **TMC News**
20,30 Galagoal. Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi e con Walter Zenga
22,30 **Ladies & Gentlemen**
23,20 **America's Cup.** Presentazione sfida velica
0,30 **All'Ovest niente di nuovo** (1930). Film di guerra. Regia L. Milestone. Con Lew Ayres
2,20 **CNN.** Collegamento in diretta

18-19 Domenica con **Rosa selvaggia.** Rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana
19,30 **Fiori di zucca Cartoons**
20 **Quattro donne in carriera.** Telefilm
20,30 **Giovanni dalle bande nere** (1956). Film d'avventura. Regia di Sergio Grieco. Con Vittorio Gassman, Anna Maria Ferrero
22,15 **Il ladro solitario** (1972). Film drammatico. Regia di Alain Brunet. Con Hardy Kruger, Raymond Pellegrin

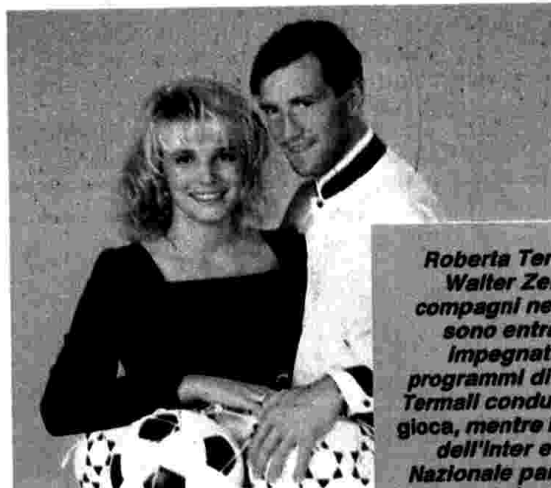
SHOW
20,30

SCHERZI A PARTE

Terza serie di filmati con la candid camera, presentati da **Teo Teocoli** (nella foto con **Gene Gnocchi**, e le vallette **Angela Melillo**, a sinistra, e **Gabriella Labate**). **Giuliano Ferrara** è uno dei bersagli della telecamera nascosta.

SPORT
13,45-20,30

QUI SI GIOCA GALAGOAL

Quattro ore di sport, quiz e attualità. A *Fai gol* si gioca in settimana (64346, prefisso di Roma 0769) e in trasmissione (0769/64345) cercando di indovinare le reti, nel primo e secondo tempo, e i rigori. A *Galagoal* ospiti a Roma De Sisti, Orlando e Zola; a Milano, Ernesto Pellegrini. Per partecipare i lettori del *TV Radiocorriere* spediscano il tagliando di pag. 85.

Roberta Termali e Walter Zenga, compagni nella vita, sono entrambi impegnati nei programmi di TMC: l Termali conduce* Qui gioca, *mentre il portie dell'Inter e della Nazionale partecipa* Galagoal *dagli studi Milano

MUSICA
17,15

NOI NON CI... SANREMO

Passerella dei grandi assenti del Festival: inizia **Pino Daniele** (in alto) con *Quando*, scritto per il film *Pensavo fosse amore...* di Troisi. Seguono **Gino Paoli** con *Matto e vigliacco*, **Franco Battiato** (sopra, a destra) con *Povera patria*, **Antonello Venditti** con *Amici mai*, **Luca Carboni** con *Ci vuole un fisico bestiale*, **Enrico Ruggeri** con *Dopo il temporale* e **Fiorella Mannoia** (a fianco) con *I treni a vapore*.

TELEFILM 12

PRONTO EMERGENZA

Un bambino, andato a far visita al nonno, guardiano del faro posto su un isolotto, viene colpito da broncopolmonite. Il mare in tempesta impedisce al padre di accorrere con la barca presso il figlioletto. Finalmente un elicottero sfida la bufera...

MUSICA 15,30

BEST OF HOT LINE

Il meglio della rubrica trasmessa tutti i giorni della settimana scorsa. Nel loro spazio i D.J. **Rick Hutton** (foto) e **Johnny Parker** alternano giochi musicali, video in anteprima, ospiti che suonano live e rispondono a telefonate, e un microtelegiornale con informazioni per i giovani.

FILM 13,30

IL MARCHIO DI SANGUE

Western «psicologico». Il cowboy Choya (**Alan Ladd**, nella foto con **Mona Freeman**) si fa tatuare una spalla per ingannare un proprietario terriero, da anni alla ricerca del figlio rapito. Quando il mandante della truffa gli ordina di uccidere il falso padre, Choya si rifiuta, anche perché si è innamorato della «sorella» Ruth...

FILM 20,30

BLACK SUNDAY

Terroristi palestinesi in un film di **John Frankenheimer**. La guerrigliera Dahlia prepara un attentato allo stadio di Miami durante una partita a cui assisterà anche il Presidente. FBI e servizi segreti israeliani seguono le tracce dei terroristi... Con **Marthe Keller** e **Bruce Dern** (foto).

cinquestelle 06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	Pronto emergenza. Telefilm. Con Paolo Gozlino, Cinzia De Carolis
12,30	**Motori non stop.** Settimanale di attualità automobilistica. Con Patricia Pilchard
13	**Storie di uomini e moto.** Di C. Duccini
14	**Telegiornale regionale**
17	**Italia Cinquestelle**
17,30	**Sette giorni a Cinquestelle**
18	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Gli occhi dei gatti.** Telefilm. *La fuga dall'Est*
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7	**I video della mattina**
13	**The Strawbs in concerto**
14	**Video novità**
15	**The Cult special**
15,30	Best of Hot Line
16	**Cowboy Junkies special**
16,30	**Best of Hot Line — Balla con...**
17,15	**Immagini in musica**
22	**Blue night — Notte rock**

02/85411

13,20	**Fatti di cronaca vera.** Replica
13,30	Il marchio di sangue (1950). Film western. Regia di Rudolph Maté. Con Alan Ladd, Mona Freeman, Charles Bickford
15,20	**Fantasilandia.** Telefilm. *Gli ultimi fuochi*
16,20	Programmazione locale
17,30	**La cortina di bambù** (1968). Film di fantascienza. Regia di Frank Telford. Con Dan Duryea, John Ericson, Lois Nettleton
19,30	**L'uomo di Singapore.** Telefilm
20,30	Black Sunday (1977). Film drammatico. Regia di John Frankenheimer. Con Robert Shaw, Bruce Dern, Marthe Keller
23,15	**Lady Blue.** Telefilm. *Alleanza mortale*
0,15	**Dracula contro Zombi** (1978). Film horror. Regia di Albert Band. Con José Ferrer, Michael Pataki, Reggie Nalder

02/7002725

9	**Superstars of Wrestling**
10	**Basket NBA: Boston-Milwaukee**
11,45	**Campo base.** Con A. Fogar. Replica
12,25	**Tele + 2 News**
12,30	**Sport time domenica**
13	**Tennis: Torneo ATP di Stoccarda.** Finale
17,30	**Pallavolo: Coppa delle Coppe.** Finale
19,45	**Tennis: Torneo ATP di Stoccarda.** Finale. Replica
22,30	**Obiettivo sci: Speciale Albertville**
23,15	**Pallavolo: Coppa delle Coppe.** Finale. Replica
0,15	**Basket NBA: Boston-Milwaukee.** Replica

S. Omero - S. Tiva - S. Edilberto
SOLE: sorge alle 6,54; tramonta alle 17,53

RAIUNO 6,55 ATTUALITÀ

UNOMATTINA

Comincia un'inchiesta sulla condizione dei malati mentali in Italia, curato da **Puccio Corona** (foto). In diretta l'ex ospedale psichiatrico di Gorizia, il primo ad attuare sperimentazioni dopo l'approvazione della discussa Legge 180 di Franco Basaglia.

RAIUNO 10,15 ATTUALITÀ

CI VEDIAMO

Attualità, informazioni di servizio e cultura-spettacolo: è quanto promettono **Danila Bonito** (foto) e **Fabrizio Binacchi**, conduttori di questo nuovo programma. Per un pubblico attivo, che vuole imparare divertendosi.

RAIUNO 20,40 SCENEGGIATO

DALLA NOTTE ALL'ALBA

Viezzi riesce a operare solo se assume cocaina. Disperato, abbandona l'ospedale e si perde nell'inferno della droga. Lo salva Teresa (**Barbara May**, foto) che vuole convincerlo ad aiutarla nella lotta ai trafficanti. Ma il boss Trifonoff, ferito alla testa, la fa uccidere e fa prelevare Viezzi perché lo operi...

RAITRE 22,45 SHOW

AVANZI

Appuntamento con il buonumore, l'ironia e tante risate grazie alla gang de *La tv delle ragazze*. Fra i personaggi creati o parodiati vengono letteralmente accolti da un'ovazione del pubblico Rokko Smitherson, «regista de paura», e Moanà Pozzi; sono i due cavalli di battaglia dei fratelli **Sabina** e **Corrado Guzzanti** (foto).

RAIUNO 06/36864890

6,55-10 Unomattina. Regia Pasquale Satalia
7-8-9 **TG 1 - Mattina**
7,30 **Da Milano TGR Economia**
10 **TG 1 - Mattina**
10,05 **Unomattina Economia**
10,15 Ci vediamo. Conducono Danila Bonito e Fabrizio Binacchi. Regia di Paolo Luciani. 1ª parte
11 **Da Milano TG 1**
11,05 **Ci vediamo.** 2ª parte
11,55 **Che tempo fa**
12 Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini presentano **Piacere Raiuno.** 1ª parte
12,30 **TG 1 - Flash**
12,35 **Piacere Raiuno.** 2ª parte
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di....**
14 **Piacere Raiuno.** 3ª parte
14,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
15 **Hallo Kitty.** Show n. 2
15,30 **Operazione Golfo Persico due.** *L'impegno della Marina Militare Italiana nell'evento bellico.* Di Claudio Duccini
16 **Big!** Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
17,30 **Parola e vita: le radici.** *Le parole e i luoghi: L'annuncio a Maria.* 1ª puntata. Di Guerrino Gentilini e Luca Lamonaca
18 **TG 1 - Flash**
18,05 **Vuoi vincere?** Condotto da Laura D'Angelo
18,30 Federico Fazzuoli con Mara Venier presenta **Ora di punta.** *In diretta con l'Italia che torna a casa.* Regia di Adriana Borgonovo
19,35 **Una storia.** Di Enzo Biagi
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,40 (777) La RAI presenta Dalla notte all'alba. 2ª ed ultima parte. Film. Soggetto e sceneggiatura di Laura Toscano e Franco Marotta. Con Remo Girone, Silly Togni, Barbara May, Victoria Zinny e con Kim Rossi Stuart e Massimo Girotti. Regia di Cinzia TH Torrini
22,45 **TG 1 - Linea notte**
23 **Emporion.** Rotocalco economico del TG 1
23,15 **Dossier storia: Da Lenin a Gorbaciov.** *C'era una volta l'URSS.* A cura di Walter Licastro e di Gioia Tosti. Testo e presentazione di Remigio Cavedon. 2ª puntata
24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,30 **Oggi al Parlamento**
0,40 **Appuntamento al cinema**
0,50 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1,10 **DSE - Alice.** *Magazine europeo di cultura varia con sottotitoli in italiano.* 10ª puntata

RAITRE 06/36864890

11,30 **Calcio femminile: Sassari-Torino**
12-14 **DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano **Il circolo delle 12.** Conduce Mario Cobellini
12,05 **Da Milano TG 3**
14 **TGR** - Telegiornali regionali
14,30 **TG 3 - Pomeriggio**
14,45 **DSE - Vita e dintorni.** Testi di Antonio De Gennaro. Regia di Pino Galeotti
15,45-17,45 **TGS - Solo per sport**
— **Ciclismo: Settimana ciclistica internazionale di Sicilia.** 3ª tappa: *S. Stefano di Camastra-Rocca di Caprileone*
— **Calcio: C-siamo**
— **Calcio: A tutta B**
17 **Rai Regione: Calcio**
17,45 **La rassegna. Giornali e tv estere.** A cura di Giancesare Flesca
18 **Geo.** *Leoni marini.* Di Frédéric Rossif

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,45 **Piccole e grandi storie**
— **Babar.** Cartoni — **Lassie.** Telefilm
7,55 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Lassie.** Telefilm. *La società*

8,45 **Agricoltura non solo.** Con Bruno Modugno

9 **DSE** - Poesia e attualità. *La Divina Commedia e altro.* 1ª. Regia Siro Marcellini

10 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

10,30 Mr. Wong: Giallo sempre più giallo. **La morte invisibile** (1938). Film. Regia di William Nigh. Con Boris Karloff, Eveline Brent

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia - Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi - Pomeriggio**
13,50 Quando si ama. 957ª puntata 777
14,45 **Santa Barbara.** 169ª puntata. Serie tv

15,35-17 **Detto tra noi.** Rotocalco
15,35 **Tua - Bellezza e dintorni**
15,50 **Detto tra noi.** La cronaca in diretta

17 **TG 2 - Diogene.** A cura di Mariella Milani

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **Spaziolibero.** ACLI. Movimento Primo Lavoro

17,55 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,05 **TGS - Sportsera**

18,20 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm

19,05 **Segreti per voi - Sera.** Presenta F. Tessari

19,10 **Beautiful.** 449ª puntata. Serie tv 777
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. *La figlia del poliziotto.* Con Horst Tappert, F. Wepper

21,35 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer, il piacere di saperne di più.** Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia di Andrea Bevilacqua

23,15 **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

0,10 **Foyer di mezzanotte.** Proposte di Teatro e Musica. **Il Fausto di Marlowe** dal dramma «Il dottor Faust» di Christopher Marlowe. Con Tino Buazzelli e Antonio Salines. Adattamento tv e regia Leandro Castellani

1,45 **Le strade di San Francisco.** Telefilm

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **TGR Sport**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,20 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 **Il processo del lunedì.** Di Aldo Biscardi

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 «La TV delle ragazze» presenta Avanzi di V. Amurri, L. Brunetta e S. Dandini

23,50 **Hitchcock presenta Hitchcock.** *Il mistero del signor Blanchard* (1956). Telefilm. Con Robert Horton, Meg Mundi

0,15 **Pubblimania.** *Speciale Carosello*

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**

1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 9 DSE

POESIA E ATTUALITÀ

La *Divina Commedia* di Dante Alighieri come non è mai stata affrontata prima: dal Teatro Argentina di Roma personalità della poesia e della cultura italiani scelgono un canto e ne fanno una lettura ispirata alla loro sensibilità di artisti, affiancando le poesie di un altro autore della letteratura italiana. **Paolo Volponi** (foto), propone i versi di Tommaso Campanella.

RAIDUE 13,50 SERIAL

Quando si ama

Alex è convinto che chi ha sparato a Jack abbia anche ucciso Rick e fa di tutto per convincere Hindman a riaprire le indagini. Intanto Jack ha superato la crisi, ma è ancora sotto anestesia. Stacey, disperata, vuole rinunciare a difendersi in tribunale; ma Rose la costringe ad affrontare il processo...

RAIDUE 20,30 TELEFILM

L'ISPETTORE DERRICK

Il poliziotto Hauser viene ucciso in un alberghetto dove incontrava la sua amante. La figlia della vittima si rivolge a Derrick (**Horst Tappert** nella foto con **Fritz Wepper**), il quale scopre che Hauser è stato ucciso perché aveva tentato di fermare una tratta di giovani tailandesi della quale era vittima anche la sua ragazza...

RAI NOTTE

RAIUNO

2: *TG 1 - Linea notte* (replica); **2,15** sceneggiato: *Il mercato della fame* di Edouard Molinaro con Andrea Ferreol; **5,15** *TG 1 - Linea notte* (replica); **5,30**: *Divertimenti*; **6,05** sceneggiato: *1915* (*Il Paese ha bisogno di te* - 4° episodio).

RAIDUE

2,35: *TG 2 - Pegaso* (replica); **3,20** Le comiche: *Gianni e Pinotto*; **3,45** film: *Calore e polvere* di James Ivory con Julie Christie (1983); **5,45**: *Videocomic*; **6,15**: *Destini* (225ª).

RAITRE

1,30: *Blob. Di tutto di più*; **1,45**: *Una cartolina*; **1,50**: *Avanzi* (replica); **2,50**: *Pubblimania*; **3,20** *TG 3 - Nuovo giorno* (replica); **3,40** *Il nero e il giallo* - Racconti del crimine per appassionati; **4,40** *TG 3 - Nuovo giorno* (replica); **5** film: *Alle donne piace ladro* con J. Coburn ('76);

RUBRICA 12,40

AFFARI DI FAMIGLIA

Dopo il successo ottenuto da *Forum*, **Rita Dalla Chiesa** e il giudice **Santi c Licheri** (foto) inaugurano oggi un nuovo programma. Dal lunedì al sabato verranno affrontati le controversie ed i conflitti che coinvolgono persone legate esclusivamente da vincoli familiari.

FILM 20,40

Secondo capitolo della saga di Indiana Jones: questa volta l'impavido archeologo è alla ricerca della pietra Ankara e al tempo stesso cerca di salvare centinaia di bambini schiavi di un culto misterioso. Grande dispendio di mezzi: la compagna di turno di Indy è **Kate Capshow** (nella foto con **Harrison Ford**).

SIT-COM 23,05

CASA VIANELLO

Raimondo scopre di appartenere alla nobile casata Ricca di Torre Budoni. Invita a cena il segretario del principe, suo parente, ma ritiene che Sandra non sia all'altezza della situazione e con l'aiuto di Arturo (**Arturo Marelli**, foto) si rivolge ad un'agenzia di hostess accompagnatrici.

SERIAL 13,45

SENTIERI

Will è sempre più sconvolto dalle visioni che lo tormentano e lo riportano alla morte di Rose. Mindy accusa Rusty di voler ordire contro Will solo per vendetta. Holly finge di civettare con Herb Crowley per fare in modo che lo show di Johnny riceva maggior ascolto. Sarah si propone di aiutare Dylan senza che Reva lo sappia.

TELENOVELA 20,30

MANUELA

Mentre Isabel (**Grecia Colmenares**) è ricoverata in clinica in attesa di essere sottoposta ad un intervento di chirurgia plastica, Zaira si reca a casa Salinas. La visita della donna insospettisce Gabriella, che si confida con Marina. Nel frattempo Rudy raggiunge Elena a Genova, dove intende studiare storia dell'arte.

5 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold - Alice.** Telefilm
9,35	**Appuntamento sotto il letto** (1968). Film commedia. Con Lucille Ball, Henry Fonda
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa
13	**TG 5.** News
13,20	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News
20,25	**Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,40	Indiana Jones e il tempio maledetto (1984). Film avventura. Regia Steven Spielberg. Con Harrison Ford, Kate Capshaw
23,05	Casa Vianello. Telefilm. *Il principe Vianello*
23,35	**Maurizio Costanzo Show**
24	**TG 5.** News
1,40	**Striscia la notizia.** Replica — **Simon Templar.** Telefilm
2,45	**Mademoiselle Docteur** (1937). Film di spionaggio. Con Pierre Blanchard, Dita Parlo
4,15	**Agente speciale - Il nido di Robin - La strana coppia - Bonanza.** Telefilm

 02/21225

7,55	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8	**Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovele
10,30	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
10,55	**TG4.** News
11,45	**Stellina.** Telenovela
12,20	**Ciao ciao.** *Dolce Candy - Tartarughe Ninja*
13,30	**TG4.** News
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	Sentieri - **Señora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino.** Telenovele
16,30	**Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
17,50	**TG4.** News
18	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
18,30	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19,05	**Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
19,10	**Dottor Chamberlain.** Telenovela
19,35	**Primavera.** Telenovela
20,30	Manuela. Telenovela. Con G. Colmenares
21,30	**La mia seconda madre.** Telenovela
22,30	**Speciale «Aspettando La donna del mistero 2».** Intervista sul set
23,05	**Speciale «Aspettando Holiday on ice»**
23,30	**Malesia** (1949). Film d'avventura. Con Spencer Tracy — **Marcus Welby.** Telefilm
2,30	**La ragazza del bersagliere** (1967). Film commedia. Con Graziella Granata
4,25	**Marcus Welby.** Telefilm — **Prima di sera.** Film. Replica — **La famiglia Addams - Flipper.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Minù.** Cartoni animati
—	**Kate and Julie.** Cartoni animati
—	**La grande barriera.** Telefilm
—	**Casalingo superpiù.** Telefilm
—	**Trauma Center.** Telefilm
15,30	**Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16,30	**La donna che voglio** (1938). Film commedia. Regia di Frank Borzage. Con Joan Crawford, Spencer Tracy, Mary Philips

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Studio aperto. Rassegna stampa**
7	Ciao ciao mattina. Cartoni — **Meteo**
8,30	**Studio aperto.** News
9,05	**Super Vicky.** Telefilm. *Tale padre tale figlio*
9,30	**Chips.** Telefilm. *I falsari*
10,30	**Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Show con Gianfranco Funari. Regia E. Corbella — **Meteo**
14	**Studio aperto.** News
14,30	**Mai dire gol.** Replica
15	**Supercar.** Telefilm. *Blu esplosivo*
16	**La bella e la bestia.** Telefilm
17	**A-Team.** Telefilm. Con George Peppard
18	**MacGyver.** Telefilm. *L'amore perduto.* 2ª
19	**Studio aperto — Studio sport — Meteo**
19,40	**Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,30	**Testa o croce** (1982). Film commedia. Regia di Nanni Loy. Con Renato Pozzetto, Mara Venier, Nino Manfredi
22,30	Lezioni d'amore. Show condotto da Anselma e Giuliano Ferrara — **Meteo**
0,30	**Studio aperto. Rassegna stampa**
0,50	**Studio sport — La bella e la bestia - Mac Gyver - A-Team - Chips - Supercar - Super Vicky.** Telefilm

06/3304271

8,30	**Batman.** Telefilm. *La carica dei tori*
9	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
10	**Lampiao e Maria Bonita.** 1ª puntata. Miniserie. Con Nelson Xavier, Tania Alves
11,15	**Vite rubate.** Telenovela. Con Tonia Carrero
11,45	**A pranzo con Wilma.** Oggi: G. Golia
12,30	**Get Smart.** Telefilm
13	**TMC News - Sport News**
14	**Ottovolante.** Con N. Biondini e C. Moneta
14,30	**Snack.** Cartoni animati. *Scooby Doo*
15	**Miliardario... ma bagnino** (1967). Film musicale. Regia di Arthur H. Nadel. Con Elvis Presley, Bill Bixby, Gary Merrill
16,55	**Tv donna.** Con Carla Urban
18,30	**Matlock.** Telefilm. *Doppia vita*
19,30	**Sportissimo '92**
20	**TMC News**
20,30	L'uomo del confine (1980). Film giallo. Regia di Jerrold Freedman. Con Charles Bronson, Ed Harris, Bert Remsen
22,25	**Festa di compleanno.** Con G. Cinquetti
23,30	**TMC News**
23,50	**Crono - Tempo di motori.** Con Renato Ronco e Maria Leitner
0,30	**Una prigione senza sbarre** (1975). Film drammatico. Regia di Buzz Kulik. Con Susan Day, Sam Bottoms, Jonelle Allen
2,20	**CNN.** Collegamento in diretta

18-19	**Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro
19,30	**L'allegro mondo di Talpilandia.** Cartoni
20	**Ivanhoe.** Telefilm
20,30	Il grigio e il blu. 1ª parte. Miniserie. Regia di Andrew W. McLaglen. Con Stacy Keach, John Hammond, Sterling Hayden
22,15	**I tre moschettieri** (1948). Film d'avventura. Regia di George Sidney. Con Lana Turner, Gene Kelly, Van Heflin

RAGAZZI

7

CIAO CIAO MATTINA

Nella settimana di Carnevale, **Paola Tovaglia** (foto) e i suoi amici, racconteranno la storia delle maschere italiane, delle tradizioni delle nostre regioni e forniranno notizie su come viene festeggiato questo periodo in varie città come Rio e Nizza.

SHOW

22,30

LEZIONI D'AMORE

Con le usuali tecniche del giornalismo d'inchiesta, di spettacolo e del talk show **Giuliano** ed **Anselma Ferrara** (foto) illustrano storie e problemi erotici della coppia. Intendono far comprendere meglio i gusti e la moralità di oggi.

20,30

L'UOMO DEL CONFINE

Jeb Maynard (**Charles Bronson**, foto), capo della polizia californiana, controlla il contrabbando di lavoro nero dal Messico agli States. Quando una guida schiavista uccide un agente e un bambino, il poliziotto comincia la sua caccia.

ODEON MINISERIE

20,30

THE GREAT AMERICA

IL GRIGIO E IL BLU

Prima puntata di una delle più ricche produzioni mai realizzate per la televisione: 25 miliardi di lire il costo, 5 anni di lavorazione, 250 ruoli di protagonista, 2000 comparse. Sullo sfondo della guerra civile americana — dal processo di John Brown alla resa del generale Lee — si svolge la storia di due amici, una guardia del corpo di Lincoln e un artista contrario alla schiavitù. Cast di star: **Gregory Peck, Stacy Keach, John Hammond, Sterling Hayden.**

RUBRICA 18,30

UNA PIANTA AL GIORNO

I colori, la fioritura e l'origine del nome sono gli elementi dai quali parte **Luca Sardella** (foto) per parlare della pianta scelta per la puntata di oggi. Seguono un gran numero di notizie, consigli per far crescere al meglio la pianta in casa o in giardino. Oltre che cantante, **Sardella** è «consigliere verde» di personaggi dello spettacolo come **Pippo Baudo**, **Michele Placido** e **Lino Banfi**.

MUSICA 18,30

URBAN DANCE SQUAD IN CONCERTO

Gruppo multirazziale i cui componenti provengono dall'Olanda, dal Suriname e dall'Indonesia. I ritmi della band sono selvaggi, inarrestabili, l'impatto con la loro musica è assolutamente indescrivibile.

FILM 20,30

CONTRO QUATTRO BANDIERE

A Parigi, Fabienne ed alcuni amici di diverse nazionalità si incontrano ogni 24 agosto al ristorante Chez Maurice. Dopo il 1939 la guerra impedirà loro di continuare a celebrare quell'appuntamento. Non tutti sopravviveranno...
Con **George Peppard, Horst Buchholz** e **George Hamilton**.

FILM 23,20

D'ANNUNZIO

Avventure sentimentali del poeta-vate **Gabriele D'Annunzio (Robert Powell)** nel periodo compreso tra il 1887 e il 1892. Cronaca della sua tormentata relazione con la nobildonna Elvira Fraternali Leoni (**Stefania Sandrelli**), ribattezzata Barbara, e con l'affascinante Maria Cruyllas di Gravina (**Sonia Petrovna**). Girato a Roma, L'Aquila e Venezia.

06/3242421

9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
12 **Arcobaleno.** Presenta Didi Leoni. Replica
12,30 **Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
13 **La padroncina.** Telenovela. Replica
13,30 **Una pianta al giorno.** Replica
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18 **La padroncina.** Telenovela. Con L. Santos
18,30 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Sport regionale**
22,30 **Telegiornale regionale**
22,45 **Sport Cinquestelle**

02/654661

7 **I video della mattina — Super Hit**
14,30 **Hot Line**
16 **On the air**
18,30 Urban Dance Squad in concerto
19,30 **Telegiornale — Super Hit - Oldies**
21,30 **On the air**
22 **Pearl Jam special**
22,30 **On the air notte**
1 **Blue night — Notte rock**

02/85411

13,45 **USA Today.** News
14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30 **Il magnate.** Teleromanzo
15 **Rotocalco rosa.** Rubrica di moda
15,30 Programmazione locale
17,20 **Sette in allegria.** Cartoni animati
19 **Compagni di scuola.** Telefilm
19,30 **Fantasilandia.** Telefilm
20,30 Contro quattro bandiere (1979). Film d'avventura. Regia di Umberto Lenzi. Con George Peppard, George Hamilton
22,30 **Colpo grosso.** Con G. Lunghi e M. Guelfi
23,20 D'Annunzio (1986). Film drammatico. Regia di Sergio Nasca. Con Robert Powell, Stefania Sandrelli, Florence Guerin
1,20 **Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

10,30 **Pallavolo: Coppa delle Coppe.** Replica
12,30 **Momenti di sport**
13 **La grande boxe.** Con L. Tommasi. Replica
14 **Sport time.** 1ª edizione — **Assist**
15 **U.S.A. sport.** Con Dan Peterson
16,30 **Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25 **Tele + 2 News — Settimana gol**
19,30 **Sport time.** 2ª edizione — **Promo +**
20,15 **Pallavolo: Messaggero Ravenna-Maxicono Parma.** Campionato italiano
22,30 **Assist.** A cura di Luca Corsolini. Replica
23,15 **Tennis: Torneo ATP di Stoccarda.** Sintesi
1,15 **Settimana gol.** Replica

LA CRESCENZA E' CAMBIATA. VE LO DICE IL CUOR...

Invernizzi ha creato Cuor di Crescenza, una nuova bontà che ha la fresca tenerezza e il gusto delicato della crescenza appena fatta. E l'ha sigillata in una speciale confezione richiudibile. Così, quando la portate in tavola, vi regalerà tutta la sua freschezza e cremosità.

CUOR DI CRESCENZA INVERNIZZI. NON CHIAMATELA SOLO CRESCENZA.

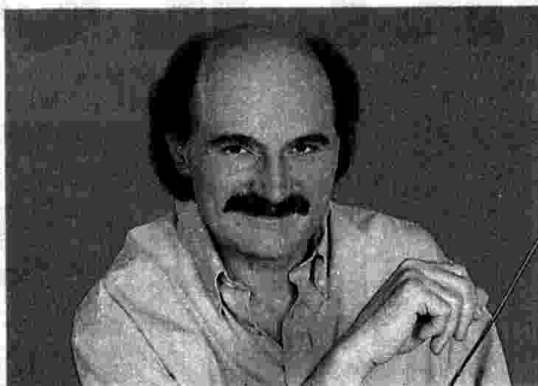
RAIUNO 14,30 BAMBINI

L'ALBERO AZZURRO

Conducono **Claudio Madia** e **Francesca Paganini** (foto). La trasmissione intende accendere la fantasia e l'immaginazione dei bambini: i due conduttori raccontano fiabe e storie e costruiscono manualmente animali e pupazzi con l'intento di stimolare la creatività dei piccoli.

RAIUNO 18,30 SHOW

ORA DI PUNTA

Federico Fazzuoli (foto) attraverso collegamenti telefonici, in diretta e con il contributo di ospiti, propone agli spettatori le speranze e gli stati d'animo dell'Italia che si muove dopo una giornata di lavoro. Insieme con **Federico Fazzuoli, Mara Venier** si occupa dei momenti di spettacolo.

RAIUNO 20,25 SPORT

CALCIO: AMICHEVOLE NAPOLI - COSTA D'AVORIO

Napoli (nella foto il brasiliano **Alemao** e il francese **Laurent Blanc**) affronta i campioni d'Africa della Costa d'Avorio guidati da **Martial** che nella Coppa d'Africa non ha utilizzato calciatori che giocano in campionati stranieri.

RAITRE 22,45 SOCIETÀ

PROFONDO NORD

In viaggio con **Gad Lerner** attraverso i molteplici aspetti della realtà dell'Italia settentrionale. Questa sera tappa a Venezia: verranno messi a fuoco i gravi problemi ambientali e demografici della Serenissima e le soluzioni che da più parti vengono proposte.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10 **Unomattina.** Regia Pasquale Satalia
7-8-9 **TG 1 - Mattina**
7,30 **Da Milano TGR Economia**

10 **TG 1 - Mattina**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 **Ci vediamo.** Conducono Danila Bonito e Fabrizio Binacchi. 1ª parte

11 **Da Milano TG 1**

11,05 **Ci vediamo.** 2ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 **Piacere Raiuno.** 1ª parte

12,30 **TG 1 - Flash**

12,35 **Piacere Raiuno.** 2ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Piacere Raiuno.** 3ª parte

14,30 Per i più piccini. L'albero azzurro

15 **Cronache dei motori.** A cura di F. Cetta

15,30 **Quarantesimo Parallelo a Sud e a Nord.** Una trasmissione del TGR

16 **Big!** Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Vuoi vincere?** Condotto da Laura D'Angelo

18,30 Federico Fazzuoli con Mara Venier presenta Ora di punta. *In diretta con l'Italia che torna a casa.* Regia di Adriana Borgonovo

19,35 **Una storia.** Di Enzo Biagi

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,25-22,20 Napoli. Calcio: Napoli-Costa d'Avorio
21,15 **Passerella di alta classe.** *Voglio vivere così.* Programma abbinato alla Lotteria di Viareggio e Putignano

22,20 Il TG 1 presenta **TG Sette.** Settimanale di attualità a cura di Piero Di Pasquale, Franco Porcarelli ed Enrico Messina

23 **TG 1 - Linea notte**

23,15 **Hitchcock presenta.** Telefilm. *Braccato*

0,05 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

0,35 **Oggi al Parlamento**

0,45 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,15 **DSE** - Produzione DSE - Raidue. **Supertelevision.** *Caccia alla tv di qualità nel mondo.* Di Carlo Sartori. 1ª. *Le tribune della creatività*

1,45 **Appuntamento al cinema**

1,55 **Venezia salvata o la congiura tradita.** Di Thomas Otway. 1ª parte

RAITRE 06/36864890

11,30 Torino. **Scherma: Trofeo Lancia**

12-14 **DSE** - In diretta dal TV2 di Milano. **Il circolo delle 12.** Conduce Mario Cobellini
12,05 **Da Milano TG 3**

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,45 **DSE** - **Il far da sé.** 2ª serie. 13ª puntata

15,15 **DSE** - **Viaggio nel pianeta naïf.** 8ª puntata. *I Hlebinesi della seconda generazione*

15,45 **TGS Pallavolando.** Settimanale sul mondo del volley

16,05 **Ciclismo: Settimana ciclistica internazionale di Sicilia.** 4ª tappa

16,40 **Spaziolibero.** Sindacato Libero Scrittori italiani

17 **Pomeriggio sul 3. Gente come noi**

17,45 **La rassegna - Giornali e Tv estere.** A cura di Giancesare Flesca

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-9 **Piccole e grandi storie**
— **Tom & Jerry - Babar.** Cartoni
— **Lassie.** Telefilm
7,55 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Lassie.** Telefilm. *Dispettosa Polly*

9 **Agricoltura non solo.** Con Bruno Modugno

9,15 Speciale **DSE - Mozart: un viaggio in Italia** Di A. Baricco e L. Moisio

10,15 Cent'anni di emozioni: Storia e cinema di un Paese che cambia. **Tripoli bel suol d'amore/I quattro bersaglieri** (1953). Film commedia. Regia di Ferruccio Cerio. Con Alberto Sordi, Riccardo Billi, Mario Riva

11,50 **TG 2 Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi - Pomeriggio**
13,50 **Quando si ama.** 958ª puntata ☏777
14,45 **Santa Barbara.** 170ª puntata. Serie tv

15,35-17 **Detto tra noi.** Rotocalco
15,35 **Tua - Bellezza e dintorni**
15,50 **Detto tra noi.** La cronaca in diretta

17 **TG 2 - Diogene.** A cura di Mariella Milani

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **Dal Parlamento**

17,35 **DSE** - Produzione DSE - Raidue. Supertelevision. *Caccia alla tv di qualità nel mondo.* 1ª puntata. *Le tribune della creatività.* Un programma ideato e condotto da Carlo Sartori. Regia di Luca Verdone

17,55 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,05 **TGS - Sportsera**

18,20 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm

19,10 **Beautiful.** 450ª puntata. Serie tv ☏777
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Gente del Nord (1989). Film drammatico. ☏777 1ª visione tv. Regia di Ted Kotcheff. Con Kurt Russel, Kelly McGillis, Lloyd Bridges

22,25 Cara Italia. Ritratti tra fiction ed inchiesta di personaggi della storia contemporanea. Da un progetto di Stefano Munafò. 7ª puntata. *Giuseppe Garibaldi.* Regia di Giovanni Ribet. Con la partecipazione di Franco Nero

23,15 **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

0,10 **Appuntamento al cinema**

0,20 Cinema di notte. Stranieri ad Hollywood. **Uomini - Il mio corpo ti appartiene** (1950). Film psicologico. Regia di Fred Zinnemann. Con Marlon Brando, Teresa Wright

1,55 **Le strade di San Francisco.** Telefilm

---

18 **Geo.** *La piovra.* Di Sigurd Tesche

18,45 **TG3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 Piero Chiambretti è **Il portalettere**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 **Parte civile** con Donatella Raffai. Di P. Murgia e A. Catani con la collaborazione di A. Madeo. Regia di Eros Macchi

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 Da Venezia Gad Lerner conduce Profondo Nord. Regia di Maurizio Fusco

24 **C'era una volta Fluff.** Di Gianni Ippoliti

0,35 **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 17,35 DSE

SUPERTELEVISION

Prende il via un ciclo in 24 puntate realizzato da **Carlo Sartori** che si propone di considerare, attraverso una ricerca condotta in nove Paesi, tutti quei programmi televisivi che sono stati pensati, costruiti e realizzati con originalità ed uso appropriato del mezzo tv.

RAIDUE FILM 20,30

GENTE DEL NORD

Wayland (**Kurt Russel**, nella foto con **Kelly McGillis**), in un viaggio resta bloccato tra le montagne e si rifugia nella baita di Collie Wright, ragazza-madre, sedotta e abbandonata dal violento Cole. Wayland entra nelle simpatie della ragazza, ma ritornano Cole e il suo clan...

RAIDUE 22,25 DOCUMENTI

CARA ITALIA

Si conclude il programma dedicato ai personaggi che hanno contribuito in maniera significativa all'affermazione dei valori del socialismo in Italia. **Massimo Caprara** «incontra» **Giuseppe Garibaldi** (**Franco Nero**, foto); intervengono **Bettino Craxi** e lo storico **Rosario Villari**.

RAI NOTTE

RAIUNO

3,10 Dal Teatro Verdi di Padova la Compagnia «Veneto Teatro» presenta: *Venezia salvata o la congiura tradita* - 2ª parte; **4,05** *TG 1 - Linea notte* (replica); **4,20** Telefilm: *S.O.S. Disparus*; **5,15** *TG 1 - Linea notte* (replica); **5,30** *Divertimenti*; **6,05** sceneggiato: *1915* - 5°.

RAIDUE

2,45 *TG 2 - Pegaso* (replica); **3,30** Comiche: *Gianni e Pinotto*; **3,55** Film: *Lo strano amore di Martha Ivers* di Lewis Milestone con Barbara Stanwick (1946); **5,40** *Videocomic*; **6,15** *Destini* (226°).

RAITRE

2,30 *Blob. Di tutto di più*; **2,45** *Una cartolina*; **2,50** *C'era una volta Fluff* (replica); **3,20** *TG 3 - Nuovo giorno* (replica); **3,40** *Il nero e il giallo*; **4,40** *TG 3 - Nuovo giorno* (replica); **5** Film: *Tutti gli uomini del re* di R. Rossen con B. Crawford (1950).

TELEROMANZO 20,40

EDERA

Valerio rivela alla famiglia la storia della bambina abbandonata in fasce e annuncia di volersi rivolgere ad una agenzia investigativa. Intanto Andrea (**Nicola Farron** con **Maria Rosaria Omaggio**, a sinistra e **Agnese Nano** a destra, foto) torna nella boutique per invitare Edera a cena fuori. Lei è felice dell'invito, ma poi ha un ripensamento, teme che Andrea non accetti la sua posizione di trovatella; e corre via, disperata, sotto la pioggia...

SERIAL 13,45

Mindy colta in flagrante da Rusty è costretta a confessare di essere l'autrice degli scherzi ai danni di Will che odia profondamente e che vorrebbe riuscire a fargli confessare il suo delitto. Rusty ammira il coraggio della ragazza, ma non può fare a meno di pregarla di essere prudente, perché Will potrebbe diventare pericoloso...

SHOW 20,30

HOLIDAY ON ICE

La più grande rivista americana rende omaggio a **Jules Verne**, mettendo in scena un suo famoso romanzo: *Il giro del mondo in ottanta giorni*, adattato dal regista francese **Jerome Savary**. Presentano **Patrizia Rossetti** e **Giorgio Mastrota** (foto).

SHOW 22,35

IL MEGLIO DI BUONASERA

Due puntate speciali del varietà condotto da **Amanda Lear** (foto). Rivedremo alcuni dei numerosi personaggi che hanno partecipato alle sessanta puntate dello show e che si sono esibiti nel «cantapegno», si sono impegnati nel «talk-show» e hanno infine realizzato, grazie al «pozzo dei desideri», il sogno più grande.

02/21225

7 **Prima pagina.** News
8,30 **Arnold - Alice.** Telefilm
9,35 **Edera.** 1ª puntata. Teleromanzo. Replica
11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40 **Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa
13 **TG 5.** News
13,20 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16 **Bim Bum Bam**
18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20 **TG 5.** News
20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,40 Edera. 2ª puntata. Teleromanzo. Regia di Fabrizio Costa. Con Agnese Nano, Nicola Farron, Maria Rosaria Omaggio
22,45 **Istinti. L'altra faccia della cronaca.** Di E. Caputo e M. Lombezzi. 3ª. *La sopravvivenza*
23,15 **Maurizio Costanzo Show**
24 **TG 5.** News
1,20 **Striscia la notizia.** Replica — **Simon Templar - Gli intoccabili - L'ora di Hitchcock - Agente speciale - George e Mildred - Il nido di Robin - La strana coppia - Bonanza.** Telefilm

02/21225

7,55 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8 **Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovele
10,30 **Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
10,55 **TG 4.** News
11,45 **Marcellina.** 1ª puntata. Telenovela
12,20 **Ciao ciao**. *Dolce Candy - Tartarughe Ninja*
13,30 **TG 4.** News
13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45 Sentieri - **Señora - Vendetta di una donna.** Telenovele
15,45 **Speciale «Holiday on ice»**
16,30 **Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
17,50 **TG 4.** News
18 **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
18,30 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19,05 **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
19,10 **Dottor Chamberlain.** Telenovela
19,35 **Primavera.** Telenovela
20,30 Holiday on ice. Show condotto da Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota
22,35 Il meglio di Buonasera. Con Amanda Lear
0,35 **Speciale «Aspettando La donna del mistero 2» — Marcus Welby.** Telefilm
2,20 **La ragazza della salina** (1957). Film drammatico. Con Isabelle Corey — **La famiglia Addams - Marcus Welby.** Telefilm — **La ragazza del bersagliere.** Film. Replica — **La famiglia Addams - Flipper.** Telefilm

ODEON **06/3454121**

13 **Minù.** Cartoni animati
— **Lazertag.** Cartoni animati
— **La grande barriera.** Telefilm
— **Casalingo superpiù.** Telefilm
— **Trauma Center.** Telefilm
15,30 **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16,30 Gente allegra (1942). Film commedia. Regia di Victor Fleming. Con Spencer Tracy, Hady Lamarr, John Garfield
18-19 **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Studio aperto. Rassegna stampa**
7	**Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30	**Studio aperto.** News
9,05	**Super Vicky.** Telefilm. *Il grande spettacolo*
9,30	**Chips.** Telefilm. *Percorso catastrofico*
10,30	**Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,57	**Meteo — Studio aperto.** News
14,30	**Mondo Gabibbo.** Show. Di Antonio Ricci
15	Supercar. *Scorpioni a White Rock*
16	**La bella e la bestia.** Telefilm. *Senso di colpa*
17	**A-Team.** Telefilm. *Acqua nel deserto*
18	**MacGyver.** Telefilm. *Due vite per un uomo*
19	**Studio aperto — Studio sport — Meteo**
19,40	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,30	Sheena - Regina della giungla (1984). Film d'avventura. Regia di John Guillermin. Con Tanya Roberts, Ted Wass
22,40	**L'appello del martedì.** Con Maurizio Mosca. Regia di Rinaldo Gaspari — **Meteo**
0,40	**Studio aperto. Rassegna stampa**
1	**Studio sport**
1,15	**La bella e la bestia - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Batman.** Telefilm. *Batman toreador*
9	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
10	**Lampiao e Maria Bonita.** 2ª puntata. Miniserie. Con Tania Alves, Roberto Bonfim
11	**Vite rubate.** Telenovela. Con R. Faria
11,45	**A pranzo con Wilma.** Oggi: Guido Angeli
12,30	**Get Smart.** Telefilm. *La giacca laser*
13	**TMC News - Sport News**
14	**Ottovolante.** Con N. Biondini e C. Moneta
14,35	**Snack.** Cartoni. *Mighty Man & Yurk*
15	**Le strade del cielo** (1980). Film commedia. Regia di Ron Howard. Con Bette Davis, Howard Hesseman, Marion Ross
16,55	**Tv donna.** Con Carla Urban
18,30	**Matlock.** Telefilm. *Omicidio per sbaglio*
19,30	**Sportissimo '92**
20	**TMC News**
20,30	Testimone oculare (1990). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Mike Robe. Con Jobeth Williams, Tom Skerritt, Season Hubley
22,20	**Festa di compleanno.** Con G. Cinquetti
23,25	**TMC News**
23,45	**Los amigos** (1973). Film western. Regia di Paolo Cavara. Con Anthony Quinn, Franco Nero, Pamela Tiffin
1,30	**CNN.** Collegamento in diretta

19,30	**L'allegro mondo di Taipilandia.** Cartoni
20	**Ivanhoe.** Telefilm
20,30	**I due toreri** (1964). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Rossella Como
22,15	**Fox trap - Trappola mortale** (1986). Film d'avventura. Regia Fred Williamson. Con Fred Williamson, Christopher Connelly
23,45	**Casalingo superpiù.** Telefilm

15

SUPERCAR

Michael Knight (**David Hasselhoff**, foto) si trova a White Rock, un centro montano per una vacanza. Durante la sosta in uno snack-bar, Michael interviene per difendere Sherry dalle pesanti avances di due giovani che fanno parte degli «Scorpioni», una banda di teppisti motorizzati.

20,30

SHEENA - REGINA DELLA GIUNGLA

Tanya Roberts (foto) regina della giungla in un film d'avventura firmato **John Guillermin.** Figlia di due scienziati morti durante un'esplorazione, la bella Sheena diventa capo della tribù dei Zambuli. Per difendere la saggia Shaman — ingiustamente accusata di un attentato contro re Jabalan — Sheena s'inimica il perfido Otwani... Girato in un meraviglioso Kenia.

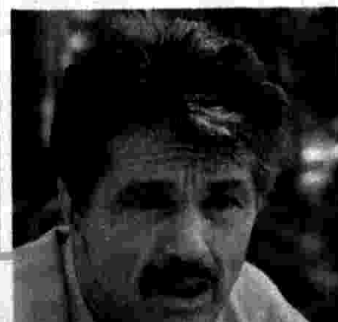
ODEON

GENTE ALLEGRA

Miserie e filosofia dei messicani della California, in salsa hollywoodiana. **Victor Fleming** porta sullo schermo il romanzo di **John Steinbeck**, *Tortilla Flat*: **Spencer Tracy (nella foto con Hedy Lamarr)** guida un manipolo di simpatici «paisanos». Pilòn e Danny si contendono la bella del villaggio...

20,30

TESTIMONE OCULARE

Psico-thriller. Un bimbo di otto anni, Luke, è l'unico testimone oculare del brutale assassinio del padre. Ma lo choc gli impedisce di ricordare quel che ha visto. Il detective Bass si rivolge ad una psicologa... Nel cast **Tom Skerritt** (foto) e **Jobeth Williams.**

SPORT 22

SPORT E SPORT

Roberta Ferrari (foto) propone gli avvenimenti sportivi più interessanti dell'ultima settimana. La conduttrice milanese presenta anche una rubrica di informazione sull'Italia sconosciuta, in onda ogni domenica pomeriggio su questa rete.

MUSICA 18

METROPOLIS

Nell'ambito del programma uno speciale sugli **Extreme** (foto), nati dalla fusione di due gruppi di Boston nel 1986. Dopo l'uscita del loro primo lp hanno realizzato un tour negli Stati Uniti ed in Giappone, che ha contribuito a fargli conquistare una notorietà internazionale.

TELEFILM 19

COMPAGNI DI SCUOLA

Continuano le avventure dei ragazzi della terza liceo. Qualcuno ha distrutto i manifesti della campagna elettorale di Lisa; James sospetta di Kevin e decide di affrontarlo. Il padre di Christine è stato licenziato e cerca lavoro.

FILM 23,10

L'ORA SCARLATTA

Durante un convegno amoroso due amanti clandestini ascoltano alcuni malviventi che stanno organizzando un furto: quella conversazione cambierà drammaticamente la loro vita. Film di genere psicologico incentrato sull'ambiguo carattere della protagonista, **Carol Ohmart** (foto), diretto da Michael Curtiz.

06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
12 **Archivio dell'arte: Lazio.** *Viterbo*
12,30 **Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
13 **La padroncina.** Telenovela. Replica
13,30 **Una pianta al giorno.** Replica
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18 **La padroncina.** Telenovela. Con S. Conto
18,30 **Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **L'Italia vota...**
22 Sport e sport. Programma di Nando Martellini. Presenta Roberta Ferrari
22,30 **Telegiornale regionale**

02/654661

7 **I video della mattina — Super Hit**
14,30 **Hot Line — On the air**
18 Metropolis
18,30 **Extreme special**
19 **Blue night**
19,30 **Telegiornale — Super Hit - Oldies**
21,30 **On the air**
22 **Blue night — On the air**
1 **Blue night — Notte rock**

02/85411

13,45 **USA Today.** News
14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30 **Il magnate.** Teleromanzo — **Rotocalco rosa.** Rubrica di moda
15,30 Programmazione locale
17,20 **Sette in allegria.** Cartoni animati
19 Compagni di scuola. Telefilm
19,30 **Fantasilandia.** Telefilm. *Il faraone*
20,30 **Il cantante e il campione** (1984). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Nini Grassia. Con Irene Damon, E. Valentino
22,20 **Colpo grosso.** Show
23,10 L'ora scarlatta (1956). Film poliziesco. Regia di Michael Curtiz. Con Carol Ohmart, Tom Tryon, Jody Lawrence
1,05 **Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

10,30 **Pallavolo: Messaggero-Maxicono.** Replica
12,30 **Momenti di sport**
13 **Golf Tour.** Con Mario Camicia. Replica
14 **Sport time.** 1ª edizione
14,15 **Supervolley.** Di Lorenzo Dallari
15 **U.S.A. sport — Wrestling spotlight**
17,25 **Tele + 2 News**
17,30 **Settimana gol.** Calcio internazionale
19,30 **Sport time.** 2ª edizione
20 **Almanacco — Promo +**
20,30 **Basket NBA: Portland-Cleveland.** Replica
22,30 **Obiettivo sci — Supervolley.** Replica
24 **U.S.A. sport — Settimana gol.** Replica

Giovanni Rana

C'è una sola persona al mondo che conosce i segreti di Giovanni Rana.

Sono i segreti tramandati dalla più buona tradizione. Fin da bambino Giovanni Rana li ha custoditi con impegno e tanta passione. E, nel pieno rispetto della più pura tradizione familiare, questi segreti sono adesso condivisi con l'unica persona che, insieme a lui, con la stessa passione, può continuare una lunga vocazione di bontà. Così, di padre in figlio, da Giovanni a Gianluca, le preziose ricette della pasta fresca si ritrovano nei gesti semplici di ogni giorno, nella scelta accurata degli ingredienti più naturali, nell'amore più vero che vi fa ritrovare intatti i sapori di una volta. Se volete avvicinarvi anche voi ai segreti dei prodotti di Giovanni Rana non vi rimane che una cosa, la più semplice: provate ad assaggiarli.

RANA®

Sapori che il tempo non cambia.

RAIUNO

RAGAZZI

16

BIG!

Conducono **Sammy Barbot, Manuela Morabito, Rolando Ravello, Renato Giordano** (foto) e **Beatrice Fazi**. Giochi, news e musica. I cartoni: *Quattro storie bizzarre*, della serie Disney Specials, e *I paperi*.

VUOI VINCERE?

Laura D'Angelo (nella foto con **Mario De Candia**) conduce questa trasmissione che sostituisce *Occhio al biglietto*, per promuovere la vendita dei biglietti della Lotteria del Carnevale.

RAIUNO

20,40 MUSICA

42° FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA

Prende il via la 42ª edizione del Festival di Sanremo, articolato in tre «eliminatorie» e nella tradizionale finale di sabato sera. Tra i concorrenti di quest'anno alcuni tra i vincitori delle passate edizioni: **Massimo Ranieri** (foto), che si è aggiudicato l'edizione '88 con *Perdere l'amore*; **Riccardo Fogli** (foto) che vinse nell'82 con *Storie di tutti i giorni* e **Fausto Leali** (foto), trionfatore nell'89, in coppia con Anna Oxa, grazie a *Ti lascerò*. Insieme a **Pippo Baudo** presenta la serata **Alba Parietti** (foto).

RAIUNO 06/36864890

6,55-10 **Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7-8-9 **TG 1 - Mattina**
7,30 **Da Milano TGR Economia**

10 **TG 1 Mattina**

10,05 **Unomattina economia**

10,15 **Ci vediamo.** Conducono Danila Bonito e Fabrizio Binacchi. 1ª parte

11 **Da Milano TG 1**

11,05 **Ci vediamo.** 2ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini presentano **Piacere Raiuno.** 1ª parte

12,30 **TG 1 Flash**

12,35 **Piacere Raiuno.** 2ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Piacere Raiuno.** 3ª parte

14,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

15-16 **DSE - Green.** A cura di Sandro Lai
15 **Ragazze e ragazzi.** Cronache, mode, tendenze, segnali
15,30 **Lavoro news.** Di Daniela Brancati. Collaborazione C. Martinetti. Regia Gigino Pellegrini

16 Big! Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 Vuoi vincere? Condotto da Laura D'Angelo

18,30 Federico Fazzuoli con Mara Venier presenta **Ora di punta.** Regia A. Borgonovo

19,35 **Una storia.** Di Enzo Biagi

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 STEREO Eurovisione. In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo Pippo Baudo presenta 42° Festival della canzone italiana. Con Alba Parietti. Patrocinio del Comune di Sanremo. Di Marcello Mancini e Carla Vistarini. Produzione esecutiva per l'O.A.I. Adriano Aragozzini, per la Publispei Carlo Bixio e Marco Ravera. Regia di Luigi Martelli. 1ª serata

23 **TG 1 - Linea notte**

23,15 Pippo Baudo in diretta dal Teatro Centrale di Sanremo presenta **Dopofestival.** Di Marcello Mancini e Carla Vistarini. Produzione esecutiva per l'O.A.I. Adriano Aragozzini, per la Publispei Carlo Bixio e Marco Ravera. Regia di Luigi Martelli. 1ª serata

0,15 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,45 **Oggi al Parlamento**

0,55 **TGS Mercoledì sport**
Pugni nella notte — Pugilato: Picardi-Mannai. Campionato italiano pesi gallo
— **Calcio: Italia-Belgio. Under 18.** Sintesi
— **Calcio femminile: Italia-URSS.** Sintesi
— **Neve e gloria.** Da Saint Vincent incontro con gli atleti italiani di ritorno da Albertville

RAITRE 06/36864890

11 **Pallavolo femminile: Campionato italiano**

11,30 **TGS Mischia e meta.** Rubrica di rugby

12-14 **DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano **Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa. Coordinato da Luigi Fantoni. Regia Maria Maddalena Yon. Conduce Mario Cobellini
12,05 **Da Milano TG 3**

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,45-16,30 Viareggio. **Calcio: 44° Torneo mondiale giovanile.** Coppa Carnevale
15,30 **Polo: 4° Trofeo internazionale su neve**

16,30 **Ciclismo: Settimana ciclistica internazionale di Sicilia.** 5ª tappa

17 **Pomeriggio sul 3. Gente come noi**

17,45 **La rassegna - Giornali e Tv estere**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,45 **Piccole e grandi storie**
— **Babar.** Cartoni — **Lassie.** Telefilm
7,55 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Lassie.** Telefilm

8,45 **Agricoltura non solo.** Con Bruno Modugno

9 **DSE - Campus - Filosofia e attualità.** *Paul Ricoeur - Problemi attuali di etica.* Incontro con gli studenti del Liceo Classico «G. De Sanctis» di Roma

10 Cent'anni di emozioni: Storia e cinema di un Paese che cambia. **Il caimano del Piave** (1950). Film drammatico. Regia di Giorgio Bianchi. Con Gino Cervi, Geppa

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
13,50 Quando si ama. 959ª puntata ☏777
14,45 **Santa Barbara.** 171ª puntata. Serie tv

15,35-17 **Detto tra noi.** Rotocalco
15,35 **Tua - Bellezza e dintorni**
15,50 **Detto tra noi.** La cronaca in diretta

17 **TG 2 - Diogene.** A cura di Mariella Milani

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **Dal Parlamento**

17,35 **Spaziolibero.** ALT - Associazione per la Lotta ai Tumori

17,55 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

18,05 **TGS Sportsera**

18,20 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm

19,05 **Segreti per voi - Sera.** Presenta F. Tessari

19,10 **Beautiful.** 451ª puntata. Serie tv ☏777
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Sono un fenomeno paranormale (1985). ☏777 Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Alberto Sordi, Eleonora Brigliadori, Pippo Baudo, Claudio Gora

22,20 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer costume «le ragioni del cuore».** Con Stella Pende. Produttore esecutivo Antonietta Durante. Regia di Gabriele Cipollitti

23,15 **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

0,10 **Appuntamento al cinema**

0,20 Cinema di notte. Cinema e avanspettacolo. **Campo de' Fiori** (1943). Film commedia. Regia di Mario Bonnard. Con Aldo Fabrizi, Caterina Boratto, Peppino De Filippo

1,55 **Le strade di San Francisco.** Telefilm

---

18 **Geo.** *Altopiano Kakadu.* Di M. Douglas

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 Piero Chiambretti è **Il portalettere**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Mi manda Lubrano. *Un mercoledì nell'Italia dei tranelli.* Di Antonio Lubrano e di Lucia Restivo. Regia di Claudia Caldera

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 Supercinema. **S.P.Y.S.** (1974). Film commedia. Regia di Irvin Kershner. Con Elliot Gould, Donald Sutherland

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**

1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 11,55 SHOW

I FATTI VOSTRI

«Condurre i *Fatti vostri*», dice **Alberto Castagna** (foto), «rappresenta per me un banco di prova ulteriore perché è una trasmissione di grosso ascolto. Spero che allargando la platea rimanga inalterata la mia capacità di comunicazione. Non userò altri accorgimenti che quelli naturali, semplicità, umanità e disponibilità verso la gente».

RAIDUE 13,50 SERIAL

Quando si ama

Inizia il proceso contro Stacey, accusata di aver ucciso Rick, e già dalle prime battute si delinea come una battaglia senza esclusione di colpi. Miller interroga Rose sulle presunte minacce di morte fatte da Stacey a Rick. Rose, per non nuocere alla figlia, rifiuta di rispondere. Dane traccia un ritratto poco lusinghiero di Rick, provocando una crisi di Gwyneth...

RAIDUE 20,30 FILM

SONO UN FENOMENO PARANORMALE

Roberto (**Alberto Sordi**, foto), fustigatore televisivo di presunti santoni, viene inviato in India e qui si scopre in possesso di facoltà extrasensoriali. Il santone Babishan lo guida sulla via della saggezza. E Albertone comincia a levitare...

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

MI MANDA LUBRANO

Sono sicure le cassette di sicurezza delle banche? E se vengono svaligiate quale risarcimento può avere il proprietario? Esperti in assicurazioni e rappresentanti delle banche in studio con **Antonio Lubrano** (foto).

RAI NOTTE

RAIUNO

3,05: *TG 1 - Linea notte* (replica); **3,20** film: *Il bianco, il giallo, il nero* con G. Gemma (1974); **5,05**: *TG 1 - Linea notte* (replica); **5,20**: *Divertimenti*; **6,05** sceneggiato: *1915* (Le notizie volano - 6° episodio).

RAIDUE

2,45: *TG 2 - Pegaso* (replica); **3,30** comiche: *Gianni e Pinotto*; **3,55** film: *All'ombra del passato* di Thomas Hartwig; **5,40**: *Videocomic*; **6,20**: *Destini* (227ª).

RAITRE

1,20: *Blob. Di tutto di più*; **1,35**: *Una cartolina*; **1,40**: *TG 3 - Nuovo giorno* (replica); **2** miniserie: *Rock Power Television* (4ª puntata); **2,40**: *Il nero e il giallo*; **3,45** telefilm: *Delvecchio*; **4,35**: *TG 3 - Nuovo giorno* (replica); **3,55** film: *Il mio socio* con M. Serrault (1979).

FILM 20,40

JOHNNY IL BELLO

PRIMA VISIONE

Thriller plumbeo e passionale a New Orleans. Solitario e deturpato, Johnny (**Mickey Rourke**, foto), detto «il bello», finisce in galera per una rapina. Scarcerato e rimesso in sesto da una plastica facciale, trova un lavoro onesto ed una brava ragazza che lo ama. Gli istinti criminali si ridestano e Johnny organizza un colpo miliardario. Ma i suoi complici si sbranano l'un l'altro: l'avida Sunny vuol sbarazzarsi dell'amante Rafe, che odia a morte Johnny e sequestra la sua ragazza...

SHOW 22,45

SCENE DA UN MATRIMONIO

«Galeotti» sono stati i Giochi della Gioventù che hanno fatto incontrare Roberto Costantini e Monica Tiengo. **Davide Mengacci** (foto) va a Chioggia (Veneto) per il loro matrimonio. Lei studentessa ed ex Miss Cinema, lui agente di commercio con un passato da modello, sono pronti per il sì.

SERIAL 13,45

Benché Dylan ami Samantha, non è pronto a far l'amore con lei: vuole che il loro rapporto diventi più intenso e non vuole rovinare tutto. Samantha dapprima è delusa, poi gli dà ragione ed è felice di aspettare con lui. Gary comunica a Blake che il progetto della Spaulding presentato da Phillip è valido, ma ha bisogno di un buon architetto per realizzarlo.

FILM 20,30

LE CHIAVI DEL PARADISO

Storia edificante con **Gregory Peck** (nella foto con **Rosa Stradner**) missionario in Cina. Si prodiga per portare aiuto alla gente e diffondere la fede, riuscendo a farsi amare da tutti. Poi la guerra civile distrugge la sua opera, ma lui ricostruisce la missione pezzo per pezzo...

 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold - Alice.** Telefilm
9,35	**Ti ho sempre amato** (1953). Film drammatico. Regia di Mario Costa. Con Amedeo Nazzari, Myriam Bru, Tamara Lees
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa
13	**TG 5.** News
13,20	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News
20,25	**Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,40	Johnny il bello (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Walter Hill. Con Mickey Rourke, Ellen Barkin, Scott Wilson
22,45	Scene da un matrimonio. Con D. Mengacci
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
24	**TG 5.** News
1,20	**Striscia la notizia.** Replica — **Simon Templar - Gli intoccabili - L'ora di Hitchcock - Agente speciale - George e Mildred - Il nido di Robin - La strana coppia - Bonanza.** Telefilm

 02/21225

7,55	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8	**Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovele
10,30	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
10,55	**TG 4.** News
11,45	**Stellina.** Telenovela
12,20	**Ciao ciao.** *Dolce Candy - Scuola di polizia*
13,30	**TG 4.** News
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	Sentieri - **Señora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino.** Telenovele
16,30	**Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
17,50	**TG 4.** News
18	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
18,30	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19,05	**Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
19,10	**Dottor Chamberlain.** Telenovela
19,35	**Primavera.** Telenovela
20,30	Le chiavi del Paradiso (1944). Film commedia. Regia di John M. Stahl. Con Gregory Peck, Thomas Mitchell
23,15	**Il meglio di Buonasera.** Con Amanda Lear
1,25	**Marcus Welby.** Telefilm. *La promozione*
2,25	**Marinai in coperta** (1979). Film commedia. Con Little Tony, Sheyla Rosin
4	**La famiglia Addams - Marcus Welby.** Telefilm — **La ragazza della salina.** Film. Replica — **La famiglia Addams - Flipper.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Minù.** Cartoni animati
—	**Lazertag.** Cartoni animati
—	**La grande barriera.** Telefilm
—	**Casalingo superpiù.** Telefilm
—	**Trauma Center.** Telefilm
15,30	**Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16,30	**Il dottor Jeckyll e Mr. Hyde** (1941). Film drammatico. Regia Victor Fleming. Con Spencer Tracy, Ingrid Bergman, Lana Turner
18-19	**Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

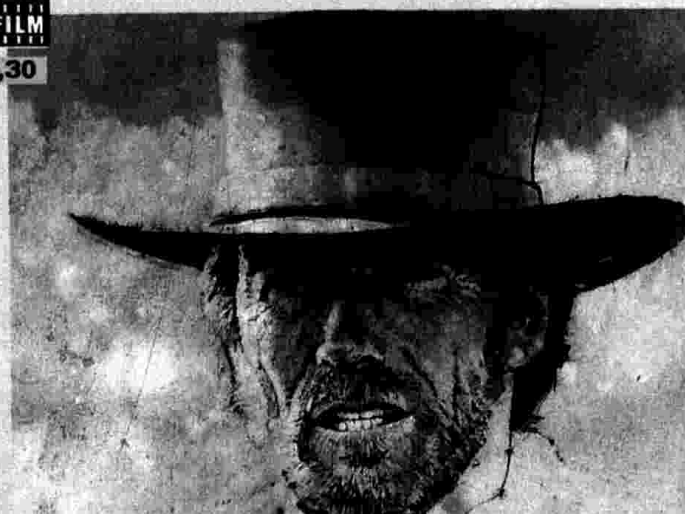
02/21225

6,30 **Studio aperto. Rassegna stampa**
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30 **Studio aperto.** News
9,05 **Super Vicky - Chips.** Telefilm
10,30 **Magnum P. I.** Telefilm. *L'evaso* — **Meteo**
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,57 **Meteo — Studio aperto.** News
14,30 **Mondo Gabibbo.** Show. Di Antonio Ricci
15 **Supercar.** Telefilm. *Giro della morte*
16 **La bella e la bestia.** Telefilm
17 **A-Team.** Telefilm. Con George Peppard
18 **MacGyver.** Telefilm. *La nave fantasma*
19 **Studio aperto — Studio sport — Meteo**
19,40 **Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,30 Il cavaliere pallido (1985). Film western. Regia di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Michael Moriarty, Carrie Snodgress
22,50 I vicini di casa. Telefilm. *Donna cannone, d'oro e d'argento diventerà*. Con Teo Teocoli, Silvio Orlando, Gene Gnocchi
23,30 **Troppo forte.** Telefilm. *Vivere e morire in tv* — **Meteo**
0,20 **Studio aperto. Rassegna stampa**
0,40 **Studio sport**
0,55 **La bella e la bestia - MacGyver - A-Team-Chips - Supercar - Super Vicky.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Batman.** Telefilm. *Arrivano i puzzle*
9 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
10 **Lampiao e Maria Bonita.** 3ª. Miniserie
11 **Vite rubate.** Telenovela. Con T. Carrero
11,45 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Get Smart.** Telefilm. *Gelato alle more*
13 **TMC News - Sport News**
14 **Ottovolante.** Con N. Biondini e C. Moneta
14,30 **Snack.** Cartoni animati. *Plastic Man*
15 **Angelo** (1937). Film commedia. Regia di Ernst Lubitsch. Con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvin Douglas
16,45 **Tv donna.** Con Carla Urban
18,30 **Matlock.** Telefilm. *Compagni di caccia*. 1ª
19,30 **Sportissimo '92**
20 **TMC News**
20,30 Commedia d'estate (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Daniel Vigne. Con Maruschka Detmers, Remi Martin
22,25 **Festa di compleanno.** Con G. Cinquetti
23,30 **TMC News**
23,50 **Top sport**
1,30 **Prigione** (1948). Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Doris Svedlund, Birger Malmsten, Hasse Ekman
2,50 **CNN.** Collegamento in diretta

19,30 **L'allegro mondo di Talpilandia.** Cartoni
20 **Ivanhoe.** Telefilm
20,30 Una donna, due amori (1979). Film drammatico. Regia di Delbert Mann. Con Lee Remick, Joseph Bologna, George Peppard, Molly Cheek
22,15 **Medicina e dintorni**
22,45 **The Messenger** (1987). Film d'azione. Regia di Fred Williamson. Con Fred Williamson, Christopher Connelly

FILM 20,30

IL CAVALIERE PALLIDO

Alla sua undicesima regia, **Clint Eastwood** (foto) torna agli scenari del West. Il perfido possidente LaHood terrorizza i membri di una comunità di minatori per indurli ad abbandonare le loro terre. Ma un misterioso cavaliere si schiera dalla parte dei più deboli, sconvolgendo i piani di LaHood, che viene sconfitto.

22,50

I VICINI DI CASA

Ad Orlando (**Silvio Orlando**, nella foto con **Teo Teocoli**) Isabella Rossellini propone di girare *Stromboli 2*. Entusiasta, accetta subito. Intanto Gabriella costringe Eugenio a sposarla. Da Stromboli arriva la notizia che Orlando è precipitato nel vulcano...

FILM 20,30

UNA DONNA, DUE AMORI

Romantica love story per la sempreverde **Lee Remick** (foto). La consorte di un pezzo grosso s'innamora di un architetto dai begli occhi. Senza badare al giudizio della gente, parte con lui per un viaggio d'amore. Nel cast anche George Peppard e Joseph Bologna.

FILM 20,30

COMMEDIA D'ESTATE

Francia, 1914. Il sottufficiale Adrien, figlio del colonnello Gaston, sfida a duello un borghese che lo ha insultato. Nell'attesa del duello Adrien si presenta a casa con una divisa da ufficiale (prestata da un amico) per compiacere il padre, maniaco dell'autorità e della disciplina... Nel cast **Maruschka Detmers** (foto).

cinquestelle FILM 20,30

LE STAGIONI DEL NOSTRO AMORE

Malinconico «amarcord» di un intellettuale di provincia. Prostrato da una crisi sentimentale ed esistenziale, il quarantenne giornalista Vittorio torna nella città natia, Mantova, alla ricerca di volti e idee di un tempo. Passerà di delusione in delusione... Con **Enrico Maria Salerno** e **Gian Maria Volontè** (foto).

MUSICA 22

BLUE NIGHT

Una puntata particolare, dedicata al tema dell'invisibile con riferimenti mistici e religiosi. Tra i protagonisti gli **Enigma** di **Michael Cretu** (nella foto), **Robbie Robertson** e le star riunite per il video *Requiem for the Americas* dedicato agli Indiani d'America.

TELENOVELA 14,30

IL MAGNATE

Rodrigo va a trovare Violetta: ha perso il lavoro e hanno arrestato suo figlio. Ines, Bettina, Gonzalo, Gallotti e Mario festeggiano la nascita della società. Antonia ha speso molti soldi per acquisti e chiede un prestito alla figlia. Nella foto, **Laura Fabian Celeste**.

FILM 23,10

IL RAGAZZO DAL CUORE DI FANGO

Mélo italo-spagnolo di Sergio Corbucci. Mentre distribuisce viveri e indumenti ai poveri, la moglie del chirurgo Losada viene uccisa dall'esplosione di un petardo. Responsabile della tragica bravata è Sebas, ragazzo poverissimo con una sorellina gravemente ammalata. Messa da parte la rabbia, Losada decide di occuparsi di loro e presta le indispensabili cure alla piccola. Con **Renato Baldini** e **Marujita Diaz**.

cinquestelle 06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
12 **Ghiaccio e neve.** Con Pierino Gros
12,30 **Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
13 **La padroncina.** Telenovela. Replica
13,30 **Una pianta al giorno.** Replica
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Ciao ragazzi.** Cartoni animati
18 **La padroncina.** Telenovela. Con L. Santos
18,30 **Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 Le stagioni del nostro amore (1966). Film drammatico. Con Enrico Maria Salerno
22,30 **Telegiornale regionale**

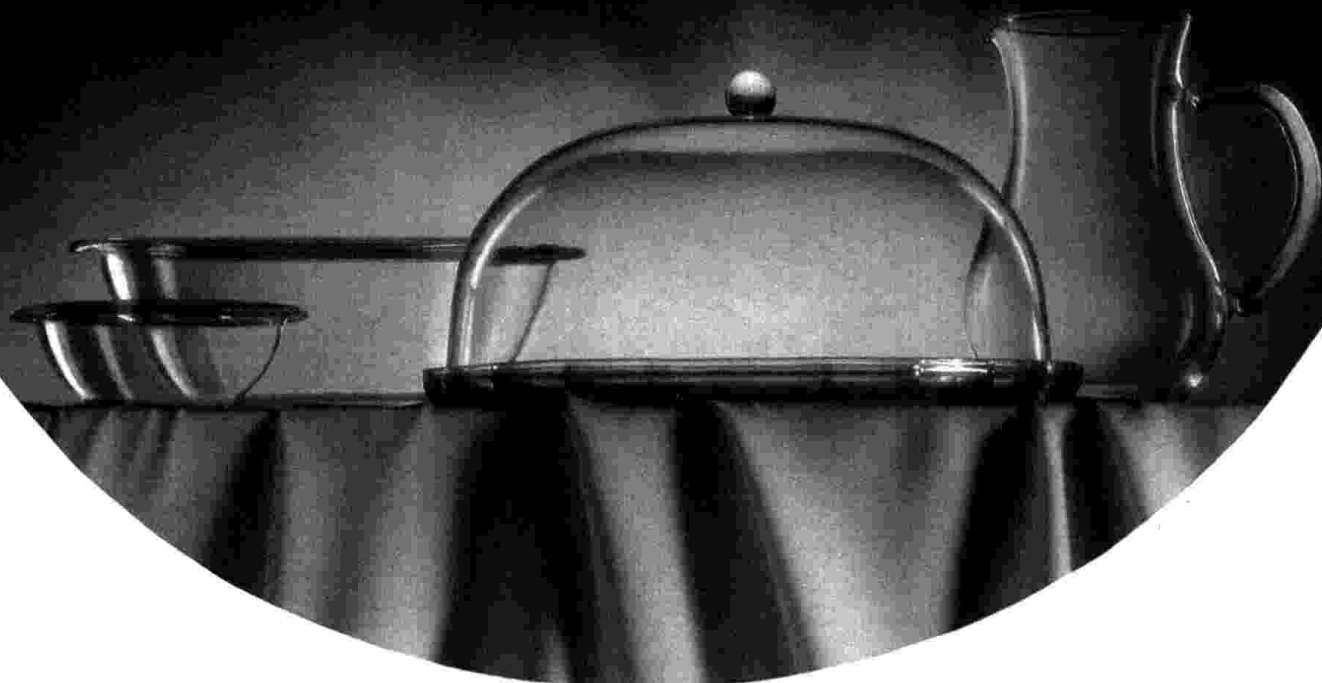
02/654661

7 **I video della mattina — Super Hit**
14,30 **Hot Line — On the air**
18 **Metropolis**
18,30 **Pearl Jam special**
19,30 **Telegiornale — Super Hit - Oldies**
21,30 **On the air**
22 Blue night — **On the air**
24 **Urban Dance Squad in concerto**
1 **Blue night — Notte rock**

02/85411

13,45 **USA Today.** News
14 **Aspettando il domani.** Telenovela
14,30 Il magnate. Teleromanzo — **Rotocalco rosa.** Rubrica di moda
15,30 Programmazione locale
17,20 **Sette in allegria.** Cartoni animati
19 **Compagni di scuola.** Telefilm
19,30 **Fantasilandia.** Telefilm. *L'uomo aquila*
20,30 **Le porte dell'inferno** (1972). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di Umberto Lenzi. Con Giacomo Rossi Stuart, Paul Muller
22,20 **Colpo grosso.** Show
23,10 Il ragazzo dal cuore di fango (1957). Film drammatico. Regia di Sergio Corbucci. Con Renato Baldini, Marujita Diaz
0,55 **Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

10,30 **Basket NBA: Portland-Cleveland.** Replica
12,30 **U.S.A. sport.** Replica
13,30 **Rugby: Il film della Coppa del mondo**
14 **Sport time.** 1ª edizione
14,15 **Obiettivo sci.** Replica — **U.S.A. sport**
16,30 **Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25 **Tele + 2 News — Settimana gol**
19,30 **Sport time.** 2ª edizione — **Promo +**
20,30 **Pugilato: Molina-Gunguluza**
22,30 **U.S.A. sport.** Replica
23 **Calcio: Speciale Coppa Italia**
23,15 **Obiettivo sci — Basket NBA.** Replica
1 **Settimana gol.** Replica

IN REGALO, RACCOGLIENDO I PUNTI DELLA LINEA CERTOSA.

Dalla tradizione Certosa e da quella dei Maestri Vetrai è nato un regalo davvero unico. La prestigiosa Collezione da tavola in vetro, personalizzata dagli eleganti fregi della Certosa. L'Insalatiera, le sei Ciotole, la Brocca e il Portaformaggio* saranno tuoi raccogliendo i punti di Certosa, Certosino, Fior di Certosa e Certosino Oro. Allega i punti alla scheda che trovi all'interno delle confezioni.

*con cupola in plexiglas.

Galbani

Galbani vuol dire fiducia.

S. Gabriele - S. Rina - S. Leandro
○ SOLE: sorge alle 6,50; tramonta alle 17,57

RAITRE 20,25 ATTUALITA'

UNA CARTOLINA

Il programma ha superato da poco le quattrocento puntate ed è passato da una audience di 586.000 spettatori (prima puntata del 2 ottobre 1989) a una media di 1.800.000 nel 1991. I destinatari più frequenti sono stati i politici, in particolare Formica (9 cartoline), Andreotti (8), Gualtieri e Scotti (7). **Andrea Barbato** (foto) ha scritto anche a Pinocchio, Babbo Natale e Batman e al leone della Metro Goldwin Mayer.

RAITRE 20,30 ATTUALITA'

SAMARCANDA

Si dice che **Michele Santoro** (foto), abbia creato il «samarcandismo», che ha influenzato il modo di fare informazione degli altri media. Anche il giornalismo scritto sembra risentire di «un linguaggio» troppo televisivo.

RAIUNO 20,40 MUSICA

42° FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA

Seconda serata del Festival di Sanremo '92, con altre otto canzoni della sezione «Campioni» e sei delle «Novità». Protagonisti del Festival di quest'anno alcuni vincitori delle passate edizioni: i **Matia Bazar** (nella foto in alto) vinsero nel '78 con *E dirsi ciao*. **Peppino Di Capri** (nella foto al centro), che a Sanremo esordì nel 1967, ha al suo attivo ben due vittorie: nel 1973 con *Un grande amore e niente più*, e nel 1976, con *Non lo faccio più*. I **Ricchi e Poveri** (foto a sinistra) hanno nel loro medagliere una vittoria (*Se m'innamoro*, 1985) e due secondi posti. Presenta la serata, insieme a **Pippo Baudo**, **Brigitte Nielsen** (a destra).

RAIUNO 06/36864890

6,55-10 **Unomattina**. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9 **TG 1 - Mattina**
7,30 **Da Milano TGR Economia**

10 **TG 1 - Mattina**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 **Ci vediamo.** Conducono Danila Bonito e Fabrizio Binacchi. 1ª parte

11 **Da Milano TG 1**

11,05 **Ci vediamo.** 2ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini presentano **Piacere Raiuno.** 1ª parte

12,30 **TG 1 - Flash**

12,35 **Piacere Raiuno.** 2ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Piacere Raiuno.** 3ª parte

14,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1. A cura di Gianni Raviele

15,30 **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta e Melo Freni

16 **Big!** Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi

17,35 **Spaziolibero.** CONFCOLTIVATORI

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Vuoi vincere?** Condotto da Laura D'Angelo

18,30 Federico Fazzuoli con Mara Venier presenta **Ora di punta.** *In diretta con l'Italia che torna a casa.* Regia Adriana Borgonovo

19,35 **Una storia.** Di Enzo Biagi

19,50 **Bollettino della neve — Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 STEREO Eurovisione. In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo Pippo Baudo presenta 42° Festival della canzone italiana. Con Brigitte Nielsen. Patrocinio del Comune di Sanremo. Di Marcello Mancini e Carla Vistarini. Produzione esecutiva per l'O.A.I. A. Aragozzini, per la Publispei C. Bixio e M. Ravera. Regia di Luigi Martelli. 2ª serata

23 **TG 1 - Linea notte**

23,15 Pippo Baudo in diretta dal Teatro Centrale di Sanremo presenta **Dopofestival.** Di Marcello Mancini e Carla Vistarini. Produzione esecutiva per l'O.A.I. Adriano Aragozzini, per la Publispei Carlo Bixio e Marco Ravera. Regia di Luigi Martelli. 2ª serata

0,15 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,45 **Oggi al Parlamento**

0,55 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,30 **La vita è meravigliosa** (1946). Film fantastico. Regia di Frank Capra. Con James Stewart, Donna Reed

RAITRE 06/36864890

11 **Hockey pista: Thiene-Marzotto Valdagno**

11,30 **TGS Pianeta calcio**

12-14 **DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano **Il circolo delle 12.** Conduce Mario Cobellini
12,05 **Da Milano TG 3**

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,45-16,30 Viareggio. **Calcio: 44° Torneo mondiale giovanile.** Coppa Carnevale
15,30 **TGS set x set.** Rubrica di tennis

16,30 **TGS Regina atletica.** Rubrica di atletica leggera

16,45 **Ciclismo: Settimana ciclistica internazionale di Sicilia.** 6ª. *Palermo-Agrigento*

17,15 **Pomeriggio sul 3. Gente come noi**

17,45 **La rassegna - Giornali e Tv estere**

18 **Geo.** *Il ruggito del puma*

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,45 **Piccole e grandi storie**
— **Babar.** Cartoni — **Lassie.** Telefilm
7,55 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Lassie.** Telefilm. *Lo scimpanzè misterioso*

8,45 **Agricoltura non solo.** Con Bruno Modugno

9 Speciale **DSE** - **Lo scavo archeologico.** Di Gianmaria Lisa

10 Cent'anni di emozioni: Storia e cinema di un Paese che cambia. **Guai ai vinti** (1955). Film drammatico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Lea Padovani, Anna Maria Ferrero, Pierre Cressoy

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,25 **TG 2 - Nonsolonero — Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi - Pomeriggio**
13,50 **Quando si ama.** 960ª puntata 777
14,45 **Santa Barbara.** 172ª puntata. Serie tv

15,35-17 **Detto tra noi.** Rotocalco
15,35 **Tua - Bellezza e dintorni**
15,50 Detto tra noi. La cronaca in diretta

17 **TG 2 - Diogene.** A cura di Mariella Milani

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **Dal Parlamento**

17,35 Bellitalia. Una trasmissione del TGR

17,55 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

18,05 **TGS Sportsera**

18,20 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm

19,10 **Beautiful.** 452ª puntata. Serie tv 777
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Vai avanti tu che mi vien da ridere (1982). 777 Film commedia. Regia di Giorgio Capitani. Con Lino Banfi, Agostina Belli

22,10 **Missione reporter: Geografia della fame.** 777 Quattro telefilm per un'inchiesta di Pasquale Squitieri introdotti da Furio Colombo. 3ª. *India «Il sacrificio».* Soggetto di Italo Spinelli. Sceneggiatura di I. Spinelli, R. Sharma. Regia di Pasquale Squitieri. Con Loveleen Mishra, Arjin Raina

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Pallacanestro**
— Tel Aviv. **Maccabi-Knorr.** Coppa Campioni
— Caserta. **Phonola-Barcellona.** Coppa Campioni

0,20 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,25 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

0,30 Cinema di notte. Uomini in guerra. **08/15** (1954). Film drammatico. Regia di Paul May. Con Joachim Fushberger, Eva-Ingeborg Scholz

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TG R** - Telegiornali regionali

19,45 Piero Chiambretti è **Il portalettere**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Samarcanda. Ideato e condotto da Michele Santoro. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Realizz. di Simonetta Morrosi

23,30 **TG 3 - Flash**

23,35 On-off. Settimanale di cultura e spettacolo. Di Antonio Leone e della Redazione cultura

24 **Specialmente sul 3. TG 3 Reportage**

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**

1,10 **Appuntamento al cinema**

1,20 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

DETTO TRA NOI

Patrizia Caselli (foto) propone da Sarzana, La Spezia, il caso di Davide Angeli, ventun anni, in coma da sei dopo essere stato investito da un'auto. Davide viene curato con una terapia intensiva americana: per 19 ore al giorno medici e volontari si alternano facendogli fare esercizi riabilitativi fisici e vocali.

BELLITALIA

Fra i servizi di oggi: i paesaggi affascinanti della Val d'Aosta con le sue feste popolari, gli affreschi di Giotto nella Cattedrale di San Nicola a Tolentino ed Aci Trezza (nella foto i Faraglioni Ciclopi), paradiso d'arte e di bellezze naturali.

VAI AVANTI TU CHE MI VIEN DA RIDERE

Commedia brillante ma non troppo. Il commissario Pasquale Belladonna (**Lino Banfi**, nella foto con **Agostina Belli**), sfortunato e pasticcione, cerca la pista giusta per far carriera. Si tuffa tra spie e terroristi per salvare la vita a un capo di Stato. Chiave della vicenda è un «travestito» che in realtà... Commedia d'evasione diretta da Giorgio Capitani.

RAI NOTTE

RAIUNO

3,35: *TG 1 - Linea notte* (replica); **3,50** film: *Sangue sulla luna* di R. Wise con Robert Mitchum (1948); **5,15**: *TG 1 - Linea notte* (replica); **5,30**: *Divertimenti*; **6,05** sceneggiato: 1915 (L'ultimo giorno dell'anno - 7° episodio).

2,30: *TG 2 - Notte* (replica); **2,45** telefilm: *Le strade di San Francisco* (La guerra è finita); **3,35** comiche: *Gianni e Pinotto*; **4** film: *Hanna K.* di Costa Gavras con Jill Clayburgh (1983); **5,45**: *Videocomic*; **6,15**: *Destini* (228ª).

1,45: *Blob. Di tutto di più*; **2**: *Una cartolina*; **2,05**: *TG 3 - Nuovo giorno* (replica); **2,25**: *Il nero e il giallo*; **3,25** telefilm: *Delvecchio* (1ª parte); **4,25**: *TG 3 - Nuovo giorno* (replica); **4,35** film: *Gli insospettabili* con L. Olivier (1972).

STRISCIA LA NOTIZIA

Satira quotidiana con le informazioni date dalla signora Coriandoli, (**Maurizio Ferrini** nella foto con le ragazze **Veline**) e da **Sergio Vastano**. Questi afferma: «Mentre gli altri telegiornali danno le notizie, *Striscia la notizia* dice sempre la verità!».

SERIAL 13,45

Mindy e Rusty fanno in modo che il cerchio si restringa attorno a Will per indurlo a confessare. All'agenzia Shayne, Frank non vuole accettare di occuparsi del «caso Dylan». Sara, che si sente coinvolta, trema vedendo la copertina di seta che lei stessa aveva confezionato quando nacque la bimba. Intanto Neil confida a Beth che non vuole perdere l'occasione di lavorare a Springfield.

FILM 20,30

HANNAH E LE SUE SORELLE

Due anni della vita di tre sorelle, le loro frustazioni e aspirazioni, i rapporti con i rispettivi compagni. Col tocco garbato, ironico ed affettuoso di **Woody Allen**, che del film è autore, regista ed interprete insieme a **Mia Farrow** (foto), Michael Caine e Dianne Wiest, premiati con l'Oscar. Girato a New York, ancora più affascinante per la fotografia di Carlo Di Palma.

22,35

RAN

Un potente signore feudale nel Giappone del 1500 divide il proprio regno fra i tre figli. Scoprirà, a prezzo della vita, quanto essi siano ambiziosi e crudeli. Ispirato alla tragedia shakespeariana *Re Lear*, il film è un atto d'accusa contro la follia della guerra e la stupidità umana. Un poema del maestro **Akira Kurosawa**.

02/21225

- **7** **Prima pagina.** News
- **8,30** **Arnold - Alice.** Telefilm
- **9,35** **Una ragazza da sedurre** (1965). Film commedia. Regia di Michael Gordon. Con Rock Hudson, Leslie Caron
- **11,50** **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- **12,40** **Affari di famiglia.** Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri
- 13 **TG 5.** News
- **13,20** **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
- **14,30** **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- **15** **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- **15,30** **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- **16** **Bim Bum Bam**
- **18** **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- **19** **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- **20** **TG 5.** News
- 20,25 Striscia la notizia - **La voce dell'impotenza.** Con Sergio Vastano e Maurizio Ferrini
- **20,40** **TeleMike.** Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- **23,15** **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **TG 5.** News
- **1,20** **Striscia la notizia.** Replica — **Simon Templar - Gli intoccabili - L'ora di Hitchcock - Agente speciale - George e Mildred - Il nido di Robin - La strana coppia - Bonanza.** Telefilm

02/21225

- **7,55** **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
- 8 **Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovele
- 10,30 **Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
- 10,55 **TG 4.** News
- 11,45 **Marcellina.** Telenovela
- **12,20** **Ciao ciao.** *Dolce Candy - Scuola di polizia*
- **13,30** **TG 4.** News
- **13,40** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Sentieri - **Señora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino.** Telenovele
- 16,30 **Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
- **17,50** **TG 4.** News
- **18** **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
- **18,30** **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- **19,05** **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
- **19,10** **Dottor Chamberlain.** Telenovela
- **19,35** **Primavera.** Telenovela
- 20,30 Hannah e le sue sorelle (1986). Film commedia. Regia W. Allen. Con Mia Farrow
- 22,35 Ran (1985). Film drammatico. Regia A. Kurosawa. Con Tatsuya Nakadai, Akira Terao
- **2** **Marcus Welby.** Telefilm
- **3** **Rififi internazionale** (1957). Film poliziesco. Con Jean Gabin, George Raft
- **4,30** **Marcus Welby.** Telefilm — **Marinai in coperta.** Film. Replica — **La famiglia Addams - Flipper.** Telefilm

ODEON 06/3454121

- **13** **Minù.** Cartoni animati
- — **Lazertag.** Cartoni animati
- — **La grande barriera.** Telefilm
- — **Casalingo superpiù.** Telefilm
- — **Trauma Center.** Telefilm
- **15,30** **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
- **16,30** **Il diavolo è femmina** (1935). Film commedia. Regia di George Cukor. Con Katharine Hepburn, Cary Grant
- **18-19** **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Studio aperto. Rassegna stampa**
7	**Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30	**Studio aperto.** News
9,05	**Super Vicky - Chips.** Telefilm
10,30	**Magnum P. I.** Telefilm — **Meteo**
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,57	**Meteo — Studio aperto.** News
14,30	**Mondo Gabibbo.** Show. Di Antonio Ricci
15	**Supercar.** Telefilm. *Senatore d'assalto*
16	**La bella e la bestia.** Telefilm
17	**A-Team.** Telefilm. Con George Peppard
18	**MacGyver.** *Diamanti «rosso sangue»*
19	**Studio aperto — Studio sport — Meteo**
19,40	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,30	Genova. Calcio: Genoa-Parma. Coppa Italia. Quarti di finale. Ritorno
22,30	**Andy & Norman.** Telefilm. *Non svegliate l'eroina.* Con Andrea Brambilla, Nino Formicola
23,30	Cuore rampante. A cura di Oscar Orefici
24	**Chi più spende... più guadagna!** (1985). Film commedia. Regia di Walter Hill. Con Richard Pryor, John Candy — **Meteo —Studio aperto — Studio sport**
2,05	**La bella e la bestia - MacGyver - A-Team- Chips - Super Vicky.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Batman.** Telefilm. *L'enigma è risolto*
9	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
10	**Lampiao e Maria Bonita.** 4ª. Miniserie
11	**Vite rubate.** Telenovela. Con R. Faria
11,45	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Get Smart.** Telefilm. *L'isola di Swarz*
13	**TMC News - Sport News**
14	**Ottovolante.** Con N. Biondini e C. Moneta
14,30	**Snack.** Cartoni animati. *Capitan Cavey*
15	**Il conflitto** (1973). Film drammatico. Regia J. Gold. Con Trevor Howard, Martin Sheen
16,40	**Tv donna.** Con Carla Urban
18,30	**Matlock.** Telefilm. *Compagni di caccia.* 2ª
19,30	**Sportissimo '92**
20	**TMC News**
20,30	**No zapping!** Gioco con Salvatore Marino — **I predatori della vena d'oro** (1983). Film d'avventura. Regia di Charlton Heston. Con Charlton Heston, Nick Mancuso
22,45	**Festa di compleanno.** Con G. Cinquetti
23,50	**TMC News — TMC Sci - Il pianeta neve**
0,50	Dracula (1931). Film dell'orrore. Regia di Tod Browning. Con Bela Lugosi
2,15	**CNN.** Collegamento in diretta

19,30	**L'allegro mondo di Taiplilandia.** Cartoni
20	**Ivanhoe.** Telefilm
20,30	Rigoletto (1941). Film drammatico. Regia di Mario Bonnard. Con Rossano Brazzi, Michel Simon, Maria Mercader
22,30	**Dietro le quinte di: Tex, giornalisti e pubblicitari**
23,30	**I giganti invadono la terra** (1957). Film fantascienza. Regia Bert I. Gordon. Con Glenn Langan, Cathy Downs, William Hudson

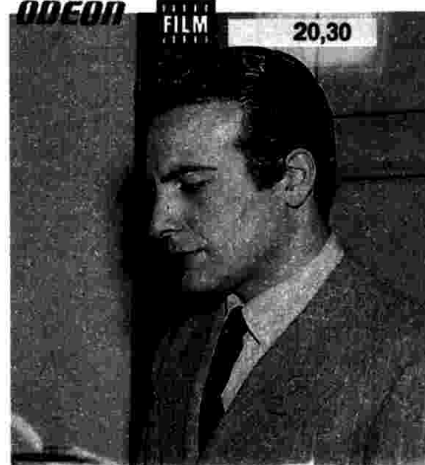
CALCIO: COPPA ITALIA GENOA-PARMA

Ultima partita dei quarti di finale valevole per il passaggio alle semifinali: la squadra di Bagnoli e quella di Scala hanno eliminato Taranto e Pisa (il Genoa), Palermo e Fiorentina (il Parma). Nelle foto, **Claudio Taffarel** (in alto) e **Carlos Pato Aguilera** (a destra).

23.30

CUORE RAMPANTE

In occasione dell'inizio della stagione di Formula 1 uno speciale sul fenomeno Ferrari, che da sempre provoca emozioni. Un viaggio tra i luoghi e gli uomini del «cavallino rampante»: nella foto, i piloti **Ivan Capelli** e **Jean Alesi** accanto alla nuova auto F 92 A.

ODEON FILM 20,30

RIGOLETTO

Il film con **Rossano Brazzi** (foto) ripropone, con lievi modifiche, la tragedia del giullare di corte: al posto del Duca di Mantova dell'opera di Verdi, c'è il re di Francia, Francesco I. Una sua conquista è Gilda, la figlia di Rigoletto...

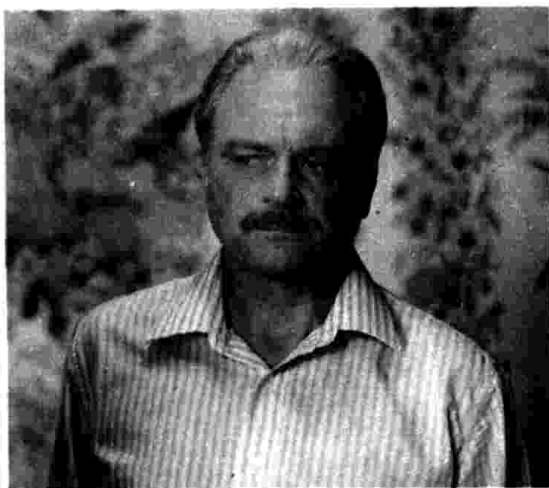
0,50

DRACULA

Cult movie del macabro cinematografico, diretto da **Tod Browning**, maestro del genere (*Freaks, La bambola del diavolo, Vampiri di Praga*). La narrazione allusiva, le scene d'effetto, la geniale fotografia, l'interpretazione dell'energico **Bela Lugosi** ne fanno un'opera ancora originale ed inquietante. La storia è tratta dal best seller omonimo di Bram Stoker.

20,30

UN UOMO IN TRAPPOLA (3ª)

La trappola sta per scattare intorno a Giorgio: la polizia lo sospetta dell'assassinio. Per trovare prove va alla ricerca di Betty, la ragazza con cui passò la drammatica notte. Ma anche altri sono sulle tracce della donna... Penultima parte del giallo diretto da **Vittorio De Sisti**. Nel cast anche **Franco Interlenghi** (foto).

METROPOLIS

Da non perdere l'esibizione degli **Inxs** (foto), il gruppo australiano famoso per l'energia e la magia che riesce a trasmettere nei concerti dal vivo. Secondo i Rolling Stones, vederli sul palco significa partecipare ad «una festa di estetica e di fisicità».

BLUE NIGHT

Gli argomenti di stasera sono lo spiritismo e l'evocazione delle anime dei defunti. Come sempre i brani musicali sono sostenuti da immagini di film che si riferiscono all'argomento: per le canzoni degli **Eurythmics** gli spezzoni sono tratti da *Shining* di Stanley Kubrick con **Jack Nicholson** (foto) e da *La mummia* di Karl Freund con un altro grande attore, **Boris Karloff**.

20,30

LA CASA 4

Un fotografo e la sua fidanzata giungono in un albergo abitato solo da una vecchia attrice. Tra presenze inquietanti e morti orrende si svolge la storia, prevedibile, del quarto capitolo all'italiana di una fortunata serie horror. Nel cast **Hildegard Knef**, celebre artista tedesca del dopoguerra.

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Diagnosi.** Talk-show con Fabrizio Trecca
12,30	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
13,30	**Una pianta al giorno.** Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**La padroncina.** Telenovela. Con L. Santos
18,30	**Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Un uomo in trappola. 3ª puntata. Sceneggiato. Con Ugo Pagliai, Massimo Lopez
22	**Ghiaccio e neve.** Con Pierino Gros
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7	**I video della mattina**
13,30	**Super Hit — Hot Line — On the air**
18	Metropolis
18,30	**On the air — Blue night**
19,30	**Telegiornale — Super Hit - Oldies**
21,30	**On the air**
22	Blue night — **On the air**
24	**Extreme special — On the air**
1	**Blue night — Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il magnate.** Teleromanzo — **Rotocalco rosa.** Rubrica di moda
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
19	**Compagni di scuola.** Telefilm
19,30	**Fantasilandia.** Telefilm. Con R. Montalban
20,30	La casa 4 (1989). Film horror. Regia M. Newlin. Con Linda Blair, David Hasselhoff
22,20	**Colpo grosso.** Show
23,10	**Fatti di cronaca vera.** Con A. Ippolito
23,20	**L'ultimo degli agenti segreti** (1966). Film di spionaggio. Regia di James Flood. Con Marty Allen, Steve Rossi
1,10	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

10,30	**U.S.A. sport — Settimana gol**
12	**Pugilato: Molina-Gunguluza.** Replica
14	**Sport time.** 1ª edizione
14,15	**Momenti di sport**
14,45	**Eroi.** Replica — **U.S.A. sport**
16,30	**Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25	**Tele + 2 News**
17,30	**Settimana gol — Sport time.** 2ª ed.
20	**Almanacco — Promo +**
20,30	**Calcio: Everton-Leeds.** Campionato inglese
22,30	**Il grande tennis — Golf Tour**
0,30	**U.S.A. sport — Settimana gol.** Replica

RAIUNO 15 DSE

BATTELLI SU FIUMI LONTANI

Primo di una serie di documentari sui grandi fiumi della Terra. Oggi due vecchi battelli di legno risalgono il Rio delle Amazzoni da Manaus in Brasile a Iquitos in Perù. Attraverso 2000 km. di foresta ininterrotta entreremo in contatto con un'umanità ed una cultura lontane solo geograficamente.

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

CHI L'HA VISTO?

In primo piano nel programma condotto da **Alessandra Graziottin** (foto) e **Luigi Di Majo**, il caso di Michele Niccoli, 20 anni, di Sava (Taranto), tossicodipendente.

RAIUNO 20,40 MUSICA

Terza serata del Festival e terza presentatrice accanto a Pippo Baudo: oggi è la volta di Milly Carlucci (qui sotto)

42° FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA

Non c'è, come nelle due passate edizioni con i «Pooh» e **Riccardo Cocciante**, un unico, grande favorito alla vittoria finale. I pronostici indicano quest'anno tre nomi: **Mia Martini** (nella foto in alto), che canta *Gli uomini non cambiano*; **Luca Barbarossa** (nella foto a sinistra), che presenta *Portami a ballare* e **Paolo Vallesi** (nella foto al centro), già vincitore lo scorso anno nella sezione giovani, che propone *La forza della vita*.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10 **Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7-8-9 **TG 1 - Mattina**
7,30 **Da Milano TGR Economia**

10 **TG 1 - Mattina**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 **Ci vediamo.** Conducono Danila Bonito e Fabrizio Binacchi. 1ª parte

11 **Da Milano TG 1**

11,05 **Ci vediamo.** 2ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini presentano **Piacere Raiuno.** 1ª parte

12,30 **TG 1 - Flash**

12,35 **Piacere Raiuno.** 2ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Piacere Raiuno.** 3ª parte

14,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

15 Speciale **DSE** - **Battelli su fiumi lontani.** *Manaus-Iquitos. Diario di viaggio sul Rio delle Amazzoni.* Di Paolo Morosi

16 **Big!** Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi

17,30 Genova. **Atletica leggera: Campionati europei indoor**

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Vuoi vincere?** Condotto da Laura D'Angelo

18,30 Federico Fazzuoli con Mara Venier presenta **Ora di punta.** *In diretta con l'Italia che torna a casa.* Regia di Adriana Borgonovo

19,35 **Una storia.** Di Enzo Biagi

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 STEREO Eurovisione. In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo Pippo Baudo presenta **42° Festival della canzone italiana.** Con Milly Carlucci. Patrocinio del Comune di Sanremo. Di Marcello Mancini e Carla Vistarini. Produzione esecutiva per l'O.A.I. Adriano Aragozzini, per la Publispei Carlo Bixio e Marco Ravera. Regia di Luigi Martelli. 3ª serata

23 **TG 1 - Linea notte**

23,15 Pippo Baudo in diretta dal Teatro Centrale di Sanremo presenta **Dopofestival.** Di Marcello Mancini e Carla Vistarini. Produzione esecutiva per l'O.A.I. Adriano Aragozzini, per la Publispei Carlo Bixio e Marco Ravera. Regia di Luigi Martelli. 3ª serata

0,15 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,45 **Oggi al Parlamento**

0,55 **Mezzanotte e dintorni.** Con Gigi Marzullo

1,15 **DSE** - Il mondo allo specchio. **Australia.** Di Italo Pellini. *L'arcobaleno nelle tasche.* 3ª

RAITRE 06/36864890

11,30 **Giochi invernali della gioventù**

12-14 **DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano **Il circolo delle 12.** Conduce Mario Cobellini
12,05 **Da Milano TG 3**

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,45 **DSE** - **Ambientevivo.** Di Licia Cattaneo. *Laboratorio natura — Come eravamo — Città e Regioni*

15,15 **DSE - Lega del filo d'oro Un viaggio nella speranza.** Di Francesco Scoccia. 1ª parte

15,45 Montignoso (Massa). **Motocross: 5ª Versilia supercross internazionale**

16,10 **Tutti i colori del bianco.** Rubrica

16,30 **Pallamano: Modena-Trieste**

17 **Pomeriggio sul 3. Gente come noi**

17,30 **TG 3 - On the road**

17,45 **La rassegna - Giornali e Tv estere**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,45 **Piccole e grandi storie**
— **Babar.** Cartoni — **Lassie.** Telefilm
7,55 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Lassie.** Telefilm. *L'escursione*

8,45 **Agricoltura non solo.** Con Bruno Modugno

9 **DSE - Campus - Filosofia e attualità.** *Hans Georg Gadamer - I valori*

10 Cent'anni di emozioni: Storia e cinema di un Paese che cambia. **L'arte di arrangiarsi** (1954). Film commedia. Regia di L. Zampa. Con Alberto Sordi, Armenia Balducci

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,25 **TG 2 - Trentatre — Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi - Pomeriggio**
13,50 **Quando si ama.** 961ª puntata 777
14,45 **Santa Barbara.** 173ª puntata. Serie tv

15,35-17 **Detto tra noi.** Rotocalco
15,35 **Tua - Bellezza e dintorni**
15,50 **Detto tra noi.** La cronaca in diretta

17 **TG 2 - Diogene.** A cura di Mariella Milani

17,10 **TG 2 - Dalla parte delle donne.** A cura di Ilda Bartoloni

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **Dal Parlamento**

17,35 **TGS Andiamo a canestro.** Con F. Lauro

17,55 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,05 **TGS - Sportsera**

18,20 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm

19,05 **Segreti per voi - Sera.** Presenta F. Tessari

19,10 **Beautiful.** 453ª puntata. Serie tv 777
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30-23,15 Nel segno del giallo
20,30 Un minuto a mezzanotte (1990). Film thriller. 1ª visione tv. Regia René Manzor. Con Brigitte Fossey, Louis Ducreux, Alain Musy
777
22,10 Raidue presenta Il commissario Corso. Con Diego Abatantuono in *La sfida*. Con A. Melato e A. De Luna. Regia di Gianni Lepre

23,15 **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

0,10 Cinema di notte. Miti del muto. **Buster Keaton sconosciuto.** 3ª puntata

1,10 **Pallavolo: Coppa Campioni.** Semifinale

1,55 Via satellite. Morioka (Giappone). **Sci: Coppa del mondo.** Discesa maschile

18 **Geo.** *Gli astronauti del Chaco Canyon*

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 Piero Chiambretti è **Il portalettere**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Alessandra Graziottin e Luigi Di Majo sulle tracce delle persone scomparse in Chi l'ha visto? Regia di Vittorio Melloni

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 Supercinema. La chiave (1983). Film commedia. Regia di Tinto Brass. Con Stefania Sandrelli, Frank Finlay

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**

1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 20,30 FILM

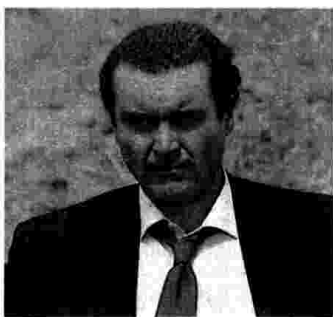
UN MINUTO A MEZZANOTTE

UN MINUTO A MEZZANOTTE

Nove anni e un cervellone così. Il piccolo Thomas (**Alain Musy**, foto), esperto in videogiochi di guerra, è un geniaccio ma crede ancora a Babbo Natale. Sbugiardato dai coetanei, comincia a nutrire qualche dubbio e la sera di Natale installa telecamere a circuito chiuso. La madre, direttrice di un supermarket, ha appena licenziato uno dei suoi Babbi Natale, che è in realtà uno psicopatico. Thomas lo vede calarsi dal camino proprio come nella favola...

RAIDUE 22,10 TELEFILM

IL COMMISSARIO CORSO

In un attentato vengono uccisi Gianfranco Mattei, titolare di un'autofficina, e sua figlia. Inizialmente Corso (**Diego Abatantuono**, foto) e i suoi collaboratori non trovano moventi per il delitto: l'attività dell'officina era lecita, Mattei risultava incensurato.

RAITRE 22,45 FILM

LA CHIAVE

Tinto Brass rilegge Junichiro Tanizachi. Teresa (**Stefania Sandrelli**, foto) trova la chiave del cassetto nel quale l'anziano consorte nasconde un diario segreto, testimonianza di lussuriose fantasie. Anche Teresa decide di raccogliere in un diario le tracce di passioni ed inganni amorosi...

RAI NOTTE

RAIUNO

1,45 *TG1 - Linea notte* (replica); **2,00** sceneggiato: *Una triste stagione d'amore*, regia di Edouard Molinaro; **5,15** *TG1 - Linea notte* (replica); **5,30** *Divertimenti*; **6,05** film: *Missione di morte* (primo tempo) di Edward Dmytryk con Dick Powell (1945).

RAIDUE

2,55 *TG2 - Pegaso* (replica); **3,40** *TG2 - Trentatré*; **3,55** comiche: *Gianni e Pinotto*; **4,20** film: *Acque di primavera* di Nunzio Malasomma con Gino Cervi (1942); **5,35**: *Videocomic*; **6,15**: *Destini* (229ª).

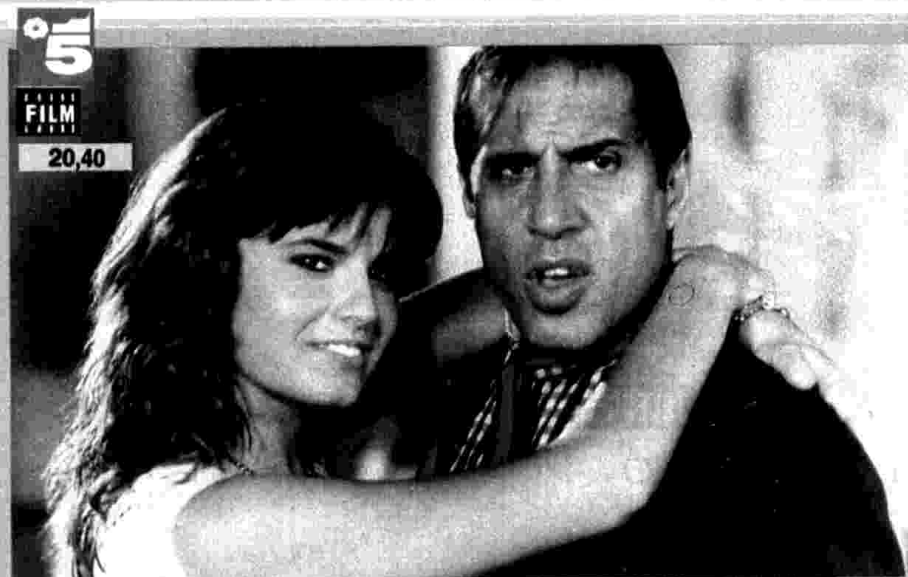
RAITRE

2,35 *Blob. Di tutto di più*; **2,50** *Una cartolina*; **2,55** *TG3 - Nuovo giorno* (replica); **3,15** *Il nero e il giallo*; **4,15** telefilm: *Delvecchio* (All'interno della follia - 2ª parte); **5,05** *TG3 - Nuovo giorno* (replica); **5,25** film: *La vita che ho sognato* con W. Holden (1952).

RAGAZZI 16

BIM BUM BAM

Acchiappailtesoro (foto) è il gioco condotto da **Marco Bellavia** e **Alessandro Gobbi**. In gara alcune classi elementari di Milano. Si può partecipare telefonando al 0369/56136. I cartoni di oggi sono: *Il mistero della pietra azzurra, Robin Hood, Diventeremo famose.*

FILM 20,40

SEGNI PARTICOLARI: BELLISSIMO

Lo scrittore Mattia rinuncia al suo scapestratissimo ménage di rubacuori per sposarsi. Sceglierà la donna giusta? Attorniato da un codazzo di «innamorate pazze», l'ex molleggiato **Adriano Celentano** (nella foto, con **Federica Moro**) autocelebra il mito del suo irresistibile fascino. La vicina di casa Micaela lo salva in extremis da un matrimonio sbagliato... Le strizzatine d'occhio di Castellano & Pipolo non bastano a evitare il naufragio. Nel cast anche Tiberio Murgia e Silvio Spaccesi.

SERIAL 13,45

SENTIERI

Roger viene a sapere che Sonni ha dato le dimissioni dall'Ospedale I Cedri per un malinteso con Holly, e vuole chiarire l'argomento con la sua ex moglie. Vanessa promette a Gerry di appoggiare la sua candidatura alla direzione dei lavori in cambio di informazioni sui movimenti di Blake e di Roger.

TELENOVELA 20,30

MANUELA

Marina, tradita dal marito, ha una violenta discussione con Leopoldo durante la quale inciampa e cade dalle scale. Marcella riceve una sconcertante lettera da Isabel (**Grecia Colmenares** con **Jorge Martinez**, foto). Antonio è in crisi perché il suo legame con Amanda si è spezzato e non vuole riavvicinarsi a Mariana...

02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold - Alice.** Telefilm
9,35	**Attenti alle vedove** (1959). Film commedia. Con Doris Day, Jack Lemmon
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa
13	**TG 5.** News
13,20	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	Bim Bum Bam
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News
20,25	**Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,40	Segni particolari: bellissimo (1983). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Federica Moro
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
24	**TG 5.** News
1,20	**Striscia la notizia.** Replica
1,35	**Simon Templar.** Telefilm
2,15	**Alfie** (1966). Film drammatico. Regia L. Gilbert. Con Michael Caine — **Agente speciale - George e Mildred - Il nido di Robin - La strana coppia - Bonanza.** Telefilm

02/21225

7,55	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8	**Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovele
10,30	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
10,55	**TG 4.** News
11,45	**Stellina.** Telenovela
12,20	**Ciao ciao.** *Dolce Candy - Scuola di polizia*
13,30	**TG 4.** News
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	Sentieri - **Señora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino.** Telenovele
16,30	**Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
17,50	**TG 4.** News
18	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
18,30	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19,05	**Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
19,10	**Dottor Chamberlain.** Telenovela
19,35	**Primavera.** Telenovela
20,30	Manuela. Telenovela. Con G. Colmenares
22,30	**Speciale «Aspettando La donna del mistero 2»**
23,05	**Dynasty.** Telefilm. *Un tragico epilogo*
0,05	**Il meglio di Buona sera**
2,05	**Marcus Welby.** Telefilm
3,05	**Buon giorno, elefante!** (1952). Film commedia. Con Vittorio De Sica, Sabù
4,30	**Marcus Welby.** Telefilm — **Rififi internazionale.** Film. Replica — **La famiglia Addams - Flipper.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Minù.** Cartoni animati
—	**Lazertag.** Cartoni animati
—	**La grande barriera.** Telefilm
—	**Casalingo superpiù.** Telefilm
—	**Trauma Center.** Telefilm
15,30	**Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16,30	**Gli angeli con la faccia sporca** (1938). Film drammatico. Regia di Michael Curtiz. Con James Cagney, Pat O'Brien, Humphrey Bogart
18-19	**Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Studio aperto. Rassegna stampa**
7	**Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30	**Studio aperto.** News
9,05	**Super Vicky - Chips.** Telefilm
10,30	**Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30	**Studio aperto.** News
11,40	Automobilismo: Gran Premio del Sud Africa di F.1. Prove
13	**Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,57	**Meteo — Studio aperto.** News
14,30	**Mondo Gabibbo.** Show. Di Antonio Ricci
15	**Supercar.** Telefilm. *Assetati di vendetta*
16	**La bella e la bestia.** Telefilm
17	**A-Team.** Telefilm. Con George Peppard
18	**MacGyver.** Telefilm. *Starkess il sensitivo*
19	**Studio aperto — Studio sport — Meteo**
19,40	**Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,30	Robocop (1987). Film di fantascienza. Regia di Paul Verhoeven. Con Peter Weller, Nancy Allen, Dan O'Herlihy
22,30	**L'istruttoria.** Conduce Giuliano Ferrara. Regia di Laura Basile — **Meteo**
0,30	**Studio aperto — Studio sport**
1,05	**La bella e la bestia - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar - Super Vicky.** Telefilm

TMC TELE MONTECARLO 06/3304271

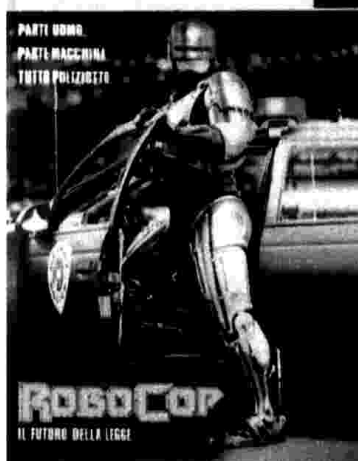
7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Batman - Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
10	Narvik. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante femminile. 1ª manche
11	**Vite rubate.** Telenovela. Con Tonia Carrero
11,45	**A pranzo con Wilma — Get Smart.** Telefilm
13	**Sci: Slalom gigante femminile.** 2ª manche
13,30	**TMC News - Sport News**
14	**Ottovolante.** Con N. Biondini e C. Moneta
14,35	**Snack.** Cartoni animati. *Attenti a Luni*
15	Il Cantico dei Cantici (1933). Film drammatico. Con Marlene Dietrich, B. Aherne
16,45	**Tv donna.** Con Carla Urban
18,30	**Matlock.** Telefilm. *L'accendino d'oro*
19,30	**Sportissimo '92**
20	**TMC News**
20,30	Montecarlo. **Calcio: Monaco-Caen.** Campionato di Francia
22,30	**Festa di compleanno.** Con G. Cinquetti
23,35	**TMC News**
23,45	Atene. **Pallavolo: Coppa Campioni.** Semifinali. Sintesi
1	Genova. **Atletica: Campionato d'Europa indoor.** Sintesi
1,45	**Sci: Coppa del mondo.** Discesa libera m.
2,45	**CNN.** Collegamento in diretta

19,30	**L'allegro mondo di Talpilandia.** Cartoni
20	**Ivanhoe.** Telefilm
20,30	**I Pagliacci** (1942). Film drammatico. Regia di Giuseppe Fatigati. Con Alida Valli, Paul Horbiger, Beniamino Gigli
22	**Reporter italiano.** *Chi ha ucciso John F. Kennedy.* 3ª parte
22,30	**American Gothic** (1988). Film dell'orrore. Regia di John Hough. Con Rod Steiger, Yvonne De Carlo, Michael J. Pollard

SPORT 11,40

F.1: G.P. DEL SUDAFRICA (prove)

Inizia il Campionato Mondiale 1992 con il G.P. del Sudafrica. In diretta la prima giornata delle prove dal circuito di Kyalami: l'ultimo Gran Premio si corse qui nell'85, con Mansell in pole position. Nella foto l'equipe di Italia 1 che seguirà otto delle sedici gare valide per il titolo mondiale.

20,30

ROBOCOP

Robot contro la delinquenza a Detroit, dove la giustizia viene amministrata da una società privata che ne ha fatto una specie di business. Il cervello di un poliziotto trucidato viene usato per realizzare un cyborg dalle caratteristiche umane: Robocop **(Peter Weller)**. Metà uomo, metà macchina, il superpoliziotto artificiale sente ancora lo stimolo dei ricordi... Definitiva consacrazione per il regista Paul Verhoeven, spalleggiato dai migliori specialisti degli effetti speciali.

15

IL CANTICO DEI CANTICI

Romantico mélo per **Marlene Dietrich** (foto) nel ruolo di Lily, contadinella tedesca innamorata dello scultore Waldow **(Brian Aherne)**, che finisce per accettare un matrimonio senza amore col barone Von Merzbach. Travolta da uno scandalo, lascia il marito per diventare canzonettista in un locale malfamato.
Nel suo cuore si riaccende l'antica fiamma...

SCENEGGIATO 20,30

UN UOMO IN TRAPPOLA

Ultima puntata. Betty, la ragazza che poteva fornire un alibi a Giorgio (**Ugo Pagliai**, foto), viene uccisa. Giorgio non ha più speranze: non può provare la sua innocenza. Viene arrestato dalla polizia ma ha già in mente un piano per smascherare il vero colpevole. Con l'aiuto del fratello Massimo...

MUSICA 22

BLUE NIGHT

Di scena oggi i **Deep Purple** ed **Alison Moyet** (foto). A chiusura della settimana, una sezione dedicata ai fantasmi: spezzoni tratti da film come *Ghostbusters*, *Storie di fantasmi cinesi*, *Miriam si svglia a mezzanotte*. Infine i *Soft Cell* e i *Red Hot Chili Peppers* che hanno inciso il loro ultimo album in una casa stregata.

FILM 20,30

IL DOMINATORE DEL DESERTO

Avventure tra le dune. Rapita durante una scorribanda in un villaggio, la bella Fatima (**Hélène Chanel**) conquista il cuore del tiranno Yussuf, che intende sposarla. Ma la ragazza fugge e viene accolta nel villaggio del forzuto Nadir. È subito amore, ma gli sgherri di Yussuf rapiscono nuovamente Fatima. Alleatosi con i guerrieri di una tribù beduina, Nadir va all'assalto della reggia del tiranno... Nel cast anche Kirk Morris e Paul Muller.

FILM 23,20

NOSFERATU, IL PRINCIPE DELLA NOTTE

Klaus Kinski è lo spettrale Nosferatu di Werner Herzog. Cinquantasette anni dopo il celebre film di F. W. Murnau, il principe della notte, partorito dalla fantasia di Bram Stoker, ritorna sugli schermi. Accanto a lui, l'eterea **Isabelle Adjani,** candida come un cencio o come un fantasma...

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Geo: Il segreto del Carnevale**
12,30	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
13,30	**Una pianta al giorno.** Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**La padroncina.** Telenovela. Con S. Conto
18,30	**Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Un uomo in trappola. 4ª puntata. Sceneggiato. Regia di V. De Sisti. Con Ugo Pagliai
22	**Motori non stop.** Con Patricia Pilchard
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7	**I video della mattina**
13,30	**Super Hit — Hot line**
16	**On the air — Metropolis**
18,30	**On the air — Blue night**
19,30	**Telegiornale — Super Hit - Oldies**
21,30	**On the air**
22	Blue night — **On the air**
24	**Pearl Jam special — On the air**
1	**Blue night — Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il magnate.** Teleromanzo — **Rotocalco rosa.** Rubrica di moda
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
19	**Compagni di scuola.** Telefilm
19,30	**Fantasilandia.** Telefilm. Con R. Montalban
20,30	Il dominatore del deserto (1964). Film d'avventura. Regia di Tanio Boccia. Con Hélène Chanel, Kirk Morris
22,30	**Colpo grosso.** Show
23,20	Nosferatu, il principe della notte (1978). Film horror. Regia di Werner Herzog. Con Klaus Kinski, Isabelle Adjani
1,10	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

10,30	**Calcio: Everton-Leeds.** Replica
12,30	**Momenti di sport**
13	**Il grande tennis.** Con R. Tommasi. Replica
14	**Sport time.** 1ª edizione
14,15	**Campo base — U.S.A. sport**
17	**Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25	**Tele + 2 News — Settimana gol**
19,30	**Sport time.** 2ª edizione
20	**Almanacco — Promo +**
20,30	**Automobilismo: Speciale G.P. del Sud Africa di F. 1.** Prove
22,30	**La grande boxe — Tennis: ATP Tour**
0,30	**U.S.A. sport — Settimana gol.** Replica

A GALAGOAL CON IL TV RADIOCORRIERE

Per poter partecipare a una puntata di **Galagoal**, *l'appuntamento domenicale di TMC con il grande calcio, presentato da Alba Parietti (foto), i nostri lettori devono ritagliare, compilare e inviare il tagliando a fianco al seguente indirizzo:* **Galagoal**, *Piazza della Balduina, 49 - 00136 Roma*

TV RADIOCORRIERE

DESIDERO PARTECIPARE AD UNA PUNTATA DI

GALAGOAL

NOME

COGNOME

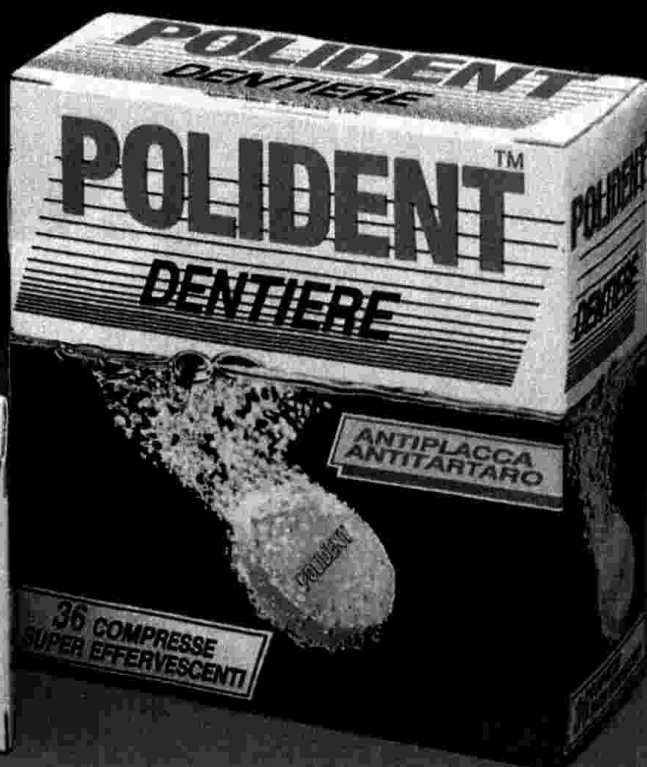
ETÀ

PROFESSIONE

INDIRIZZO

CITTÀ

TELEFONO

SQUADRA DEL CUORE

RAIUNO 11 RUBRICA

IL MERCATO DEL SABATO

In occasione del Festival **Luisa Rivelli** (foto) dà ampio spazio alla musica. Partecipano al programma molti protagonisti della canzone italiana e un vigile urbano che si esibisce in un assolo vocale. Di stampo musicale anche il test dello psicologo Enzo Spaltro. Il telefono è 081-639000.

RAIUNO 12,30 MEDICINA

CHECK-UP

Il programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si occupa delle vene varicose. Intervengono il professor **Pietro Belardi**, chirurgo vascolare dell'Università di Genova; il professor **Enrico Borgatti**, angiologo del Policlinico Sant'Orsola Malpighi di Bologna e il professor **Claudio Allegra**, angiologo dell'Ospedale San Giovanni di Roma. Presenta **Annalisa Manduca** (foto).

RAIUNO 20,40 MUSICA

Stasera presentatori al completo: con Pippo Baudo, Brigitte Nielsen, Alba Parietti e Milly Carlucci

42° FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA

La principale novità del Festival di Sanremo '92 è il ritorno alla gara, anche tra i «Campioni», per l'ammissione alla serata finale, in programma stasera. Delle ventiquattro canzoni presentate (otto per sera) solo quindici si contendono la vittoria. Stesso meccanismo anche per i giovani della sessione «Novità»: delle diciotto canzoni proposte (sei per sera), ne sono arrivate nove.

RAIUNO 06/36864890

6,55 **Missione di morte.** Film. 2° tempo

7,45 **Avventure del restauro: La camera degli sposi.** Di Anna Zanoli

8,15 **DSE** - Passaporto per l'Europa
— **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 23ª — **Introduzione alla 2ª parte del Corso di tedesco — Alles Gute.** 9ª puntata

9 **Anteprima di Ciao Italia**

10,30 **Vedrai.** *Tutto quanto è Rai*

11 Il mercato del sabato. Di Luisa Rivelli. 1ª p.

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Il mercato del sabato. 2ª parte

12,30 Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra

13,25 **Estrazioni del Lotto**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1

14,30-16,45 **TGS - Sabato sport**
14,30 Pantalica. **Ciclismo: Trofeo Pantalica**
15 Genova. **Atletica leggera: Campionati europei indoor**

16,45 **Disney club.** Con Dado Coletti, Emily De Cesare, Riccardo Salerno. Regia M. Brigliadori (777)

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 **Più sani più belli.** Di Rosanna Lambertucci

19,30 **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Don Cesare Bissoli (777)

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,25 **TG/Uno sport**

20,40 STEREO Eurovisione. In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo Pippo Baudo presenta 42° Festival della canzone italiana. Con Alba Parietti, Brigitte Nielsen e Milly Carlucci. Patrocinio del Comune di Sanremo. Regia di Luigi Martelli. Serata finale. 1ª parte

22,45 **TG 1 - Linea notte**

23 **42° Festival della canzone italiana.** 2ª parte

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,30 **42° Festival della canzone italiana.** 3ª parte

1 Sabato club. **Non ti darò tregua** (1987). Film. 1ª visione tv. Regia di Laurent Heynemann. Con Jean-Pierre Marielle, Jean-Pierre Bisson

RAITRE 06/36864890

9 **Vedrai.** *Tutto quanto è Rai*

9,30 **20 anni prima**

10 Genova. **Atletica leggera: Campionati europei indoor**

11,45 **Magazine 3.** *Il meglio di Raitre*

12,30 Eurovisione. Palma di Majorca. **Nuoto: Coppa del mondo.** Finale

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,40 **Ambiente Italia.** Trasmissione del TGR

15,15 Calenzano. **Calcio: 44° Trofeo mondiale giovanile Coppa Carnevale.** Semifinale

16,45 Genova. **Atletica leggera: Campionati europei indoor**

18 Brunico. **Hockey su ghiaccio: Brunico-Zoldo.** Campionato italiano

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-7,55 **Piccole e grandi storie**
— **Babar.** Cartoni — **Momenti di magia: Raptus — Danger Bay.** Telefilm

7,55-10 **Mattina due.** Condotto da Alberto Castagna, Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **DSE - L'occhio magico - Il cinema come si fa.** 1ª puntata. *L'occhio magico*

10,35 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta

11,05 **La signora con il taxi.** Telefilm

12 In diretta dallo studio 5 della DEAR **Ciao weekend.** Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Con la partecipazione della Premiata Ditta. Regia A. Gerotto. 1ª parte

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Dribbling.** A cura di M. Vallone

13,55 **Meteo 2**

14 **Ciao weekend.** 2ª parte

15,40 **Vedrai.** *Tutto quanto è Rai*

16,10 **Estrazioni del Lotto**

16,15-18,45 **TGS - Parquet**
16,15 Montichiari. **Pallavolo: Gabeca-Acquaper**
17,45 Castel S. Giovanni. **Pallacanestro: Billy Desio-Mare Rimini.** Campionato italiano

18,45 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Soli (1989). Tv movie drammatico. 1ª visione tv. Regia di Warris Hussein. Con Gary Cole, Joanna Kerns, Mary Page Keller
777

22,40 **Il coraggio di vivere.** Settimanale di storie vere. Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa. In studio Riccardo Bonacina e Nadia Di Bella. Produttore esecutivo Francesca Manuti. Regia di Franco Silvestri

23,30 **TG 2 - Notte**

23,45 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

23,50 Rossini - Non solo un crescendo. Di Bruno Cagli. Regia di Nella Cirinnà. 1ª trasmissione. *Stabat Mater* per soli, coro e orchestra. Sopr. D. Dessì. Contr. G. Scalchi. Ten. G. Sabbatini. Bs. M. Pertusi - Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna. Direttore Riccardo Chailly. Maestro del Coro Piero Monti. Registrazione effettuata nell'Aula Magna «Stabat Mater» della Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna

1,05 **TGS - Notte sport**
— Atene. **Pallavolo: Coppa Campioni.** Finale
— **Rugby: Amatori Catania-Benetton**
— **Pallanuoto: Campionato italiano**

RAITRE

18,45 **TG 3 Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 Piero Chiambretti è **Il portalettere**

20,30 Gli ammutinati del Bounty (1962). Film drammatico. Regia di Louis Millestone. Con Marlon Brando, Trevor Howard, Richard Harris. 1° tempo

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,35 Gli ammutinati del Bounty. Film. 2° tempo

23,35 **Harem.** Programma di Catherine Spaak e Paolo Menghini. Regia di Caterina Nobiloni

0,35 **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**

1 **Appuntamento al cinema**

1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste** da Ghezzi, Gambino, Giorgini, Germani, Turigliatto. Presenta **Sat Sat**

RAIDUE 20,30 FILM

SOLI

Scott e Susan attendono la nascita della primogenita, ma la donna muore durante il parto di Katie. Sconvolto, Scott chiede aiuto alla suocera, ma si ritrova solo con la piccola Katie: cercherà una coppia disposta a adottarla. Ma all'ultimo momento... Con **Joanna Kerns, Mary Page Keller** e **Gary Cole** (foto).

PRIMA VISIONE

RAIDUE 23,50 MUSICA

ROSSINI - NON SOLO UN CRESCENDO

Il giorno del duecentesimo anno della nascita, mentre a Pesaro Salvatore Accardo dirige la *Messa di Gloria*, Gioacchino Rossini viene celebrato nell'Archiginnasio di Bologna con l'esecuzione del suo *Stabat Mater*. **Riccardo Chailly** (foto) è sul podio, cantano Daniela Dessì, Gloria Scalchi, Giuseppe Sabbatini, Michele Pertusi.

RAITRE 20,30 FILM

GLI AMMUTINATI DEL BOUNTY

Remake in technicolor per *Gli ammutinati del Bounty*, che abbandonano in mare il crudele comandante Bligh (Trevor Howard). Capeggia la ribellione il suo «vice» Fletcher (**Marlon Brando**, nella foto con **Tarita**), animato da disprezzo per il plebeo Bligh, più che da solidarietà per la ciurma...

RAI NOTTE

RAIUNO

2,30: *TG 1 - Linea notte* (replica); **2,45** film: *L'imperatrice Kwei Fei*; **4,10** telefilm: *S.O.S. Desparus* (Nata per danzare); **5** *TG 1 - Linea notte* (replica); **5,15** sceneggiato: *Casa Caruzzelli*; **5,45:** *Divertimenti*; **6,05:** *Europa Europa* (17ª puntata, 1ª parte).

RAIDUE

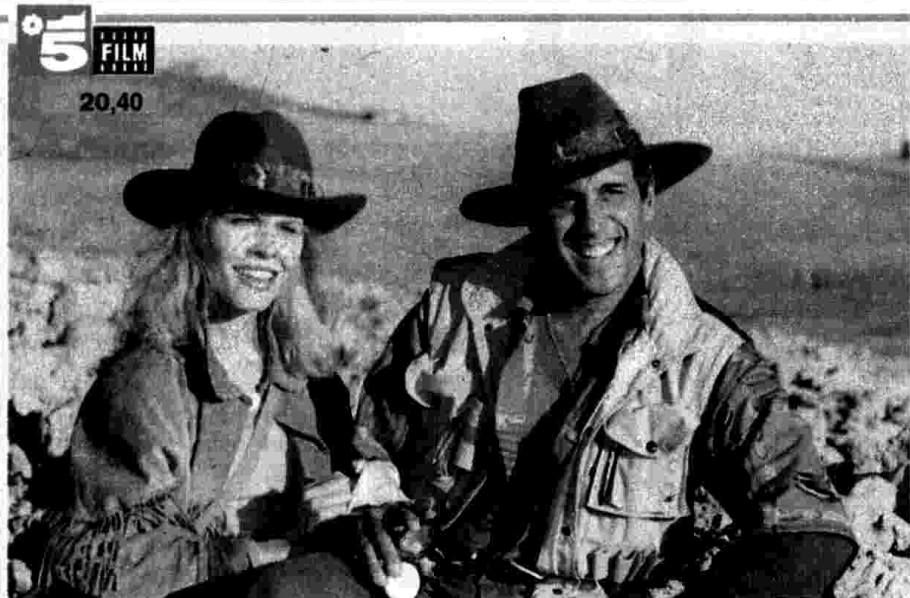
2,25: *TG 2 - Dribbling*; 3 telefilm: *Le strade di San Francisco* (Torre di cristallo); **3,50** comiche: *Gianni e Pinotto*; **4,15** film: *L'altra faccia di Ruth* di Hans-Jurgen Togel con P. Bongartz; **5,45:** *Videocomic*; **6,15:** *Destini* (230°).

RAITRE

3,10: *Magazine 3*; **3,55:** *Harem* (replica); **4,45** miniserie: *Rock Power Television* (5ª puntata - Finalmente una stella); **5,30** *TG 3 - Nuovo giorno* (replica); **5,50:** *Il nero e il giallo*; **5,45** telefilm: *Delvecchio* (Un poliziotto modello).

RUBRICA 15

AMICI

Lella Costa (nella foto) presenta storie di amicizia raccontate dai diretti interessati. Una novità: in ogni puntata sarà invitato un gruppo di persone, ad esempio scolaresche o associazioni. Moltissime le lettere per l'angolo «Adotta un cane dal canile municipale di Roma».

IL BURBERO

«Molleggiato» più che mai, **Adriano Celentano** (foto) è un avvocato fiorentino burbero e misogino. Uno scambio di valigie all'aeroporto mette sulla sua strada la bella Mary (**Debra Feuer**, foto), che si trova nei guai fino al collo... Qualcuno vuole uccidere lei e suo marito, che ha partecipato ad una rapina miliardaria e adesso tenta di svignarsela con il malloppo.

Holly, alla guida della sua auto, viene accusata da Roger di avere spinto Sonni a dimettersi. La donna è nervosa e, ad ogni accusa, preme sempre più sull'acceleratore fino a schiantarsi contro un albero. Will scopre, finalmente, che le sue «allucinazioni» sono dovute a trucchi di Rusty e Mindy...

18

C'ERAVAMO TANTO AMATI

Coppie in crisi si sfogano nel talk show di **Luca Barbareschi** (foto). Oggi è il turno dei signori Antonio e Adriana D'Agostino di Napoli. Tra i difetti di lei: «È disordinata, disorganizzata e distratta e in cucina è un disastro». Adriana si difende così: «La domenica pensa solo al tennis, alla mamma e al calcio».

02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
9,35	**Sabato 5.** Con Antonella Vianini
10,45	**Nonsolomoda.** Replica
11,15	**Anteprima.** Con Fiorella Pierobon
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa
13	**TG 5.** News
13,20	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	Amici. Conduce Lella Costa
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News
20,25	**Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,40	Il burbero (1986). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Debra Feuer, Jean Sorel
22,45	**Edera.** 2ª puntata. Teleromanzo. Replica
24	**TG 5. News**
0,50	**Striscia la notizia.** Replica
1,05	**Simon Templar.** Telefilm
1,55	**Piccoli delitti veneziani** (1988). Film. Con Vincent Spano, Isabel Russinova — **Agente speciale - George e Mildred - Il nido di Robin - La strana coppia - Bonanza.** Telefilm

02/21225

7,55	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8	**Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovele
10,30	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
10,55	**TG 4.** News
11,45	**Marcellina.** Telenovela
12,20	**Ciao ciao.** *Dolce Candy - Scuola di polizia*
13,30	**TG 4.** News
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	Sentieri **- Señora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino.** Telenovele
16,30	**Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
17,50	**TG 4.** News
18	C'eravamo tanto amati. Con L. Barbareschi
18,30	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19,05	**Dottor Chamberlain.** Telenovela
19,30	**Primavera.** Telenovela
20,30	**Berretti verdi** (1968). Film di guerra. Regia di John Wayne e Ray Kellogg. Con John Wayne, David Janssen
23	**Ciak — Parlamento in**
0,10	**Pronti... video.** Con Alessandra Appiano
0,25	**Oceano rosso** (1955). Film d'avv. Con John Wayne — **Marcus Welby.** Telefilm
3,35	**Odio mortale** (1962). Film d'avventura. Con Amedeo Nazzari — **La famiglia Addams.** Telefilm — **Il segreto.** Film. Replica — **La famiglia Addams - Flipper.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Medicina e dintorni.** Replica
13,30	**Reporter italiano.** *Chi ha ucciso John F. Kennedy.* 2ª parte
14	**Shannon.** Telefilm. Con Kevin Dobson, Charlie Fields
15	**La città nuda** (1948). Film poliziesco. Regia di Jules Dassin. Con Barry Fitzgerald, Howard Duff, Don Taylor
16,30	**La casa dei nostri sogni** (1948). Film commedia. Regia di Henry C. Potter. Con Cary Grant, Myrna Loy

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Studio aperto. Rassegna stampa**
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30 **Studio aperto.** News
9,05 **Super Vicky - Chips.** Telefilm
10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30 **Studio aperto.** News
11,40 **Automobilismo: Gran Premio del Sud Africa di F.1.** Prove
13 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,57 **Meteo — Studio aperto.** News
14,15 **Calciomania.** Con Luana Colussi, Cesare Cadeo, Maurizio Mosca. Regia R. Gaspari
15,30 **Topventi.** Con Emanuela Folliero
16,30 **Il mio amico Ultraman - A-Team.** Telefilm
18 **MacGyver.** Telefilm. *Un amico nei guai*
19 **Studio aperto — Studio sport — Meteo**
19,40 **Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,30 Il segreto della piramide d'oro (1988). Film commedia. Regia di Ken Kwapis. Con Cindy Lauper, Jeff Goldblum
22,30 Cadaveri e compari (1986). Film commedia. Regia di Brian De Palma. Con Danny De Vito, Joe Piscopo — **Meteo**
0,20 **Studio aperto — Studio sport — Calciomania — A-Team - MacGyver - Chips - Supercar - Super Vicky.** Telefilm

 06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **TMC Sci - Il pianeta neve.** Replica
9,15 **Natura amica.** *I grattacieli della natura*
9,50 Narvik. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale femminile. 1ª manche
11 **Birdman & Galaxy Trio.** Cartoni animati
11,30 **Società a irresponsabilità illimitata.** Telefilm
12,15 **Crono - Tempo di motori.** Con Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
12,55 Narvik. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale femminile. 2ª manche
13,30 **Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Marina Sbardella
15 Genova. **Atletica: Campionato d'Europa indoor**
18 Atene. **Pallavolo: Coppa dei Campioni.** Finale
20 **TMC News**
20,30 Love Streams - Scia d'amore (1984). Film drammatico. Regia di John Cassavetes. Con Gena Rowlands, John Cassavetes
23,05 **Fuoco di sbarramento** (1978). Film drammatico. Regia di David Greene. Con Carol Burnett, Ned Beattly, Sam Waterston
1,50 Morioka. **Sci: Coppa del mondo.** Super gigante maschile
2,45 **CNN.** Collegamento in diretta

18-19 **Stazione di polizia.** Telefilm. Con Adam West, Jonathan Perpich
19,30 **Fiori di zucca Cartoons**
20 **Quattro donne in carriera.** Telefilm. Con Delta Burke, Dixie Carter
20,30 Don Giovanni (1979). Film musicale. Regia di Joseph Losey. Con Ruggero Raimondi, Teresa Berganza, Kiri Te Kanawa
23,30 **Lo sceriffo del Sud.** Telefilm. Con Glenn Ford

IL SEGRETO DELLA PIRAMIDE D'ORO

Vibrazioni misteriose nell'Ecuador degli Incas. Insieme ad una bionda parrucchiera **(Cindy Lauper)** e ad un archeologo **(Jeff Goldblum)**, entrambi dotati di poteri paranormali, un avventuriero chiacchierone **(Peter Falk)** va a caccia di un mitico tesoro che fa a gola a troppi. Anche ad un terzetto di malvagi, pronti a tutto... Comicità, romanticismo e avventura.

 FILM 22,30

CADAVERI E COMPARI

Tragicomiche scorribande per l'italo-americano Harry e l'ebreo Moe: puntano sul cavallo sbagliato i soldi di un boss. Per punizione vengono condannati ad eliminarsi a vicenda... Brian De Palma dirige **Danny De Vito** e **Joe Piscopo** (foto).

LOVE STREAMS - SCIA D'AMORE

Ottimo scrittore, pessimo marito, l'infelice Robert contempla i cocci del suo matrimonio. La sua fragile sorella Sarah **(Gena Rowlands**, foto) piange la perdita della figlia che l'ha abbandonata. Fratello e sorella si riuniscono e si leccano le ferite dei loro cuori. Le scie d'amore di John Cassavetes...

20,30

DON GIOVANNI

Joseph Losey fa rivivere il mito di Don Giovanni **(Ruggero Raimondi**, foto), musicato da Wolfgang Amadeus Mozart. Complice il servo Leporello, il seduttore circuisce le sue vittime, ma l'inferno è dietro l'angolo... L'Orchestra dell'Opéra di Parigi è diretta da Lorin Maazel.

SPECIALE

21,30

PROFILO D'ARTISTA: CARLA FRACCI

Un programma con spezzoni di balletti di **Carla Fracci** (foto). Il critico americano Clives Barnes l'ha definita la «Duse della danza»; i loggionisti della Scala la «Callas delle punte».

MUSICA

12

QUEEN IN CONCERTO

A gran richiesta viene riproposto uno spettacolare concerto dal vivo dei favolosi **Queen** (nella foto). È ancora vivo nel cuore di molti il ricordo di Freddy Mercury, scomparso prematuramente.

FILM

20,30

LA DOTTORESSA PREFERISCE I MARINAI

Cicca e Gianni, disoccupati, trovano lavoro in una impresa di pulizie che li impiega in un grande albergo, residenza dei marinai di una nave e del comandante Morelli. I due, loro malgrado, assistono impotenti al finto omicidio di una spia sovietica. Si ritroveranno nei guai fino al collo...

TELEFILM

22,15

LADY BLUE

Caleb (**Steve Sandor**) è un pericoloso assassino senza scrupoli. L'uomo è a capo di una banda di motociclisti che ha ucciso una dozzina di persone durante una rapina. Katy (**Jamie Rose**, nella foto con **Danny Aiello**) è pronta a rischiare la sua vita pur di fermare il criminale...

06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità

14 **Telegiornale regionale**

14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**

18 **Diagnosi.** Talk show di medicina condotto dal prof. Fabrizio Trecca

18,30 **Arcobaleno.** Settimanale per vivere meglio. Presenta Didi Leoni

19,30 **Telegiornale regionale**

20,30 **Gli occhi dei gatti.** Telefilm. *Doppio sequestro*

21,30 Profilo d'artista: Carla Fracci. Un programma di Cristina Nuzzi

22,30 **Telegiornale regionale**

02/654661

7 **I video della mattina**

10 **Radio Lab.** Con Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti

12 Queen in concerto

15 **Extreme special**

16,30 **Immagini in musica**

19 **Blue night**

20 **Immagini in musica**

23 **Notte rock**

02/85411

13,45 **USA Today.** News

14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo

14,30 **Il magnate.** Teleromanzo

15 Programmazione locale

17,20 **Sette in allegria.** Cartoni animati

19 **Compagni di scuola.** Telefilm

19,30 **Fantasilandia.** Telefilm. *Assi volanti - La sirena.* Con Ricardo Montalban

20,30 La dottoressa preferisce i marinai (1981). Film commedia. Regia di Michele M. Tarantini. Con Marisa Mell, Alvaro Vitali

22,15 Lady Blue. **Telefilm**

23,15 **Blood Story** (1972). Film western. Regia di Amasi Damiani. Con Tony Kendall, Piero Mazzinghi, Philip McNamara

02/7002725

9,30 **Rugby: Il film della Coppa del mondo**

10 **Automobilismo: Speciale G. P. del Sud Africa di F. 1.** Replica

12 **ATP Tour — La grande boxe.** Replica

14 **Sport time.** 1ª edizione — **Assist**

14,45 **Supervolley.** Di Lorenzo Dallari

15,15 **Tennis: Torneo ATP di Rotterdam**

17,25 **Tele + 2 News**

17,30 **Calcio: Bayern Monaco-Colonia**

19,30 **Sport time.** 2ª edizione

20 **Tennis: Torneo ATP di Rotterdam**

22,30 **Obiettivo sci: Speciale Coppa del mondo**

23 **Automobilismo: G.P. del Sud Africa.** Prove

24 **Calcio: Bayern Monaco-Colonia.** Replica

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 23

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau mit Sport Aktuell

LUNEDÌ 24

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Flickerl und Fleckerl. Eine Puppenspielserie von Walter Flemmer und der Kleinen Bühne. III. Staffel. 8. Folge: «Ist Fleckerl verliebt?». **18,25** Geigensolo im U-Bahnschacht (Cricket of Times Square). Zeichentrickfilm von Chuck Jones nach einer Erzählung von George Selden. **18,50-19** Fox der Fuchs. Tierfabeln der Weltliteratur. Heute: «Tier des Jahres» (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Zeitzeichen beobachtet von Roland Turk. **21-22,30** Die stimme (The Voice). Fernsehfilm von Gustavo Graef-Marino. Mit Jon Finch, Suzanna Hamilton, Ian Durg, Uwe Ochsenknecht u. a.

MARTEDÌ 25

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 26

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori

GIOVEDÌ 27

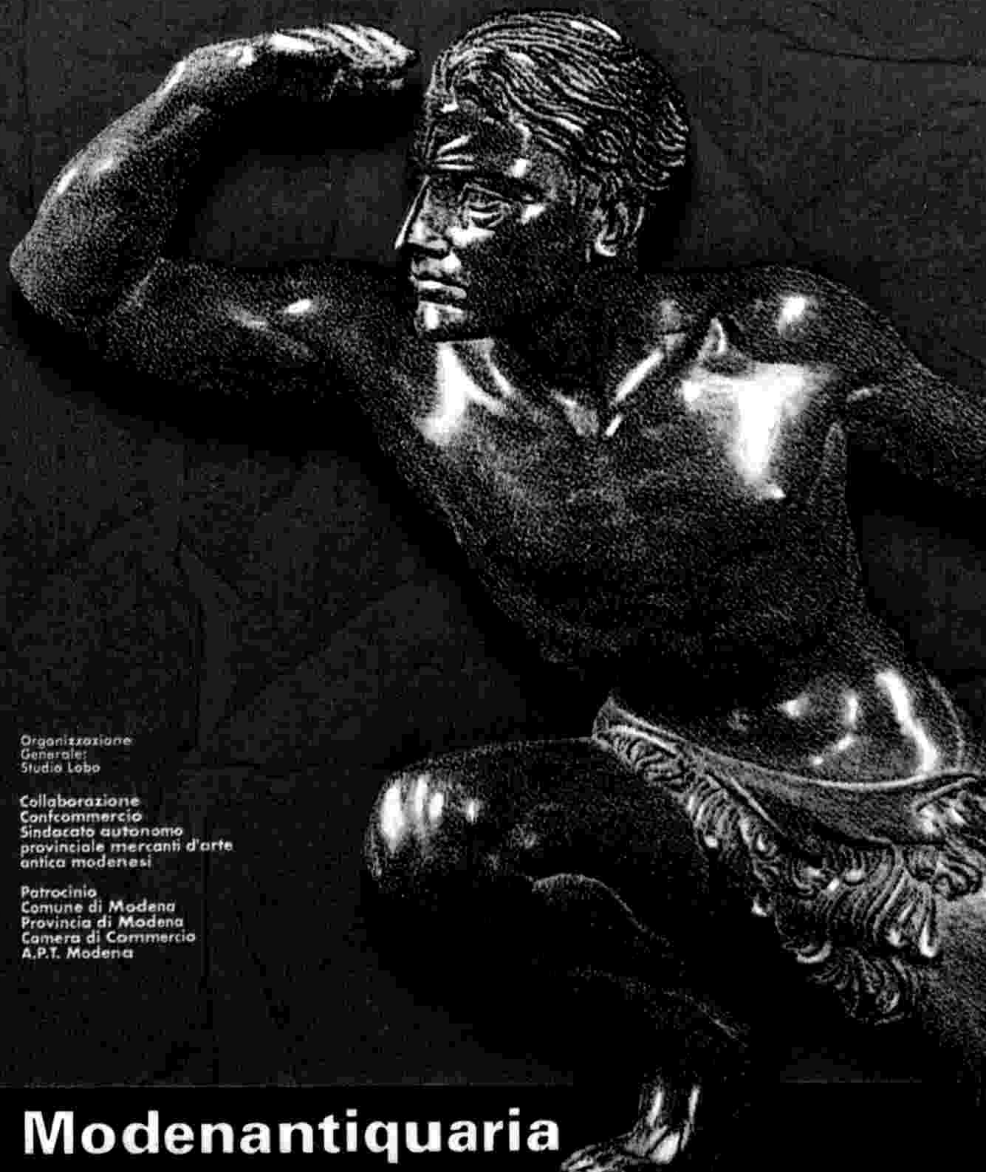
Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

VENERDÌ 28

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Lärm und G'schrei. Eine Dokumentation über Brauchtum im Obervinschgau. Beratung und Text: Stefan Tschenett. Ein Film von Paul Thöni (Whg.). **18,35-19** Verschwundene Bahnen. Sendereihe von Hans Wieser. Heute: «Die Dolomiten-Bahn Toblach - Calalzo» (Whg.) **20** Tagesschau. **20,20** Familienbegräbnis. Fernsehspiel von Leopold Ahlsen. Mit Toni Berger, Marianne Lindner, Elisabeth Bertram, Ilse Neubauer, Rolf Castell u. a. Regie: Heidi Crenz. **21,05** Spektrum. Kulturmagazin von Reinhold Janek. **21,35** Asterix - Die Geschichte einer Freundschaft. Ein Film über das Künstlerpaar. Goscinny und Uderzo. Buch und Regie: Günter Schilhan(ix) und Peter Böhm(ix). **22,25-22,30** Musik brillant. Johann Strauss: «Kaiserwalzer». Es spielt das Württembergische Kammerorchester Heilbronn unter der Leitung von Jörg Färber (Whg.)

SABATO 29

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Kein schöner Land. Lieder, Landschaften und Musikanten aus Südtirol. Es wirken mit: die Kastelruther Sängerinnen, das Bozner Horn-Ensemble, der Domchor Brixen, die Ratzeller Stubenmusi, die Singgemeinschaft Vinschgau, das Cobochti-Ensemble, der Männerviergesang Mals, die Geschwister Rier, das Ensemble Oswald von Wolkenstein, der Jeppele-Frontull-Chor u. a. Durch die Sendung führt Günter Wewel. Regie: Arno Jos Graf (Whg.). **18,50-19** Sonnenuntergang am Millstätter See Kurzfilm von H. B. Theopold. **20** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dr. Klara Rieder

IN ESCLUSIVA PER IL SOLE 24 ORE L'ECONOMISTA PIU' FAMOSO DEL MONDO.

Per capire il mondo che cambia, occorre guardarlo attraverso l'economia. "L'economia di Zio Paperone" vi offre l'occasione per leggere o rileggere, attraverso un linguaggio autorevole e chiaro ma divertente, i principali temi economici. Guidati da Zio Paperone e Il Sole 24 Ore, farete un viaggio attraverso BoT, Fondi d'Investimento, inflazione, debito pubblico, sistema produttivo, ecc. Un'opera da leggere insieme ai vostri figli per prepararli al futuro.

TUTTO SANREMO CANZONE PER CANZONE

Toto Cutugno e Barbara Condorelli *«in servizio» a Sanremo per la radio*

Dario Parisini

Quest'anno il Festival della canzone italiana di Sanremo, in programma da mercoledì 26 a sabato 29 febbraio, viene trasmesso, contemporaneamente alla programmazione televisiva, da Stereorai. Per la quarantaduesima edizione Stereorai trasferisce nella città dei fiori i suoi più conosciuti conduttori (Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla) che avranno a disposizione due postazioni: una dietro le quinte del Teatro Ariston e l'altra in Piazza Colombo dove sarà parcheggiato il pullman Rai attrezzato per i collegamenti «in diretta» e via telematica (Videotel). Se alla sera gli interventi e le osservazioni degli inviati di Stereorai avranno essenzialmente lo scopo di riempire i «vuoti» della diretta televisiva, che alla radio appaiono inevitabilmente lunghi, al pomeriggio, dalle 15 alle 18, il trio Condorelli, Pandolfi, Pezzolla condurrà un filo diretto con i protagonisti del Festival sanremese. Oltre a Stereorai e ai notiziari dei Giornali Radio, anche le altre reti della radiofonia Rai si occupano del Festival. Radiouno ha previsto per *Radio anch'io* collegamenti quotidiani, così come *Rai a quel paese* dedicherà a Sanremo la puntata di sabato 29 condotta da Federico Biagione (ore 13,25). Radio Verde Rai, invece, sarà presente al Festival, da martedì 25, con Alfredo Morabito che quotidianamente, alle 17, trasmetterà uno *Speciale Sanremo* con ospite fisso Toto Cutugno.

Marcello Mencarini

Lorin Maazel *dirige alla Scala* Manon Lescaut *(Radiotre)*

NON C'È SOLO GIOACCHINO

La settimana musicale è sotto il segno di Rossini, ma il cartellone radiofonico prevede una serie di importanti appuntamenti, anche in diretta, con musica classica e lirica. La serie si apre domenica 23 (ore 10,30, Radiotre) con la diretta dal Teatro Sistina per il *Concerto Italcable*: di scena il Trio Zacharias-Hoelscher-Ostertag con musiche di Beethoven e Haydn. In serata Radiouno, alle 20,45, propone una farsa di Rossini, *Adina ovvero il Califfo di Bagdad*, con Alessandra Ruffini.

Lunedì, alle 20,30, collegamento con Budapest per un *Concerto Euroradio* con un programma di musiche ungheresi. Martedì 25 dalla Scala di Milano (Radiotre, ore 20) ripresa diretta della *Manon Lescaut* di Puccini con Maria Guleghina, diretta dal maestro Lorin Maazel. In programma infine i consueti appuntamenti con i concerti delle Orchestre della Rai di Milano, Torino e Roma.

RITORNA RADIOUNO JAZZ

Mentre mezza Italia probabilmente seguirà, alla radio e alla televisione, il Festival di Sanremo, Radiouno — concluso il ciclo dei film per i non vedenti, trasmessi insieme a Raidue — riprende la programmazione del classico appuntamento del giovedì per gli appassionati di jazz, quel *Radiouno jazz '92*, presentato da Adriano Mazzoletti, che è ormai un preciso punto di riferimento per gli appassionati di questo genere musicale. Il programma conserva, anche per questa nuova edizione, la struttura dei cicli precedenti con ospiti in studio, anticipazioni e recensioni discografiche, incontri con gli autori, notizie sulle manifestazioni musicali, offrendo un panorama di notizie di attualità e di curiosità del passato, unitamente a un calendario degli avvenimenti da non perdere in Italia e nel mondo.

RACCONTI D'AUTORE

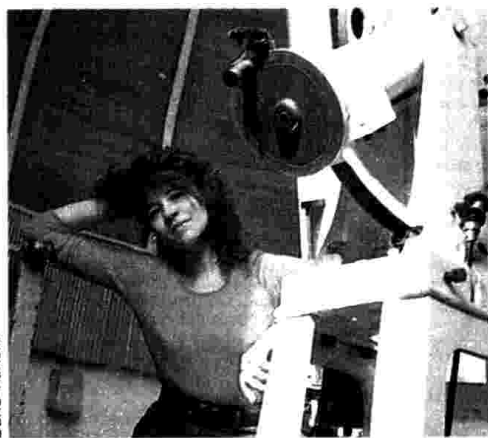
Autori di grosso richiamo, veri e propri classici della letteratura universale, per l'ultima settimana di febbraio della rubrica quotidiana di Gemma Vincenzini, *Il racconto della sera*, che chiude la programmazione di Radiotre dal lunedì al venerdì. Si comincia con *Oggetti solidi* di Virginia Woolf (lunedì 24) e si prosegue con un racconto di Luigi Pirandello letto da Renato De Carmine (*La signora Frola e il signor Ponza*), uno di Guy de Maupassant (*Un vile*) interpretato da Paolo Bonacelli e un altro di Karen Blixen, *I figli del re*, letto da Pier Luigi Zollo. Giovedì 20 viene trasmesso un racconto di Primo Levi, *Corio*, vicenda autobiografica ambientata in un campo di sterminio, affidata all'interpretazione di Carlo Valli (nella foto).

a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi

ULYSSES A PALOMAR

Conclusa la parte più spettacolare della conquista dello spazio, l'esplorazione del sistema solare è tuttavia in pieno svolgimento, con imprese solo in apparenza meno clamorose, ma straordinarie dal punto di vista scientifico. A una di queste — il viaggio della sonda cosmica «Ulysses» che dopo aver oltrepassato Giove è ora in volo verso il Sole — è dedicato un servizio proposto da *Palomar* (in onda alle 16 su Radiotre) nella puntata tra il 24 e il 28 febbraio. Un altro tema della settimana riguarda l'infinitamente piccolo, la «morte» prematura dei neutroni che secondo recenti scoperte americane sarebbero spesso portati al «suicidio» nei primi mesi di vita.

Condotto da Rossella Panarese (che si alterna settimanalmente con Paolo Morawski), *Palomar* è un programma curato da Daniela Recine. Ogni giorno informa sullo stato e sugli sviluppi della ricerca scientifica, raccontando le scienze come luogo ove s'incontrano i desideri dell'uomo di scoprire e capire. Come sempre *Palomar* ha anche un ospite fisso scelto tra i giornalisti scientifici italiani: questa settimana è di turno Piero Bianucci, che cura tra l'altro l'inserto *Tuttoscienze* de *La Stampa* di Torino. La puntata del venerdì è dedicata anche ai problemi medici: questa volta, venerdì 28, si parlerà della medicina alternativa.

Dario Parisini

Rossella Panarese *conduttrice di* Palomar

UN «PAZZO» IN FABBRICA

Marco Parodi, regista teatrale (*Vestire gli ignudi* di Pirandello è il suo lavoro più recente) con esperienze radiofoniche, propone nell'ambito del ciclo di Radiotre dedicato alle voci del teatro contemporaneo, un autore praticamente inedito in Italia, Rodolfo Santana, che è il drammaturgo venezuelano più rappresentato nel suo Paese e all'estero.

Sabato 22 alle 14,05 viene trasmesso *L'Azienda perdona un momento di pazzia*, un forte testo con due soli personaggi (un operaio e una psicologa) ambientato in una grande e disumana azienda. I ritmi di lavoro, la fatica più psicologica che fisica, la monotonia della catena di montaggio provocano un violento scatto d'ira di Orlando, l'operaio con vent'anni di fabbrica alle spalle che reagisce in maniera umana all'ennesimo infortunio sul lavoro di cui è vittima un compagno di «catena». Da qui la necessità di riaffidarlo, per una «rieducazione», alla psicologa dell'azienda. Il nucleo centrale di questo lavoro teatrale, sottolineato dall'ossessionante rumore degli impianti in funzione, è tutto nel dialogo-scontro tra i due protagonisti. L'operaio è interpretato da Eros Pagni mentre la psicologa è Susanna Marconcini, entrambi soddisfatti di aver scoperto un nuovo autore.

Susanna Marconcini *ed* **Eros Pagni** *protagonisti dell'inedito dramma di Rodolfo Santana*

Massimo Sestini

LE SCOPERTE DI FERNANDO

Per *Invito a teatro*, Radiodue rappresenta, sabato 29 febbraio alle ore 17,32, una divertente e originale commedia della produzione giovanile di Wolfgang Goethe che affronta, con la regìa di Sandro Sequi, soluzioni ironiche di un caso di bigamia che, alla fine, si trasforma in un vero e proprio «ménage à trois». In *Stella, commedia per amanti* il protagonista Fernando abbandona la sua prima moglie e la figlioletta per una vita libera e avventurosa, incontra poi la baronessa Stella, se ne innamora perdutamente e la sposa in segreto. Qualche anno più tardi abbandona anche la seconda moglie, sempre per ansia di avventura e di libertà. Ma tornerà da Stella pieno di rimorsi e pronto a riprendere la sua vita con lei. In casa di Stella, Fernando rincontra anche Cecilia, la prima e vera moglie, che, nel frattempo, è diventata amica della baronessa, ignorando entrambe di essere state abbandonate dallo stesso uomo. Il grottesco incontro si conclude con la decisione delle due donne di dividersi equamente l'ambito oggetto del loro amore. Interpreti principali: Anna Maria Gherardi, Anita Laurenzi e Gianfranco Varetto.

LA GIORNATA ROSSINIANA DI RADIOTRE

Da una nobile e antica famiglia di Pesaro, le cui condizioni economiche non erano floride, nasceva, il 29 febbraio del 1792, Gioacchino Rossini: il padre aveva un modesto impiego di «trombettista comunale» e la madre era cantante. Gioacchino, da ragazzo, non ebbe che saltuarie lezioni di musica. Quest'anno, per iniziativa del Comitato Rossiniano di Pesaro, si è deciso — un po' come è stato fatto per Mozart — di celebrare, con una serie di manifestazioni, il bicentenario della nascita di Gioacchino Rossini.

L'evento viene rievocato sabato 29 febbraio, da Radiotre, con una giornata monografica nel corso della quale, da Roma e da Pesaro, musicologi ed esperti analizzeranno e proporranno musiche del compositore marchigiano. La «giornata» comincerà, dunque, alle 9 del mattino con un originale radiofonico su Rossini, *Un petit train pour l'éternité*, scritto da Bruno Cagli, che sarà trasmesso in contemporanea anche da emittenti straniere.

«Questa giornata rossiniana di Radiotre», sottolineano Roberta Carlotto e Paolo Donati, coordinatori dell'operazione culturale che, per pura casualità, coincide con la finale del Festival di Sanremo, «verrà preceduta venerdì sera (28 febbraio) dall'esecuzione dell'allestimento di Pierluigi Pizzi del *Tancredi*, diretto da Gianluigi Gelmetti, e domenica (1° marzo) seguirà la *Messa di Gloria* diretta da Salvatore Accardo con l'Orchestra e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia. Sabato 29, alle 19, approfittando della coincidenza d'orario verrà trasmessa in diretta da New York la recita matinée, dal Metropolitan, de *Il barbiere di Siviglia* diretto da Ralph Weikert. L'appuntamento rossiniano, condotto in studio da Carlo Majer e da Jacques Merlet, coinvolgerà anche i radioascoltatori francesi, austriaci e svizzeri».

GIULIETTA MASINA* parla di sé e della sua terra, l'Emilia, a Buonanotte Europa, *Radiodue

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,24 **Oggiavvenne**
6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 31 60 27
6,48 Bolmare
7 **Duetto.** I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita
7,30 **Culto evangelico**
7,50 **Asterisco musicale**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **Il circolo Pickwick.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglia
8,42 **GR 1 Copertina**
8,52 **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**
9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Gianfranco Grieco
10,16 **GR 1 domenica - Meteo**
10,20 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma, nel 5° centenario della scoperta dell'America, Emanuela Falcetti ed Elio Pandolfi presentano **500, ma non li dimostra.** Un programma di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni, a cura di Roberta Berni. Testi di Broccoli, Falcetti e Isidori. Realizzazione di Emilio Cecca
12 **Meteo**
12,01 **Rai a quel paese.** Questo mese a Montefiascone. Presentano Federico Biagione e Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
12,45 **Tra poco** STEREORAI
12,51 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Sempre di domenica.** A cura di M. Alberta Viviani. Testi di P. Mosca e R. Bastoni. Oroscopo di C. Caraglio. Regia di G. Caldana
14,04 **Meteo**
14,05 **La vita è sogno.** Condotto da E. Ballone
14,27 **Stereopiù.** Con Marco Manusso e Pascale Saccone
14,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
17 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket.** Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
20,10 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
20,15 **Noi come voi.** Di T. Colotta e R. Salvicchi. Realizzazione di Stefano Macrino
20,45 Stagione lirica di Radiouno. Serata per il bicentenario della nascita di Gioacchino Rossini. In studio Franco Mannino e Lucio Lironi. **Adina ovvero Il Califfo di Bagdad.** Farsa in un atto di Gherardo Bevilacqua Aldobrandini. Revisione di Eva Riccioli. Musica di Gioacchino Rossini. Adina: Alessandra Ruffini; Selimo: Rockwell Blake; Il Califfo: Roberto Frontali; Alì: Ramon Vargas; Mustafà: Alfonso Antoniozzi. Direttore Evelino Pidò. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Fulvio Angius. Regia di Tonino Del Colle
Al termine (22,05 circa): **Saper dovreste**
22,20 **Pagine di musica**
22,52 Bolmare
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno a cura di G. Bisiach **La telefonata.** Con Antonio Padellaro
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,56 7,56 **10**,13 **10**,57 **12**,56 **15**,45 **17**,25 **18** 18,56 **22**,02 **22**,57
Radiodue
6,27 7,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 18,27 **19**,26 **22**,27
Radiotre
8,42 11,42 **18**,42
Regione 14,10
Notturno italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 **14**,05 **15**,45 **17**,25 **18**,05 18,31 **21**,05 **22**,01

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno salute».** Un programma di Emanuela Medi con la regia di Loredana Rotundo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Mons. Luigi Bommarito
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,01 **Il '92 passerà...** Di e con Daniele Formica. Regia di Francesco Anzalone
8,04 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Quei signori del Grand Tour.** Di Giuseppe Cassieri. «Stendhal». Regia di Giorgio Ciarpaglini. Un programma a cura di Luisa Maestrini
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,35 **Il '92 passerà...**
9,38 **Bella scoperta!** Sbarco domenicale di un ammiraglio perplesso, 500 anni dopo. Testi di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali. Regia di Sergio Ariotti
11 **Parole nuove.** A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Monica Mondo. In redazione Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
11,30 GR 2 Notizie
12 **GR 2 Anteprima sport**
12,15 **Mille e una canzone.** Presenta Elena Blasi
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Hit Parade.** Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14 **Mille e una canzone.** Presenta Elena Blasi
14,10 **GR regione - Ondaverde**
14,30 **Una domenica così.** Incontri, ascolti, riascolti di Radiodue scelti e presentati da Silvia Toso. Regia di Cristina Mecci
15,30 GR 2 Notizie - Bolmare
15,37 Il '92 passerà...
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm».** Un programma di Cristina Norante con la regia di Loredana Rotundo
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il '92 passerà...**
18,35 **Musica da ballo**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Classica.** Autoritratto d'interprete. Un programma di Laura Padellaro. In redazione Lucia Rosei. Regia di Domenico Cosentino
21 **Ritornano i nostri.** Corso di recupero della canzone italiana illustrato da Marinella Venegoni. Regia di Maria Grazia Cavagnino
21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Buonanotte Europa.** Un'attrice e la sua terra: **Giulietta Masina.** A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
7 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Franco. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Canzoni d'autore**
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Stefano Catucci. I. Stravinsky: L'uccello di fuoco, suite dal balletto ♦ W. A. Mozart: Ah se in ciel benigne stelle, K. 538 — Vorrei spiegarvi, oh Dio, K. 418 ♦ G. F. Malipero: Barlumi — Risonanze
10 **Domenica Tre.** Settimanale di politica-cultura e società del GR 3
10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistina di Roma. **I Concerti Italcable 1991-'92.** Christian Zacharias, pianoforte. Hulf Hoelscher, violino. Martin Ostertag, violoncello. F. J. Haydn: Trio n. 26 in fa diesis minore ♦ L. van Beethoven: Trio in mi bemolle maggiore op. 1 n. 1
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
Prima fila. Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3
12 **Uomini e profeti.** Il labirinto della solitudine di Corrado Bologna. «La guerra fiorita». 6ª puntata (Replica)
12,30 **Palomar.** Lo stato delle cose: viaggio tra cultura e costume. Un programma di Mirko Bevilacqua. Musiche scelte da P. Castellano. In redazione Daniela Pirastu. Organizzazione di Fiorenza Nuti
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Paesaggio con figure.** Personaggi ed interpreti del nostro tempo. Giulio Cattaneo incontra Nino Caruso
17,15 **Festival di Salisburgo 1991.** Direttore Hans Graf. Soprano Christiane Oelze. Pianista Christian Zacharias. W. A. Mozart: Sei danze tedesche per orchestra K. 571 — Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 450 (Sol. Ch. Zacharias) — Schon kacht dei holde Frühling, aria per soprano e orchestra K. 580 (completata e orchestrata da Thomas Christian David) — Miseria dove son... Ah non son io che parlo, recitativo e aria per soprano e orchestra K. 369 (Sopr. Ch. Oelze) — Sinfonia in re maggiore K. 202. Orchestra del Mozarteum di Salisburgo (Reg. eff. il 25/8/91 della Radio Austriaca)
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 La parola e la maschera. **L'Altro: un orizzonte profetico.** «L'Altro che è in noi». Una conversazione di Padre Ernesto Balducci. A cura di Daniela Pirastu
20 **Libri novità**
20,15 **Mosaico.** La Sede regionale per il Piemonte presenta: **«L'altra Torino: immagini segrete e notturne nelle pagine degli scrittori italiani».** Un programma di Giovanni Tesio e Albina Malerba. 8ª puntata
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 Dagli studi di Milano **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Anna Menichetti
Concerti dell'Accademia di Francia. Da Villa Medici a Roma. Gruppo «Alter ego». M. Wengler: Sonare a tre per violino, clarinetto e pianoforte (1ª esecuzione italiana) (M. Rogliano, vl.; P. Ravaglia, clar.; O. Pizzo, pf.) ♦ J. Heinen: Jeux I per flauto, oboe, violino, viola e violoncello (1ª esecuzione in Italia) (M. Zurria, fl.; M. Persi, ob.; M. Rogliano, vl.; G. Tambè, v.la; A. Tucker, vc.) ♦ C. Kerger: Aperçu Nocturne per violino e pianoforte (1ª esecuzione in Italia) (M. Rogliano, vl.; O. Pizzo, pf.) ♦ F. Martin: Unknow Pleasures per violoncello elettrico (1ª esecuzione assoluta) (Sol. V. Segal) ♦ C. Lenners: Augenmusik per flauto e pianoforte (1ª esecuzione in Italia) (M. Zurria, fl.; O. Pizzo, pf.) ♦ E. Cigrang: Tre japanischen Lieder (1ª esecuzione in Italia) (F. Caruso, sopr.; M. Persi, ob.) ♦ G. Pesson: Disposition furtives (en album) per pianoforte (1ª esecuzione in Italia) ♦ A. Müllenbach: Correspondances per clarinetto, flauto, violino e violoncello (1ª esecuzione in Italia) (P. Ravaglia, clar.; M. Zurria, fl.; M. Rogliano, vl.; A. Tucker, vc.) (Reg. eff. il 18/4/1991)
22,30 **Blue note.** «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,20 **Il senso e il suono.** «I luoghi dei poeti», di R. Costa e M. Lavagetto. 10ª: «Sandro Penna: Stazioni, spiagge e strade» (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Marco Manusso e Patrizia Carraro
14,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
17 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
18 **Ondaverde**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket.** Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
20,10 **Stereopiù Festa.** A cura di Augusto Sciarra
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereopiù.** Con Bruno Marzi
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Giancarlo Susanna, Paolo De Bernardin, Patrizia De Rossi, Giampiero Vigorito
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-19,26 In studio C. Busti con A. Colangelo
12,50 **Fine settimana**
13-14-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
14,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto** (I e II tempo). In studio M. De Luca e L. Coppola
17 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola Al termine: **Musica per voi.** Con Clelia Bendandi e Ivo Caliendo
19,01 Bolmare
19,06 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Pallavolando.** Con la collaborazione della Lega della Pallavolo
19,26 **Ondaverde/19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio F. Gentile con M. Gamba — **Successi in musica**
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti** / 20,31 **I magnifici dieci** / 21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi** / 21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità** / 22,03 **Il meglio della Hit Parade** / 22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo** / 22,41 **Successi in musica** / 23 **GR 2** - ultime notizie
23,03 **Meteo** / 23,04 **Successi in musica**
23,30 **Musica dance** — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Carlo D'Amicis
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - **19,15** Giornale radio. **12,20** - 14 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali.
15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: The Dukes of Dixieland - Ray Charles - Bud Shank-Laurindo Almeida - Mireille Mathieu - Ron - Quincy Jones
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **G. F. Haendel - F. Danzi - L. van Beethoven - B. Britten - C. Saint-Saëns**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart**: Concerto n. 11 in fa maggiore per pianoforte e archi K. 413 - Sol. M. Bilson - English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner. **G. Puccini**: Preludio sinfonico - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly. **R. Strauss**: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 - Orch. di Cleveland dir. L. Maazel

▶ **8,25/ÉTUDES: F. Chopin**: Studio in mi maggiore per pianoforte op. 10 n. 3 - Sol. V. Ashkenazy. **G. Donizetti**: Studio in si bemolle per clarinetto solo - Sol. V. Mariozzi. **F. Liszt**: Tre studi da concerto per pianoforte - Sol. L. Lortie

▶ **9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BRAHMSIANA: J. Brahms**: Klavierstucke op. 76 - Pf. J. Frantz — Brani dai Deutsche volkslieder - Coro di Torino della Rai dir. R. Maghini — Trio in la minore per clarinetto, violoncello e pianoforte - S. Meyer clar.; H. Schiff, vc.; R. Buchbinder, pf.

▶ **10,10/MUSICA ELETTRONICA: C. Dodge**: Han motte henne I parken, per nastro magnetico - Center for computer music Brooklyn College City University

▶ **10,30/ANTOLOGIA: L. van Beethoven**: Polacca in re maggiore per banda militare — Scozzese in re maggiore per banda militare. **N. Paganini**: Le streghe, variazioni su un tema di Sussmayer per violino e orchestra op. 8 - Vl. S. Accardo. **L. Cherubini**: Quartetto in fa maggiore n. 5 per archi - Quartetto d'archi Melos. **W. A. Mozart**: Danza tedesca in do maggiore per orchestra K. 605 n. 3 «La passeggiata in slitta». **F. Herold**: Zampa ou la fiancée de marbre, ouverture dall'opéra-comique. **V. Bellini**: Sinfonia in mi bemolle maggiore. **H. Berlioz**: Dalla «Sinfonia fantastica» op. 14: Un bal n° 2. **F. Liszt**: Fantasia, sopra due arie tratte dell'opera «Le nozze di Figaro» di Mozart per pianoforte. **A. Rubinstein**: Romanza in mi bemolle maggiore per violino e orchestra op. 44 n. 1 - Sol. I. Stern. **M. Glinka**: Ricordo di una mazurka in si bemolle maggiore per pianoforte - Sol. V. Kamishov. **C. M. von Weber**: Concertino per clarinetto e orchestra op. 26 - Sol. S. Meyer. **F. Schubert**: Dodici valzer per pianoforte op. 91 - Sol. A. Ader

▶ **12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. S. Bach**: «Jauchzett Gott in allen Landen cantata» per soprano, orchestra e continuo BWV 51 - Sopr. L. Popp - Orch. da camera di Amsterdam dir. M. Voorberg. **H. Schutz**: Ist nicht Ephraim, mottetto per doppio coro e continuo — Nun Lob, mein Seel, canzone per doppio coro e continuo - Compl. Strum. e Cantori del Duomo di Ratisbona dir. H. M. Schneidt

▶ **13/DIRIGE CARLOS KLEIBER: G. Mahler**: Il canto della terra (Das Lied von der Erde), sinfonia per tenore, contralto e orchestra - W. Kmentt, ten.; C. Ludwig, msopr. - I Wiener Symphoniker

▶ **14/CONCERTO OPERISTICO: G. Bizet**: La jolie fille de Perth: «A la voix d'un amant fidèle» - Ten. A. Kraus. **G. Verdi**: Otello: «Già nella notte densa» - M. Freni, sopr.; F. Bonisolli, ten. **R. Wagner**: Parsifal: «Wein und brot des letzten Mahles». **W. A. Mozart**: Lucio Silla: «Ah se il crudel periglio» - Sopr. E. Gruberova. **G. Donizetti**: Le Fille du Regiment: «Le jour naissait dans le bocage» - J. Brumaire, sopr.; S. Michel, msopr.; J. Villisech, bar. **P. Mascagni**: Zanetto: «Senti bambino» - R. Scotto, sopr.; I. Davis, pf. **C. Saint-Saëns**: Sansone e Dalila: Baccanale

▶ **15/CIVILTÀ STRUMENTALE ITALIANA: G. F. Malipiero**: Ditirambo tragico - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. H. Zender. **O. Respighi**: Concerto Gregoriano per violino e orchestra - Sol. U. Ughi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi. **L. Dallapiccola**: Partita per orchestra con voce di soprano - Sopr. L. Poli - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Rossi

▶ **16,10/TRE SONATE DI FRANZ JOSEPH HAYDN:** Sonata n. 36 in do diesis minore per pianoforte — Sonata n. 52 in mi bemolle maggiore per pianoforte — Sonata n. 35 in do maggiore per pianoforte - Sol. W. Akl

▶ **17/ATTO UNICO: A. Grétry**: **Le Tableau parlant.** Opera comica in un atto. Testo di Louis Anseaume - Isabelle: I. Nicolai; Colombine: A. Tuccari; Cassandre: M. Sénéchal; Leandre: M. Hamel; Pierrot: P. Munteanu - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. E. Gracis

▶ **18,10/SU UN TEMA ROCOCÒ: P. I. Ciaikowski**: Variazioni su un tema rococò per violoncello e orchestra op. 33 - Vc. J. Starker - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Dorati

▶ **18,30/FILOMUSICA:** Musiche di **A. Vivaldi - J. N. Hummel - V. Bellini - P. Mascagni - F. Schubert - A. Dvorak**

▶ **20/MUSICHE CORALI: P. Hindemith**: Sei Lieder sopra antichi testi op. 33 per coro a cappella - Orch. Norddeutschen Rundfunks dir. H. Franz. **M. Mussorgski**: La disfatta di Sennacherib per coro e orchestra - Orch. e Coro London Symphony dir. C. Abbado. **J. Brahms**: Bergrabsgesang op. 13 per coro e strumenti a fiato - Orch. Sinf e Coro della Radio di Lipsia dir. W. D. Hauschild

▶ **20,25/LE GRANDI ORCHESTRE: ORCHESTRA FILARMONICA D'ISRAELE: L. van Beethoven**: Leonora, ouverture n. 3 in do maggiore op. 72 a) - Dir. L. Maazel. **F. Mendelsshon-Bartholdy**: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20 per archi (Versione per orchestra) - Dir. Z. Mehta. **L. Bernstein**: Three Meditations from «Mass», per violoncello e orchestra - Vc. M. Rostropovich - Dir. L. Bernstein

▶ **21,30/DEDICATO ALLA VIOLA D'AMORE: A. Vivaldi**: Concerto in re minore op. 25 n. 4 per viola d'amore, archi e continuo - Sol. B. Giuranna. **F. Martin**: Sonata da chiesa per viola d'amore e orchestra d'archi - Sol. M. Thompson. **P. Hindemith**: Sonatina op. 25 n. 2 per viola d'amore e pianoforte - A. Martin, v.la; H. J. Erhard, pf. **K. Stamitz**: Concerto in re maggiore per viola d'amore e orchestra - V.la J. P. Vasseur

▶ **22,30/IL '900 STORICO: O. Messiaen**: L'Ascensione, quattro meditazioni sinfoniche per orchestra - Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks dir. A. C. Rickenbacher

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **J. B. de Boismortier - J. L. Krebs - J. B. Vanhal - G. Paisiello - F. J. Haydn - A. Soler**

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
— Anschliessend der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **8,10** Musik zum Sonntag. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **9** Poesiealbum. «Unter dem Nachthemd» von Johannes Bobrowski. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik und Programmvorschau. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Musik. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie! **16,30** 's Kalenderblattl. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. **17** Musik der Völker. M. E. Weibezahn: «Lieder und Tänze aus Peru». **17,30** Märchen aus aller Welt. **18** Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Internationale Musikfestspiele präsentiert von Josef Lanz. «Carinthischer Sommer 1991». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
8,20 Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder. «Janko in Metka». Dramatizirana zgodba, ki jo je po Grimmovi pravljici napisal Drago Petkovšek. Izvedba: Radijski oder (ponovitev). **10,35** Soft music. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,10** Potpuri. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev. **12,30** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Mario Uršič: «Franc in njegovi». Radijski dokumentarec v osmih delih. 8. in zadnji del: «Sergij: 1945-1956». Režija: Mario Uršič. Produkcija: Radio Trst A (ponovitev). **14,50** Potpuri. **16** Šport in glasba. **17,30** Krajevne stvarnosti: Z naših prireditev. **19,20** Spored za naslednji dan.

UNO SPECIAL su Enya, la cantante e tastierista irlandese, a Blue note, il programma condotto da Arturo Stalteri per Radiotre

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,48 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Quando lo sport ha i titoli.** Rassegna stampa del lunedì
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Sport - Direttissima**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 322 65 14. Realizzazione di G. Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Più sani più belli» di R. Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Ora sesta.** Corsi e ricorsi radiofonici tra cronaca e storia, a cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con E. Falcetti. Regia di P. Leone e M. Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Spaziolibero.** O.S.A. - Opera Sociale Avventista
13,40 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Laura Scoccia
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 36 12 203
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca
17,27 **On the road.** A cura di Adriano Mazzoletti. Realizzazione di Paola De Monte
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con L. De Sanctis
18,08 **DSE - L'albero delle parole** (VIII). Conversazioni di Annamaria Gallone. Regia di R. Pasqualucci. «Il Dio dietro la maschera»
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. La città e il deserto. Time zones '91: The Sinking of the Titanic. Di Gavin Bryars. A cura di E. Licastro
20 **Parole in primo piano.** Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di P. Modugno. In studio Fulvio Ricciardi
20,20 **Note di piacere**
20,30 **Piccolo concerto.** A cura di F. Rinonapoli
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Nuances.** Di Susanna Mancinotti
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Antonio Padellaro
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,27 21,05 22,01

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da E. Belviso. Regia di R. Rumbo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,04 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Simone Weil, operaia della verità.** Originale radiofonico di Amleto Micozzi. 6° episodio: «Alla catena». Regia di O. Spadaro
9,07 **A video spento.** Radiovisioni di A. Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
9,46 **Il '92 passerà...** Di e con Daniele Formica. Regia di Francesco Anzalone
9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Regia di F. Richetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Peter Pan nei giardini di Kensington.** Di James Matthew Barrie. Traduzione di Monica Antonelli e Giuseppe Rocca. Lettura integrale di Milena Vukotic diretta da G. Rocca
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Il '92 passerà...**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da A. De Laura, A. Preziosi, S. Rosella e N. Scrugli con la collaborazione di P. Lupi, P. Marchetti, S. Marchioni, S. Perrone Capano, F. Pietrobelli e R. Rocca. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il '92 passerà...**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Loredana Lipperini e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Il '92 passerà...**
22,44 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Franco. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. A. Dvořák: Karneval, ouverture op. 92 ♦ G. Rossini: Giusto cielo, i voti miei, da «Le nozze di Teti e Peleo» ♦ R. Schumann: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54
10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione M. C. Alfonsi, A. Colasanti, A. D'Angelo e S. Di Francia
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Quartetto n. 13 in si bemolle maggiore per archi, op. 130 ♦ F. Chopin: Due Polacche: in mi bemolle minore op. 26 n. 2 - in la bemolle maggiore op. 53
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
13,15 **Il puro e l'impuro.** Forme e temi della tragedia classica. 11ª puntata
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Capirci con Luca Della Libera, Monica Nonno e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). G. Verdi: Otello: Atto 1° (Otello: R. Vinay; Desdemona: H. Nelli; Jago: G. Valdengo; Roderigo: L. Chabay - Orch. Sinf. e Coro della NBC dir. A. Toscanini) (RCA GD 60302) ♦ L. Kupkovich: Souvenir per violino e orchestra «K-Rhapsodie» ♦ P. de Sarasate: Habanera (G. Kremer, vl.; E. Kremer, pf. - I Wiener Symphoniker dir. H. Wallberg) (Eurodisc GD 69323). 2ª parte: Musica e altro — Libri, spartiti — Attualità
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione B. M. Caputo, S. De Tomasso, A. Ferrante, D. Troncellitti. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di F. Nuti
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Mauceri. Storia di uno strumento: Il basso tuba
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura, a cura di F. Pesetti. Ospite in studio C. Bologna. In redazione M. Fiorini de Rensis e C. Puliatti. Assistente al programma L. Maran
18 **Scatola sonora** (II parte). Operisti minori dell'800 francese. Un ciclo di Maurizio Giarda e Cosimina Rossetti
18,45 **Giornale Radio Tre**
Controsport. Settimanale del GR 3
— **Meteo**
19,15 **DSE** - C'era una volta. **Fiabe irlandesi.** Sceneggiatura di Piergiovanni Anchisi. Regia di Gabriella Cosimini Frasca. «Owney e Owney-Na Peak» (Replica)
19,45 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni** (Replica)
20 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
20,15 Dagli studi di Milano **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Anna Menichetti
20,30 In collegamento diretto con la Radio Ungherese. **Stagione dei Concerti EURORADIO 1991-'92.** Direttore Peter Erdei. Bela Drahos, flauto. Bela Kollar, oboe. Istvan Veér, clarinetto. Jozsef Vajda, fagotto. Laszlo Baranyay, pianoforte. B. Bartok: Quattro canzoni popolari ungheresi ♦ L. Lajtha: Quattro omaggi ♦ E. von Dohnanyi: Tre pezzi per pianoforte: Pastorale - Rapsodia in do maggiore, op. 11 n. 3 - Capriccio in fa minore, op. 28 n. 6 ♦ L. Weiner: Divertimento n. 1 ♦ Z. Kodaly: Tableaux de Matra. Orchestra da camera Concentus Hungaricus. Coro della Radio Ungherese
22,30 **Blue note.** «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert
14,20 Il festivale: ogni canzone vale
14,30 Una storia importante
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
16,15 Dediche e richieste, plin!
17,50 L'album della settimana
18,40 Il trovamusica
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Emanuela De Vito
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 in breve**
22 Rumore. Di Claudio Sorge
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Paolo De Bernardin, Lucio Seneca, Giampiero Vigorito, Massimo Cotto
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con M. Scazzola
12,50 **Spazio due** / 13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi** / 13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-14,32-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio C. Donti con Antonello Libonati
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,25 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41 **Musica per voi** / 17,07-17,33 **Successi in musica** / 18,07 **Hit Parade**
18,30 In contemporanea con Raiuno **Ora di punta.** Con Federico Fazzuoli e Mara Venier
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 Bolmare
20-23,58 In studio R. Raspani Dandolo con F. Firli — **Successi in musica**
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti** / 20,31 **I magnifici dieci** / 21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi** / 21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
21,42-22,41 **Successi in musica**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde** /22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie/ 23,03 **Meteo**
23,04 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Lorenzo Macrì — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,30 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Gino Paoli - Barbra Streisand - Hengel Gualdi - Gianni Morandi - Artie Shaw - Louis Armstrong-Ella Fitzgerald - Al Stewart
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **F. J. Haydn - A. Ariosti - M. Giuliani - L. Spohr - A. Dvorak**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann**: Studi sinfonici in do diesis minore op. 13 per pianoforte - Sol. M. Pollini. **R. Strauss**: Sonata in bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 18 - S. Weiss, vl.; J. Weiss, pf.

▶ **8,30/LE CATALOGUE D'OISEAUX DI OLIVIER MESSIAEN:** Alouette Lulu — Chouette Hulotte — Chocard des alpes — Loriot - Pf. R. S. Jonson

▶ **9/L'INTERPRETE: CHITARRISTA TIMOTHY WALKER:** Musiche di **A. Scarlatti - J. Dowland - J. S. Bach - A. Vivaldi - F. Sor - M. De Falla - A. R. Pipo - P. M. Davie**

▶ **9,40/GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA: MOTTETTI E ANTIFONE:** Osculetur me, osculo oris sui — Descendi in hortum meum - Coro di Torino della Rai dir. R. Maghini — Super flumina Babylonis - Pro Cantione Antiqua di Londra dir. B. Turner — Adoramus Christie Gloriosi principes terrae -Coro Femm. del Conservatorio di Gyor dir. M. Szabo — Alma Redemptoris Mater — Ave Regina Caelorum — Regina Caeli Laetare — Salve Regina — Ave Maria - Scola Cantorum di St. Follan dir. W. Eschweiler

▶ **10,30/MUSICA PER FILM: A. Honegger**: Tre brani dalle musiche per il film «Napoleon» - Orch. Sinf. dell'URSS dir. G. Rojdestvenski. **D. Shostakovich**: Suite dalle musiche per il film «Le avventure di Korzinkina» op. 59 - Orch. Sinf. e Coro del Ministero della Cultura dell'URSS dir. G. Roidestvenski. **A. Copland**: The red pony, suite dalle musiche per il film: Morning on the ranch - Orch. New Philarmonia dir. A. Copland

▶ **11,15/UN AUTORE POLACCO DEL RINASCIMENTO: M. Zielenski**: Otto Communiones - Coro della Radio Polacca dir. W. E. Kajdasz

▶ **11,45/DIVERTIMENTI: F. Schubert**: Divertissement à l'hongroise per pianoforte a 4 mani op. 54 - Sol.i P. Cromelynck e T. Kuwata. **F. J. Haydn**: Divertimento a 6 in do maggiore «L'anniversario» - Compl. strum. Linde Consort dir. H. M. Linde

12,30/WILHELM FURTWAENGLER: INCISIONI STORICHE: L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 - I Wiener Philarmoniker (Reg. del 1953)

▶ **13,15/GLI STRAUSS E VIENNA: J. Strauss jr.**: Accelerationen valzer op. 234 - I Wiener Philarmoniker dir. C. Kleiber. **J. Strauss padre**: Wiener Gemuths op. 116 - I Berliner Philarmoniker dir. R. Stolz. **J. Strauss**: Delirien Walzer - I Wiener Philarmoniker dir. E. Boskowsky. **E. Strauss**: Weyprecht, marcia op. 120 - Orch. Johann Strauss dir. J. Rothstein. **J. Strauss padre**: Sorgenbrecher valzer op. 230 - I Berliner Symphoniker dir. R. Stolz. **J. Strauss jr.**: Tausen und eine Bacht, valzer op. 346 - I Wiener Philarmoniker dir. W. Boskowski

▶ **14/INTERMEZZO: G. Donizetti**: Quattro notturni per strumenti a fiato e cinque archi - A. Persichilli, fl.; L. Mazzocchitti, cr. di bassetto; A. e G. Accardi, cr.i; R. Bonucci e A. Stefanato, vl.i; L. Lama, v.la; A. Bonucci, vc.; F. Petracchi, cb. **L. Spohr**: Fantasia su temi dall'op. «Il flauto magico» di Mozart - P. L. Graf, fl.; U. Holliger, arp. **J. C. Bach**: Sinfonia concertante in la maggiore per violino, violoncello e orchestra - Vl. E. Turovsky - I Musici di Montreal dir. Y. Turovsky. **M. Clementi**: Sonata in si bemolle maggiore per pianoforte op. 24 n. 2 - Sol. J. van Immerseel. **F. J. Haydn**: Trio in sol maggiore n. 2 per due flauti e violoncello - Sol.i del Gamerith Consort: N. Mc Gegan e W. Gaertich, fl.i; R. Campbell, vc.

▶ **15/UNA SUITE: I. Strawinsky**: L'Histoire du soldat, per recitante e sette strumenti (Testo di Ch. F. Ramuz) - Parte 1ª e parte 2ª - Lettore: M. Sarrazin; Soldato: J. Favarel; Il Diavolo: J. Bousquet; La principessa, S. Turk - Strum.i dell'Orch. da Camera di Tolosa dir. L. Auriacombe

▶ **15,50/I CONCERTI DI RADIOUNO: R. Schumann**: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte ed archi - A. Lonquich, pf.; P. Vernikov e D. Bugarin, vl.i; D. Asciolla, v.la; A. Meunier, vc.

▶ **16,25/ANDREAS SCHIFF INTERPRETA MOZART: W. A. Mozart**: Concerto in si bemolle maggiore K. 456 per pianoforte e orchestra - Camerata Academica del Mozarteum di Salisburgo dir. S. Vegh

▶ **17/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA MENDELSSOHNIANA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Variations sérieuses in re minore op. 54 per pianoforte - Pf. M. Perahia — Sei Lieder op. 99 - E. Csapo, sopr.; H. Gobel, pf. — Quartetto in mi bemolle maggiore op. 12 n. 1 per archi - Quartetto Kreuzberger

▶ **17,55/UN COMPOSITORE FRANCESE: Marius Constant**: 103 Regards dans l'eau, concerto per violino e orchestra - Sol. P. Fontanarosa - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. M. Constant

▶ **18,30/FILOMUSICA: J. Pachelbel**: Suite n. 6 in si bemolle maggiore per archi e basso continuo «Partita» - Orch. da Camera J. F. Paillard dir. J. F. Paillard. **F. Ries**: Trio op. 25 per clarinetto, violoncello e pianoforte - Trio di Parma. **C. Monteverdi**: Tempro la cetra (n. 1 dal VII Libro dei Madrigali) - R. Davis, ten. - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. **I. Strawinski**: Le Roi des étoiles, cantata per coro maschile e orchestra - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Berlino dir. R. Chailly - Mº del Coro E. Senff. **F. Liszt**: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. S. Richter - Orch. London Symphony dir. K. Kondrascin. **J. Brahms**: Variazioni in si bemolle maggiore su un tema di Haydn per orchestra op. 56 - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti

▶ **20/IL BALLETTO: A. Kaciaturian**: Gajaneh, suite dal balletto in 5 quadri - Orch. National Philarmonic dir. L. Tjeknavorian

▶ **21,15/PER LIUTO E CHITARRA** Musiche di **D. Pisador - E. De Valderrabano - L. de Milan - A. Mudarra - J. B. Besard**

▶ **21,30/UN REQUIEM: F. Liszt**: Requiem, per soli, coro maschile, organo, due trombe, due tromboni e timpani - A. Bartha e S. Paloso, ten.i; Z. Bende e P. Kovacs, bs.i - Strum.i e Coro maschile dell'Armata Popolare Ungherese dir. J. Ferencsik - Mº del Coro I. Kis

▶ **22,25/PRELUDI E FUGA: W. Lutoslawski**: Sei Preludi e Fuga per 13 strumenti ad arco - Orch. da Camera della Filarmonica di Varsavia dir. W. Lutoslawski

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **L. van Beethoven - G. Gastoldi - M. Cara - J. Brahms - C. Debussy - F. Grofé**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** 's Kalenderblattl (Whg.). **8,30** Zauberland der Musik. «Faschingsausgabe». **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Stars ohne Grenzen. **10,30** Kontakte. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Musikern. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. Mein Körper und ich - Hals, Nase, Ohren. Das Kinderbuch - «Guten Morgen, die Nacht ist vorbei». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Szenenwechsel. **18,45** Neue Texte aus Tirol. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Roman im Hörbild: «Die Welserin». Ein Hörspiel nach einem Roman von F. Wibmer-Pedit. **21** Der Opernführer mit J. Kaiser. W.A. Mozart: «Die Entführung aus dem Serail». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Jugoslavija 1918-1941 (ponovitev). **8,40** Orkestralna glasba. **9** Evergreeni. **9,30** Iz filmskega sveta. **9,40** Potpuri. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Damir Feigel in njegovi kratki spisi. **11,50** Priljubljene melodije. **12** Umetniki pred ogledalom. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Naša pesem. Mešani zbor Glasbene matice iz Ljubljane. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Gospodarska problematika. **14,10** Veselo na otroškem valu. **15** Orkestralna glasba. **15,30** Tanja Rebula: Rodinov poljub. **15,40** Evergreeni. **16** Mi in glasba: Ramovš Consort in Vokalna skupina Ave. A. Tarsia, I. Pôs, B. J. Brezavšček e J. Gallus. **17,10** Simon iz Ruta - ob petdesetletnici drugega tržaškega procesa. **17,30** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

MARTEDÌ 25 FEBBRAIO

RETROSCENA fantastici della vita di personaggi della storia, con Paola Pitagora e Duilio Del Prete, in Fatti, misfatti e thrillers..., Radiouno

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **inOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telef. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti». Realizzazione di P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Ora sesta.** Corsi e ricorsi radiofonici tra cronaca e storia, a cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con E. Falcetti
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di G. A. Rossi. Realizzazione di G. Valci
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di L. Matti con L. Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 3612203
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Una rivoluzione con 12 note: Schönberg. Realizz. di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Mogli e mariti» condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
17,27 **On the road.** A cura di Adriano Mazzoletti
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con L. De Sanctis
18,08 **Radioboy.** Conduce Monica Corbellini
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. La città e il deserto. Cinematografia sentimentale: Dino Campana. Di M. Luconi
20 **I racconti di Pangloss.** «Il ballo del conte d'Orgel» di B. Barni. Regia di A. Adolgiso
20,20 **Note di piacere**
20,30 **Ribalta.** Presenta Mauro Mariani
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **In diretta da...** Con Dodi Moscati. Realizzazione di P. Pacchioni
21,58 Paola Pitagora e Duilio Del Prete in **Fatti, misfatti e thrillers di ogni tempo.** Sceneggiati di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Antonio Padellaro
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,27 21,05 22,01

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Il '92 passerà...** Di e con Daniele Formica. Regia di Francesco Anzalone
8,06 **Radiodue presenta.** Di Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Simone Weil, operaia della verità.** Originale radiofonico di Amleto Micozzi. 7° episodio: «Gloria ai metalmeccanici». Con Gabriella Zamparini. Regia di Ottavio Spadaro
9,07 **A video spento.** Radiovisioni di A. Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,46 **Il '92 passerà...**
9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Peter Pan nei giardini di Kensington.** Di James Matthew Barrie. Traduzione di Monica Antonelli e Giuseppe Rocca. Lettura integrale di Milena Vukotic diretta da G. Rocca
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Il '92 passerà...**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il '92 passerà...**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Loredana Lipperini e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma di Clemen Castellano. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Franco. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. F. Chopin: Due Improvvisi, per pianoforte: n. 1 in la bem. magg., op. 29, n. 2 in fa diesis magg., op. 36 ♦ H. Berlioz: Brani da «Roméo et Juliette», grande sinfonia drammatica, op. 17
10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione M. Cristina Alfonsi, Arnaldo Colasanti, Alessandra D'Angelo e Silvio Di Francia.
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). A. Soler: Fandango in re minore per clavicembalo ♦ F. Schubert: Männerchor, op. 33 — Mondenschein, op. 102 ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 98 in si bemolle maggiore
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,15 **Il puro e l'impuro.** Forme e temi della tragedia classica di Franca Angelini e Lucia Strappini, a cura di Flavia Pesetti. Regia di Giancarlo Palermo. 12ª puntata
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Capirci con Luca Della Libera, Monica Nonno e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). W. Walton: Variazioni su un tema di Hindemith (The Cleveland Orch. dir. G. Szell) (CBS MPK 46 732) ♦ G. Donizetti: Anna Bolena: Sul suo capo aggravi un Dio (M. Caballé, sopr.; S. Verrett, msopr. - New Philharmonia Orch. dir. A. Guadagno) (RCA GD 60818). 2ª parte. L'incontro della settimana — La danza — Attualità
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Maceri. La cantata del '700 in Italia
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio C. Bologna
18 **Scatola sonora** (II parte). Per quattro mani. Un ciclo di Guido Ricci
18,45 **Giornale Radio Tre**
Economia Tre. Settimanale di economia del GR 3
— **Meteo**
19,15 **DSE** - Educazione e Società. **Nawwartuna/ Benvenuto.** Italiano per arabi. 21ª (Riediz.)
19,45 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni** (Replica)
19,55 Dagli studi di Milano **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Anna Menichetti
20 In collegamento con il Teatro alla Scala di Milano. Stagione lirica 1991-'92. **Manon Lescaut.** Di Marco Praga, Domenico Olivia e Luigi Illica (dal romanzo dell'abate Prevost). Musica di Giacomo Puccini. Manon Lescaut: Maria Guleghina; Lescaut: Gino Quilico; Des Grieux: Peter Dvorsky; Geronte: Luigi Roni; Edmondo: Marco Berti; Maestro di ballo: Mario Bolognesi; Lampionaio: Enrico Cossutta; Oste: Aldo Bramante; Musico: Gloria Banditelli; Comandante: Ernesto Panariello; Sergente: Silvestro Samaritano. **Direttore Lorin Maazel.** Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro R. Gabbiani. Regia di Jonathan Miller
Nell'intervallo (ore 20,35 circa):
Giornale Radio Tre
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
22,30 **Blue note.** «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert
14,20 Il festivale: ogni canzone vale
14,30 Una storia importante
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
16,15 Dediche e richieste, plin! / 17,50 L'album della settimana / 18,40 Il trovamusica
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con E. De Vito / 20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 in breve**
22 Classic rock. Con Francesco Taddeucci
22,57 **Ondaverde** / 23 **GR 1** ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Lucio Seneca, Giampiero Vigorito, Massimo Cotto, Paolo De Bernardin
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con M. Scazzola
12,50 **Spazio due** / 13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi** / 13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti** / 13,43-14,32-15,07-15,39 **Successi in musica** / 14,07 **Musica per voi**
14,30-18,25 In collegamento diretto con il Teatro Ariston di Sanremo interviste, servizi e curiosità
14,31 **Meteo** / 15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio C. Donti con Antonello Libonati
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,25 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41 **Musica per voi** / 17,07-17,33 **Successi in musica** / 18,07 **Hit Parade**
18,30 In contemporanea con Raiuno **Ora di punta.** Con F. Fazzuoli e M. Venier
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo / 19,55** Bolmare
20-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Filippo Firli — **Successi in musica**
20-23,58 Dietro le quinte, indiscrezioni, novità, anticipazioni del Festival
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti** / 20,31 **I magnifici dieci** / 21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi** / 21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità** / 21,42-22,41 **Successi in musica** / 22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde** / 22,30 **GR 2 - Radionotte - Meteo** / 23 **GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo**
23,04 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Lorenzo Macrì. — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereoral**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Luciano Ceri
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia** **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Village People - Millie Jackson - Jan Hunter - Ray Charles - Roberto Ciotti - The Beatles
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di: **G. Muffat - C. M. von Weber - G. Puccini - I. Moscheles - K. Szymanowski - L. Janacek**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann**: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte e archi - Pf. P. Entremont - Quartetto d'archi A. Berg: G. Picheler e G. Schulz, vl.i; T. Kakuska, v.la; V. Erben, vc. **G. B. Viotti**: Concerto n. 22 in la minore per violino e orchestra - Vl. F. Gulli - Orch. Sinf. di Napoli della Rai dir. T. Paul

▶ **8,30/OUVERTURES WAGNERIANE: R. Wagner**: Tristano e Isotta: Preludio e morte di Isotta - Sol. M. Caballé - New York Philarmonic Orch. dir. Z. Mehta — Lohengrin, preludio - NBC Symphony Orchestra dir. A. Toscanini

▶ **9/IL RINASCIMENTO: G. P. da Palestrina**: Tu es Petrus mottetto. **H. Newsidler**: Der Juden Tanz - Preambul - Welscher tantz wascha mesa. **J. Fogliano**: L'amor donna. **P. Attaignant**: Suite de danserie. **F. Landino**: Giunta vaga belta, ballata. **G. Cavazzoni**: Ave Mari Stella. **C. Jannequin**: La Guerre: «La bataille de Marignan». **G. Guami**: Canzon per sonar. **J. Dowland**: Cinque composizioni

▶ **10/VALZER, GALOP, MAZURKE...: H. Berlioz**: Valzer, dalla Sinfonia fantastica - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. S. Celibidache. **J. Offenbach**: La vie parisienne: Galop - Orch. Michel Ramos. **A. Dvorak**: Polka, dalla Suite in re maggiore op. 39 - Orch. Musica Aeterna dir. F. Waldman. **J. Lanner**: Sogno d'una notte d'estate, galop op. 90 - Orch. della Volksoper di Vienna dir. P. Angerer. **J. Strauss**: Transaktionen, valzer op. 184 - Orch. Wiener Philarmoniker dir. L. Maazel

▶ **10,30/GLI INTERPRETI: WALTER GIESEKING E WILHELM KEMPFF: L. van Beethoven**: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73 «Imperatore» - Sol. W. Gieseking - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. A. Rother — Concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15 - Sol. W. Kempff - I Berliner Philarmoniker dir. F. Leitner

▶ **11,45/MUSICHE PER L'INFANZIA: C. Debussy**: La boite à joujoux, ballet pour enfants per pianoforte - Sol. J. Demus

▶ **12,15/MUSICHE DI BACH: J. S. Bach** (trascr. di B. Martinotti): Tre contrappunti dall'arte della fuga - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Martinotti

▶ **12,30/GLI STRUMENTI: L'OBOE D'AMORE: J. S. Bach**: Concerto in la maggiore per oboe d'amore, orchestra d'archi e continuo - Sol. D. Reichenberg - English Chamber Orchestra dir. T. Pinnock. **A. Bon**: Convergence, per oboe d'amore e orchestra - Sol. B. Incagnoli - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Bruck

▶ **13,10/DA «LE MILLE E UNA NOTTE» N. Rimski-Korsakov**: Sherazade, suite sinfonica op. 35

▶ **14/CONCERTO DA CAMERA: W. A. Mozart**: Settetto in re maggiore per oboe, due corni e archi K. 251 - Strum.i dell'Orch. Orpheus Chamber. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quartetto n. 2 in fa minore per pianoforte e archi op. 2 - C. L. Minzi, pf.; B. Mussumeli, vl.; J. Levitz, v.la; S. Moses, vc.

▶ **15/L'OPERA LIRICA**: Elisabetta, Regina d'Inghilterra. Opera in due atti di Giovanni Schmidt. Musica di **Gioacchino Rossini.** Elisabetta, regina: M. Caballè; Leicester: J. Carreras; Matilde: V. Masterson; Enrico: R. Croffield; Norfolk: U. Benelli; Guglielmo: N. Jenkins - London Symphony e Coro Ambrosian Singers dir. G. Masini - M° del Coro J. Mc Carthy

▶ **17,25/DUE QUINTETTI: G. Onslow**: Quintetto in fa maggiore op. 81 n. 3 per strumenti a fiato - Quintetto Stalder: U. Burkhard, fl.; P. Fuchs, ob.; H. R. Stalder, clar.; B. Leguillon, cr.; P. Meyer, fag. **J. Brahms**: Quintetto in si minore op. 115 per clarinetto e archi - K. Leister, clar. - Quartetto Amadeus: N. Brainin e S. Nissel, vl.i; P. Schidlof, v.la; M. Lovett, vc.

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. Tartini**: Concerto in mi minore D 56 per violino, archi e continuo - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. R. Brengola. **B. Pasquini**: Tre composizioni per organo - Org. J. Sebestyen. **C. W. Gluck**: Paride ed Elena: «Di te scordarmi» - Msopr. J. Baker - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. **G. Donizetti**: L'Elisir d'amore: «Chiedi all'aura lusinghiera» - M. Freni, sopr.; L. Pavarotti, ten. - Orch. dell'ATER dir. L. Magiera. **S. Rachmaninov** (nuova edizione riveduta e modificata dall'autore nel 1931): Sonata per pianoforte op. 36 - Pf. M. Candeloro. **E. Bloch**: Voice in the Wilderness, poema sinfonico per orchestra con violoncello obbligato - Sol. J. Starker - Israel Philarmonic dir. Z. Mehta

▶ **20/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: L. van Beethoven**: Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra - Vl. D. Oistrakh - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. V. Gui (Reg. eff. al Conservatorio «G. Verdi» di Milano il 5/4/1960)

▶ **20,45/GABRIEL FAURÈ:** Requiem op. 48 per soli, coro, organo e orchestra - L. Popp, sopr.; S. Estes, bs. - Orch. della Staatskapelle di Dresda e Coro della Radio di Lipsia dir. C. Davis - M° del Coro J. Weigle

▶ **21,30/DEDICATO A MARC-ANTONINE CHARPENTIER:** Marche de triomphe - Collegium Musicum di Parigi dir. R. Douatte — Concert a quatre parties - La Grande Ecurie et la Chambre du Roy dir. J. C. Malgoire — Laudate Dominum, salmo 116 - B. Degelin, sopr.; J. Nirouet, controten.; J. Caals, ten.; K. Widmer, bs. - Compl. Musica Polyphonica e Cori Gentes Madrigalchor e Cantabile Gens dir. L. Devos - M.i dei Cori J. Duyck e Jos van den Borre — Nuit, interludio per strumenti - Orch. della Fondazione Gulbenkian di Lisbona dir. M. Corboz — Sonata a sei - Boston Camerata dir. J. Cohen — Medea, suite dalla tragedia lirica - Orch. da Camera di Caen dir. J. P. Dautel

▶ **22,25/INTERMEZZO: V. Bellini**: Sinfonia in re maggiore per orchestra da camera - Orch. da Camera della Radiotelevisione Sovietica dir. G. Roidestvenski. **G. Donizetti**: L'Inaspettata, sonata in mi bemolle maggiore per pianoforte a 4 mani - Pf.i P. Spada e G. Cozzolino. **G. Puccini**: Capriccio sinfonico in fa maggiore - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. C. Scimone

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **S. Mercadante - B. H. Romberg - F. Mendelssohn-Bartholdy - A. Dvorak - B. Bartók - B. Britten**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **8,30** Saludos amigos! **9** Als Detektiv im Schallarchiv. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). **10,05** Ping-Pong. **11** Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. W. A. Mozart: Serenade in c-moll KV 388 «Nacht musique» — Sinfonia concertante in Es-Dur KV 364. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** I got rhythm - I got Jazz. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Zauberland der Musik (Whg.). **21** Auf und ab um Südtirol (Whg.). **21,25** Kammermusik. F. Liszt: «Sonate h-moll». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Alpe Jadran (ponovitev). **8,40** Orkestralna glasba. **9** Musical. **9,30** Beležka. **9,40** Potpuri. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Damir Feigel in njegovi kratki spisi. **11,50** Priljubljene melodije. **12** Položaj otrok in njihove usode v današnji družbi. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Naša pesem. Mešani zbor Svoboda iz Šoštanja. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mi in glasba: Slovenski skladatelji na laserskih ploščah: M. Kogoj (ob stoletnici skladateljevega rojstva). Črne maske, opera v dveh dejanjih: prvo dejanje. Solisti, Simfonični orkester in komorni zbor RTV Slovenija; vodi S. Hubad. **17,10** Dopisnice z najbližnjega vzhoda. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

BRUNETTA CAPRASECCA, psicologa di Rebibbia, e il giornalista Gianfranco Micali della Rusconi a* Padri e figli, mogli e mariti, *Radiouno

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno

6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni

6,40 Bolmare

6,45 **Ieri al Parlamento**

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 **Come la pensano loro.** Di Fabio Scaramucci

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **GR 1 Speciale**

8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 316027

9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo

10,30 **InOnda.** Programma di C. Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30

11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti»

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,04 **Ora sesta.** Di A. Mazzoletti e F. Sanguigni

12,50 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto**

13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,04 **Oggiavvenne**

14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro

15 **GR 1 business**

15,03 **EconoMia.** Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con A. Fantò

16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Dibattito — Cronache musicali. Realizz. di Sergio Chistolini

17 **GR 1 flash - Meteo**

17,04 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca

17,27 **On the road.** A cura di Adriano Mazzoletti

17,58 **MondoCamion.** Di L. Matti con L. De Sanctis

18,08 **Radioboy.** Conduce Monica Corbellini

18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Giacomo Forte. Realizz. di U. Ammendola. Nel corso del programma: «Solo: Greetie Beijma». A cura di Lorenzo Pallini

20,20 **Note di piacere**

20,30 **East West Coast.** USA novità presentate da Francesca Manisco

21 **GR 1 flash - Meteo**

21,04 **Le splendide dimore.** Sceneggiato di Maria Sandias. Regia di Massimo Manna

21,35 **Incontri con la poesia.** Con F. Doplicher

22 **Note di piacere**

22,15 Lina Ippolito in **Una donna nella rivoluzione: Eleonora de Fonseca Pimentel.** Sceneggiato di G. Cassieri. Regia di L. Romeo

22,44 Bolmare

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 **La telefonata.** Con Ludovico Gatto

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57

Radiodue
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,26 **10**,12 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **21**,27 **22**,27

Radiotre
6,42 **8**,42 **11**,42 **18**,42

Regione 12,24 **14**,24 **14**,54

Notturno italiano-Stereorai
0,30 **5**,42

Radio Verde Rai
13,05 **13**,31 **14**,05 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,27 **21**,05 **22**,01

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da E. Belviso. Regia di R. Rumbo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8,03 **Il '92 passerà...** Di e con Daniele Formica

8,06 **Radiodue presenta.** Di Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,46 **Simone Weil, operaia della verità.** Originale radiofonico di A. Micozzi. 8° episodio: «Miliziana sull'Ebro». Regia di O. Spadaro

9,07 **A video spento.** Radiovisioni di A. Grasso

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano

9,46 **Il '92 passerà...**

9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali

10,13 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Richetto

10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**

15 **Peter Pan nei giardini di Kensington.** Di James Matthew Barrie. Lettura integrale di Milena Vukotic diretta da Giuseppe Rocca

15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 **Il '92 passerà...**

15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da A. De Laura, A. Preziosi, S. Rosella e N. Scrugli con la collaborazione di P. Lupi, P. Marchetti, S. Marchioni, S. Perrone Capano, F. Pietrobelli e R. Rocca. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il '92 passerà...**

18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizz. di N. Vincenzi

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Lorèdana Lipperini e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca

20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma di Clemen Castellano. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono internevire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino

7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Franco. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Fabio Cifariello Ciardi. M. Ravel: Rapsodie Espagnole ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Tre Lieder ♦ C. Debussy: Quartetto in sol minore per archi, op. 10

10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione M. Cristina Alfonsi, Arnaldo Colasanti, Alessandra D'Angelo e Silvio Di Francia

10,45 **Concerto del mattino** (II parte). R. Strauss: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30 ♦ L. van Beethoven: Fantasia in do minore per pianoforte e orchestra, op. 80

11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo

12 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241

13,15 **Il puro e l'impuro.** Forme e temi della tragedia classica di Franca Angelini e Lucia Strappini, a cura di Flavia Pesetti. Regia di Giancarlo Palermo. 13ª puntata

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Capirci con Luca Della Libera, Monica Nonno e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). G. P. da Palestrina: Messa «Veni sponsa Christi» (Choir of St John's College, Cambridge dir G. Guest) (EMI CD - EMX 2180) ♦ W. A. Mozart: Divertimento in fa maggiore KV 138 (Drottningholm Baroque Ensemble) (BIS 506). 2ª parte: Il giornale del pianoforte — Siamo tutti musicisti — Attualità

15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione B. M. Caputo, S. De Tomasso, A. Ferrante, D. Troncelliti. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di F. Nuti

17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Mauceri. Balli, fantasie e altri capricci tra Medio Evo e Barocco. Un ciclo di S. Le Castel

17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Corrado Bologna. In redazione Manuela Fiorini de Rensis e Claudio Puliatti. Assistente al programma Laura Maran

18 **Scatola sonora** (II parte). Le sonate per pianoforte di Beethoven. Un ciclo di Luigi Taglioni

18,45 **Giornale Radio Tre**
I giovani incontrano l'Europa
— **Meteo**

19,15 **DSE** - C'era una volta. **Fiabe irlandesi.** Sceneggiatura di P. Anchisi. Regia di G. Cosimini Frasca. «Le mele d'oro del lago Erne» (Replica)

19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Lo strumento e il pensiero di Sandro Cappelletto

20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni** (Replica)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti di giorno - **Meteo**

21 Dagli studi di Milano **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Anna Menichetti
I Concerti di Milano. Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92 della Rai. Dalla Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi» di Milano. Direttore Spiros Argiris. Soprano Ana Pusar. Baritono Knut Skram. F. Schreker: Sinfonia da camera ♦ A. Zemlinskj: Sinfonia lirica per soprano, baritono e orchestra op. 18. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

22,30 **Blue note.** «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri

23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte

23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert
Dalle 15 alle 18 in diretta da Sanremo **Speciale Festival**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
18,30 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con E. De Vito
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
20,30 **GR 1 in breve**
20,40 In contemporanea con Raiuno. Dal Teatro Ariston di Sanremo. Ripresa stereofonica diretta del **42° Festival della canzone italiana.** Patrocinio del Comune di Sanremo. 1ª serata
Al termine: **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimo Cotto, Patrizia De Rossi, Lucio Seneca, Giancarlo Susanna
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con M. Scazzola
12,50 **Spazio due** / 13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi** / 13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti** / 13,43-14,32-15,07-15,39 **Successi in musica** / 14,03 **Musica per voi**
14,30-18,25 In collegamento diretto con il Teatro Ariston di Sanremo interviste, servizi e curiosità
14,31 Meteo / 15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Cinzia Donti con A. Libonati
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi** / 16,07-16,31 **I magnifici dieci** / 16,30-17,30-18,25 **GR 2 Aggiornamenti** / 16,41 **Musica per voi**
17,07-17,33 **Successi in musica** / 18,07 **Hit Parade**
18,30 In contemporanea con Raiuno **Ora di punta.** Con Federico Fazzuoli e Mara Venier
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo / 19,55** Bolmare
20-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Filippo Firli — **Successi in musica**
20-23,58 Dietro le quinte, indiscrezioni, novità e anticipazioni del Festival
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti** / 20,31 **I magnifici dieci** / 21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi** / 21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità** / 21,42-22,41 **Successi in musica** / 22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde** /22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo** / 23 **GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo**
23,04 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Lorenzo Macrì — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Liperi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Sergio Mendes - Joe Cocker - Liza Minnelli - Stephen Stills - Ray Charles - Ornella Vanoni
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **W. A. Mozart - J. Frohlich - M. Glinka - G. Donizetti - G. Puccini - D. Sciostakovich**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Wagner**: Parsifal incantesimo del venerdì santo - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. V. Gui. **P. I. Ciaikowski**: Concerto n. 1 in si bemolle minore op. 23 per pianoforte e orchestra - Sol. E. Gilels - New York Philarmonic Orchestra dir. Z. Mehta. **M. Ravel**: Alborada del gracioso n. 4 da Miroirs per orchestra - Orch. National de France dir. L. Maazel

▶ **8,30/JOHANN SCHOBERT:** Sonate per cembalo: in si bemolle maggiore op. 14 n. 2 - in re minore op. 14 n. 4 - in do minore op. 14 n. 3 - Fortepiano B. Haudebourg

▶ **9/MUSICHE CAMERISTICHE: J. Brahms**: Sette Fantasie op. 116 per pianoforte. **G. Tartini**: Sonata in si minore n. 13 per violino solo. **F. Schubert**: Quartetto n. 6 in mi bemolle maggiore op. 125 per archi

▶ **9,50/DALL'OPERA CAVALLERIA RUSTICANA: P. Mascagni**: Gli aranci olezzano - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. H. von Karajan — Voi lo sapete o mamma - Sopr. R. Crespin - Orch. Royal Opera House del Covent Garden di Londra dir. E. Downes — Tu qui Santuzza - L. Rysanek, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. della Staatsoper di Monaco dir. N. Santi — Mamma, quel vino è generoso - Ten. C. Bergonzi - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. H. von Karajan

▶ **10,30/L'ARPA NELLA MUSICA DEL '900: H. Busser**: Pièce de concert per arpa - Sol. M. Robles. **A. Caplet**: Deux divertissements per arpa - Sol. U. Holliger

▶ **10,55/MUSICHE SU TEMI D'OPERA: G. Puccini**: Suite sinfonica dall'opera La Bohème. **S. Thalberg**: Fantasia sul «Don Giovanni» di Mozart, Serenata e minuetto variati per pianoforte op. 42. **R. Strauss**: Suite dall'opera Il Cavaliere della Rosa. **G. Bizet**: Suite dall'opera La jolie fille de Perth

▶ **12,10/MADRIGALISTI ITALIANI: L. Marenzio**: Sola angioletta, madrigale in 6 parti: Sola angioletta - Lasso vedrò - Quando ripenso - Qual grazie sentite - Non vide 'l mondo - Ben credo ch'ancor tu sospiri. **L. Luzzaschi**: O docezz'amarissime d'amore. **C. Monteverdi**: Come dolce, madrigale

▶ **12,30/MUSICHE DI SCENA: F. Kuhlau**: Ouverture da William Shakespeare op. 74 dalle musiche di scena per il lavoro di Boye. **L. Mancinelli**: Ouverture da Cleopatra, musiche di scena per il dramma di Pietro Cossa. **H. Purcell**: Suite dalle musiche di scena per «The Comical History of Don Quixote». **L. van Beethoven**: Egmont, ouverture op. 84 dalle musiche di scena per la tragedia di Goethe. **J. Suk**: Sotto il melo, suite da concerto dalle musiche di scena op. 50 per la leggenda drammatica di Julius Zeyer. **A. Copland**: Quiet City, dalle musiche di scena per la commedia di Irwin Shaw

▶ **14/LA SERENATA: H. I. F. von Biber**: Serenata a 5 in do maggiore «Il guardiano notturno». **I. Strawinski**: Serenata in la maggiore per pianoforte. **G. Petrassi**: Serenata per flauto, viola, contrabbasso, clavicembalo e percussione. **E. von Reznicek**: Serenata in sol maggiore per archi

▶ **15/CONCERTO SINFONICO: W. A. Mozart**: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 9 per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Z. Mehta. **C. Orff**: Carmina Burana, cantata profana per soli, coro e orchestra - F. Girones, sopr.; J. van Kesteren, ten.; W. Anneisser, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. Z. Mehta - M° del Coro R. Maghini. **I. Strawinski**: Sinfonia in tre movimenti - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Z. Mehta

▶ **17/CONCERTO OPERISTICO: A. Steffani**: La libertà contenta, ovvero Alcibiade: Scena del giardino - B. Hocher e S. von Reichenbach, sopr.i; M. Bolognesi, ten.; J. Messana, controten.; R. Murcell, bs. - Orch. del Teatro Accademico di Castelfranco Veneto dir. N. Jenkins. **G. Rossini**: Semiramide: Eccomi alfine in Babilonia - Msopr. L. Valentini Terrani - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Zedda. **G. Verdi**: I Masnadieri: «O mio castel paterno» - Ten.i C. Bergonzi e W. Elvin - Orch. Royal Philarmonic e Coro Ambrosian Singers dir. L. Gardelli - M° del Coro J. Mc. Carthy. **G. Meyerbeer**: Le Prophete: O toi que m'abbandonnes - Msopr. M. Horne - Orch. Royal Opera House del Covent Garden dir. H. Lewis. **J. Massenet**: Don Quichotte: Interludio e morte di Don Chisciotte - Bs. R. Raimondi - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir. E. Tchakarov. **G. Donizetti**: Linda di Chamounix: «O luce di quest'anima» - Sopr. L. Serra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Zedda. **R. Wagner**: Il crepuscolo degli Dei: Marcia funebre di Sigfrido - London Symphony Orch. dir. L. Stokowski

▶ **18,30/FILOMUSICA: J. S. Bach**: Concerto in la minore BWV 1044 per flauto, violino, clavicembalo, archi e continuo. **J. L. Duport**: Sonata in sol minore per violoncello e arpa «Notturno concertante n. 3». **V. Bellini**: La Straniera: Sono all'ara ciel pietoso. **G. Verdi**: Attila: «Mentre gonfiarsi». **R. Wagner**: Il Vascello fantasma: «Mit Gewitter und Sturm». **P. Pabst**: Parafrasi da concerto su «Eugenio Onegin». **P. Hindemith**: Der Damon, suite dal balletto

▶ **20/PER GRUPPI STRUMENTALI: V. Masek**: Partita in re diesis minore per cembalo e fiati. **K. Stamitz**: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 8 per clarinetto, violino, viola e violoncello. **F. Kuhlau**: Quartetto in mi maggiore per 4 flauti. **V. Kalabis**: Piccola musica da camera per quintetto di fiati op. 27

▶ **20,55/OUVERTURES: R. Schumann**: Ouverture da Manfred, musiche di scena op. 115 - Orch. Sinf. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink. **N. Rimsky-Korsakov**: Ouverture dall'opera «Notte di Maggio» - Orch. Filarm. di Rotterdam dir. D. Zinman. **G. Bizet**: Patrie, ouverture drammatica op. 19 - Orch. Sinf. di Bamberg dir. G. Pretre

▶ **21,30/CONCORSI PIANISTICI: INTERNAZIONALI VINCITORI '85: STEFAN VLADAR** (1° PREMIO AL CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE BEETHOVEN DI VIENNA): **F. J. Haydn**: Sonata in fa maggiore. **L. van Beethoven**: Sonata n. 32 in do minore op. 111. **F. Chopin**: Notturno n. 1 in do minore op. 48 — Sonata n. 3 in si minore op. 58

▶ **22,40/DUE VALZER DI STRAUSS: J. Strauss** jr.: Feuilleton, valzer op. 293 — Flugschriften, valzer op. 300 - Orch. Johann Strauss di Vienna dir. W. Boskowski

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **S. Prokofiev - L. Dallapiccola - E. Satie - F. Schubert - L. S. Weiss - P. Hellendaal**

Sender Bozen

7.15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9.58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6.45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** Schlager-Souvenirs. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester. **16,15** Follow me. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Super Sonic. Rock & Pop bis sechs. **18** Das grosse Abenteuer Musik. Das Spiel beginnt. 2. Teil. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Der Stammtisch. **21** Der Kulturspiegel. **21,30** Neue Musik. «Festival Wien Modern 1990». M. Stroppa: «Elet... Fogytiglan». L. Berio: «Circles». **21,57** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev (ponovitev). **8,40** Potpuri. **9,30** Za smeh in dobro voljo (ponovitev). **9,40** Evergreeni. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** D. Feigel in njegovi kratki spisi. **11,50** Priljubljene melodije. **12** Male neznane države. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Naša pesem. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** e **14,10** Krajevne stvarnosti: Na goriškem valu (1. e 2. del.). **15** Soft music. **15,30** Iz preteklosti v sedanjost. **15,40** Blues. **16** Mi in glasba. Slovenski skladatelji na laserskih ploščah: M. Kogoj (ob stoletnici skladateljevega rojstva). Črne maske, opera v dveh dejanjih: drugo dejanje. Solisti, Simfonični orkester in komorni zbor RTV Slovenija; vodi S. Hubad. **17,10** Moje najljubše knjige. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

OGGI a Pomeriggio insieme, Radiodue, telefono aperto agli ascoltatori sulle pensioni. Allo 06/3215281 risponde il dr. Urbani dell'INPS

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 316027
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **inOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti»
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Ora sesta.** Un programma di U. Broccoli proposto in studio con Emanuela Falcetti
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. di Giuliana Valci
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi G. Casciaro. Realizz. L. Scoccia
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di L. Lambertini
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Storia — Il logaritmo impazzito. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Mogli e mariti» condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
17,27 **On the road.** A cura di Adriano Mazzoletti
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con L. De Sanctis
18,08 **Radioboy.** Conduce Monica Corbellini
18,30 **Giocando giocando.** Programma di A. Lorusso Caputi. Con R. Cerri e A. D'Asaro
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **I fatti della natura.** Agricoltura e ambiente
20 **Note di piacere**
20,30 In diretta dalla Sala R8 di Via Asiago in Roma, Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '92.** Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Paola De Monte
21 GR 1 flash - Meteo
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Ludovico Gatto
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,27 21,05 22,01

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da E. Belviso. Regia di R. Rumbo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Il '92 passerà...** Di e con Daniele Formica. Regia di Francesco Anzalone
8,06 **Radiodue presenta.** Di Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Simone Weil, operaia della verità.** Originale radiofonico di A. Micozzi. 9° episodio: «L'amore è cosa divina». Regia di O. Spadaro
9,07 **A video spento.** Radiovisioni A. Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
9,46 **Il '92 passerà...**
9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Richetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Peter Pan nei giardini di Kensington.** Di James Matthew Barrie. Traduzione di Monica Antonelli e Giuseppe Rocca. Lettura integrale di Milena Vukotic diretta da G. Rocca
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Il '92 passerà...**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il '92 passerà...**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, P. Nugnes, F. Rossetto. Regia di Andrea Fasano
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **DSE - Io son l'umile ancella...** (VIII). Un programma di G. Cosimini Frasca con la collaboraz. di P. Giorgi. «Il barbiere di Siviglia»
20,15 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Loredana Lipperini e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Franco. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Fabio Cifariello Ciardi. A. Vivaldi: Concerto in mi bemolle maggiore per violino e archi, op. 8 n. 5 «La tempesta di mare» ♦ L. van Beethoven: Sonata n. 21 in do maggiore per pianoforte op. 53 «Waldstein» ♦ F. Schubert: Due brani da «Rosamunda» D. 797
10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione M. Cristina Alfonsi, Arnaldo Colasanti, Alessandra D'Angelo e Silvio Di Francia
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). A. Skrjabin: Il poema dell'estasi, op.54 ♦ W. A. Mozart: Due Lieder ♦ A. Dvorák: Quattro Danze slave, dall'op. 54
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo con Vincenzo Grisostomi. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,15 **Il puro e l'impuro.** Forme e temi della tragedia classica di Franca Angelini e Lucia Strappini, a cura di Flavia Pesetti. Regia di Giancarlo Palermo. 14ª puntata
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Capirci con Luca Della Libera, Monica Nonno e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). S. Barber: Sinfonia n. 1, op. 9 (Orch. Sinf. di Saint Louis dir. L. Slatkin) (RCA RD 60732) ♦ B. Britten: Ballad of Heroes per tenore, coro e orchestra, op. 14 (Sol. M. Hill - Coro, Orch. Sinf. ed Orch. da camera di Londra dir. R. Hickox) (Chandos CAN 8983/84). 2ª parte: Primo piano — Cronache dall'estero — Attualità
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione B. M. Caputo, S. De Tomasso, A. Ferrante, D. Troncelliti. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Fiorenza Nuti
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Mauceri. Serenate
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Corrado Bologna. In redazione Manuela Fiorini de Rensis e Claudio Puliatti. Assistente al programma Laura Maran
18 **Scatola sonora** (II parte). Cinema da ascoltare. Un ciclo di Alberto Crespi
18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3
— **Meteo**
19,15 **DSE** - Educazione e società. **Nawwartuna/Benvenuto.** Italiano per arabi. 22ª (Ried.)
19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Teatri lirici e opera contemporanea di Sandro Cappelletto
20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni** (Replica)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Prokofiev nel centenario della nascita.** Un ciclo di Kumusc Imanalieva e Alberto Cantù. 13ª ed ultima trasmissione
21,45 **Folkconcerto.** «Gli strumenti popolari e la loro evoluzione». Un programma di F. De Masi. Regia di S. Patou-Patucchi. 13ª punt.
22,30 **Blue note.** «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Dalle 15 alle 18 In diretta da Sanremo **Speciale Festival**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
18,30 **Classico.** Con Emanuela De Vito
18,56 **Ondaverde** / 19 **GR 1 Sera - Meteo**
20,30 **GR 1 in breve**
20,40 In contemporanea con Raiuno. Dal Teatro Ariston di Sanremo. Ripresa stereofonica diretta del **42° Festival della canzone italiana.** Patrocinio del Comune di Sanremo. 2ª serata
Al termine: **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con L. De Gennaro e G. Iannuccilli
22,57 **Ondaverde** / 23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Patrizia De Rossi, Lucio Seneca, Giancarlo Susanna, Massimo Cotto
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio S. Zauli con Marta Scazzola
12,50 **Spazio due** / 13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi** / 13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti** / 13,43-14,32-15,07-15,39 **Successi in musica** / 14,07 **Musica per voi**
14,30-18,25 In collegamento diretto con il Teatro Ariston di Sanremo interviste, servizi e curiosità
14,31 **Meteo** / 15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Cinzia Donti con A. Libonati 16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi** / 16,07-16,31 **I magnifici dieci** / 16,30-17,30-18,25 **GR 2 Aggiornamenti** / 16,41 **Musica per voi** / 17,07-17,33 **Successi in musica** / 18,07 **Hit Parade**
18,30 In contemporanea con Raiuno **Ora di punta.** Con Federico Fazzuoli e Mara Venier
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo / 19,55** Bolmare
20-23,58 In studio R. Raspani Dandolo con F. Firli — **Successi in musica**
20-23,58 Dietro le quinte, indiscrezioni, novità, anticipazioni del Festival
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti** / 20,31 **I magnifici dieci** / 21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi** / 21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità** / 21,42-22,41 **Successi in musica** / 22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde** / 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo**
23,04 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Lorenzo Macrì — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amicis
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Premiata Forneria Marconi - Raffaella Carrà - Marvin Gaye - Donovan - Crosby and Nash - Gli Angel
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **L. Boccherini - J. C. Fischer - G. Verdi - H. Berlioz - A. Borodin - V. Bucchi**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn**: Sinfonia n. 88 in sol maggiore - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Dutoit. **F. Liszt**: Totentanz per pianoforte e orchestra - Sol. A. Benedetti-Michelangeli - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Kubelik. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. S. Celibidache

▶ **8,40/LA CAMERISTICA DI GIOACCHINO ROSSINI:** Andante con variazioni dall'opera «Tancredi» — Sonata a quattro n. 4 per strumenti a fiato

▶ **9/A CONFRONTO: G. Gershwin**: An American in Paris - Orch. Sinf. di Minneapolis dir. A. Dorati. — Stesso brano - Orch. Filarm. di New York dir. M. Tilson-Thomas. **M. Ravel**: Assez vif très rythmé dal Quartetto in fa maggiore per archi - Quartetto Orlando: I. Parkanyi e H. Oberdorfer, vl.i; F. Erblich, v.la; S. Metz, vc. — Stesso brano - Quartetto Auryn: M. Lingenfeldes e J. Oppermann, vl.i; S. Eaton, v.la; A. Arndt, vc. **F. Liszt**: Rapsodia ungherese n. 2 in do diesis minore - Pf. G. Cziffra — Stesso brano - Pf. M. Campanella. **J. Brahms**: Adagio, dal concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra - Vl. I. Stern - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta — Stesso brano - Vl. D. Oistrakh - Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell

▶ **10,30/CONCERTO DA CAMERA: W. A. Mozart**: Quintetto in la maggiore per clarinetto e quartetto d'archi K. 581 - Clar. G. De Peyer e Quartetto Amadeus. **L. van Beethoven**: Quartetto n. 15 in la minore per archi op. 132 - Quartetto Fitzwilliam

▶ **11,50/NEL MONDO DELL'OPERETTA: F. Lèhar**: Giuditta: Meine Lippen sie - Kussen so heiss - En einem Meer von Liebe. **L. Fall**: La rosa di Istanbul: Rosig strahle heut dein Angesicht — La principessa dei dollari: Schreibmaschinenmadel muss schnell die hande Ruhren — Madame Pompadour: Ich bin dein Untertan. **P. Abraham**: Victoria e il suo Ussaro: Reich mir zum abschied nich einmal die hande

▶ **12,30/LE ORCHESTRE DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO: F. J. Haydn**: Sinfonia n. 44 in mi minore - Dir. U. Benedetti Michelangeli. **S. Prokofiev**: Concerto n. 2 in sol maggiore op. 16 per pianoforte e orchestra - Pf. M. Rudy - Dir. E. Krivine. **C. Saint-Saëns**: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78 per orchestra con organo obbligato - Org. M. Robert - Dir. L. A. G. Navarro

▶ **14/GLENN GOULD INTERPRETA RICHARD WAGNER:** I Maestri Cantori di Norimberga: Preludio atto 1° — Il crepuscolo degli Dei: Crepuscolo mattutino e Viaggio di Sigfrido sul Reno - Pf. G. Gould — Idillio di Sigfrido (vers. originale per 13 strumenti) - Strum.i dell'Orch. Sinf. di Torino dir. G. Gould

▶ **14,50/LA CZARDAS: L. Delibes**: Czardas, da «Coppelia». **F. Liszt**: Czarda ostinata n. 2 - Pf. M. Rudy. **J. Strauss jr.**: Czardas di Pest op. 23

▶ **15/VETRINA DEL DISCO:** COMPACT SUPRAPHON 33CO 1969: **J. Reicha**: Concerto per viola e orchestra op. 2 n. 1 - Sol. K. Spelina - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. P. Vronsky. COMPACT PHILIPS 420-946-2: **P. M. Davies**: An Orkney wedding with sunrise - Orch. Boston Pops dir. J. Williams. COMPACT CV CARUS-83-111-CD: **J. G. Rheinberger**: Der Stern von Bethlehem op. 164 - R. Streich, sopr.; D. Fischer-Dieskau, bar. - Orch. Sinf. Graunke e Coro della Radio Bavarese dir. R. Heger - M° del Coro W. Schubert. COMPACT CLASSICS 7 90733.2: **R. Vaughan-Williams**: Concerto per due pianoforti e orchestra - Pf.i R. Markham & K. Broadway - Royal Philharmonic dir. Y. Menuhin

▶ **17/I CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN:** Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra - Sol. W. Marsalis - Orch. National Philarmonic dir. R. Leppard — Concerto n. 4 in sol maggiore per violino e orchestra - Vl. G. Jarry - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard

▶ **17,35/MUSICA ANTIQUA: L. Lechner**: Das Hohelies Salomonis, per coro a cappella — Dalla cantigas di Re Alfonso X «il saggio» Maravilliosos. **V. Hausmann**: Tre danze: Tanz tanz Nachtanz

▶ **18/IL '900 ITALIANO: G. F. Ghedini**: L'Olmeneta, Concerto per due violoncelli (concertanti e orchestra) - Vc.i G. Caramia e W. La Volpe - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. A. Fagen

▶ **18,30/FILOMUSICA: W. F. Bach**: Concerto n. 3 in mi minore per cembalo e archi. **C. Monteverdi**: L'Incoronazione di Poppea: «Tu che dagli avi miei». **J. Brahms**: Trio in la minore op. 114 per pianoforte, clarinetto e violoncello. **R. Wagner**: Dal «Tristano e Isotta» atto 3° - scena 3a: Mild und leise. **P. Manuel**: Sonata meridional. **J. Strauss jr.**: Kaiserwalzer op. 437

▶ **20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** «Ach Gott vom Himmel sieh darein» cantata per soli, coro, orchestra e cont. BWV 2 — «Christ lag in Todesbanden» cantata per soli, coro, orchestra e cont. BWV 4 - Voce bianca, sopr.; P. Esswood, controten.; K. Equiluz, ten.; M. van Egmond, bs. - Concentus Musicus di Vienna e Coro Wiener Sangerknaben dir. N. Harnoncourt - M° del Coro H. Gillesberger

▶ **20,40/FRANZ LISZT TRASCRITTORE:** Trascrizione per pianoforte di quattro Lieder da Schubert: Der Muller und der Bach - Aufenthalt - Erlkoenig - Der doppelganger

▶ **21/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. **Concerto del Coro da Camera della Rai.** Stagione Cameristica Pubblica 1989-90. Direttore Giovanni Acciai. Organista Giuseppe Zanaboni. **C. Franck**: Corale n. 3 in la minore per organo. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Canticum Simeonis n. 1 per coro a quattro voci op. 69 — Inno «Hör mein Bitten» per soprano, coro e organo - Sopr. K. Nakamura. **J. Brahms**: Est ist ein Ros entsprungen, in fa maggiore per organo op. 122. **G. Verdi**: Pater Noster, a cinque voci miste. **S. Rachmaninov**: Ave Maria, per coro misto a quattro voci op. 31. **F. Liszt**: Ave Verum, per coro misto a quattro voci e organo — Preludio e fuga su un tema di Bach per organo. **A. Bruckner**: Choralmesse, per coro misto a quattro voci e organo. (Reg. eff. il 15-3-1990)

▶ **22,15/UN COMPOSITORE RUSSO: M. Balakirev**: Sinfonia n. 1 in do maggiore - Orch. di Città di Birmingham dir. N. Jarvi

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **A. Ponchielli - M. Mussorgski - L. F. Dauprat - W. Lawes - P. Locatelli**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Der Herz-Express. **8,30** Ausschnitt aus einem Musikantentreffen in Sarnthein. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). **10,05** So klingt's in den Bergen. **10,30** Treffpunkt. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Chormusik: Gestaltung von J. Oberhuber. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Der Notenschlüssel. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Meine Musik für dich. **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Südtiroler Laienspielbühnen: «Der motorisierte Engel». — Anschliessend: «Eine kleine Nachtmusik». **21,30** Blasmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Dopisnice z najbližnjega vzhoda (ponovitev). **8,40** Orkestralna glasba. **9** Evergreeni. **9,30** Beležka. **9,40** Dvajset minut z... **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** D. Feigel in njegovi kratki spisi. **11,50** Priljubljene melodije. **12** Skozi tančico molka. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Naša pesem. Komorni zbor Peko iz Tržiča. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Evergreeni. **15,30** Spoznajmo Slovenijo (ponovitev). **15,50** Orkestralna glasba. **16** Mi in glasba. Komorni zbor Canticum iz Szegeda na Madžarskem, ki ga vodi S. Gyüdi, na mednarodnem zborovskem tekmovanju C. A. Seghizzi v Gorici. **17,10** Četrtkova srečanja: Trst, december 1941. Ob 50-letnici drugega tržaškega procesa. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

UN RICORDO di Margot Fontaine, a un anno dalla scomparsa, nel lungo servizio di Lorenzo Chiera in* Appassionata, *Radiodue

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 Bolneve
8,45 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Tel. al n. (06) 322 65 14
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti»
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Ora sesta.** Regia P. Leone, M. Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Itinerari.** Settimanale turistico del GR 1. A cura della Redazione Speciali
13,30 **Alla ricerca dell'italiano perduto**
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vs. esperto l'avv. Nino Marazzita n. (06) 36 12 203
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanori, al n. (06) 36 12 203. A cura di Lino Matti. Realizz. di Luciano Pasquini
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Librodiscoteca — Corpo 10. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Padri e figli». Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca
17,27 **On the road.** A cura di Adriano Mazzoletti
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con L. De Sanctis
18,08 **Radioboy.** Conduce Monica Corbellini
18,30 **Giocando giocando.** Programma di A. Lorusso Caputi. Con R. Cerri e A. D'Asaro
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport** presenta **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
19,30 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,35 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,40 **Musica del nostro tempo.** Guido Pannain: Sinfonia per orchestra d'archi
20,05 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di A. Angelini raccontate da G. Rivera e F. Ricciardi. Programma di L. Lambertini
20,25 **Note di piacere**
20,30 **Invito al Concerto.** Un programma a cura di Renato Zanetto con Giorgio Martellini e Giorgio Pugliaro. Regia di Renato Zanetto
21 **GR 1 flash - Meteo**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,27 21,05 22,01

21,04 **19° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92** realizzata in coproduzione con la Fondazione San Paolo di Torino. Direttore Rudolf Barshai. Pianista Mark Zeltser. S. Rachmaninov: Rapsodia su un tema di Paganini op. 43, per pianoforte e orchestra ♦ I. Strawinski: Capriccio, per pianoforte e orchestra ♦ A. Glazunov: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 55. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai - Filarmonici di Torino
Nell'intervallo (ore 21,51 circa): **Interviste e commenti**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Ludovico Gatto
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue**
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Il '92 passerà...** Di e con Daniele Formica. Regia di Francesco Anzalone
8,06 **Radiodue presenta.** Di Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Simone Weil, operaia della verità.** 10° episodio: «Cassandra 1939»
9,07 **A video spento.** Radiovisioni di A. Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
9,46 **Il '92 passerà...**
9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Regia di F. Richetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Peter Pan e Wendy.** Di James Matthew Barrie. Traduzione di Monica Antonelli e Giuseppe Rocca. Lettura integrale di Milena Vukotic diretta da Giuseppe Rocca
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Il '92 passerà...**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il '92 passerà...**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue
19,20 Bolneve
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da L. Lipperini e F. Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 Bolneve
7,15 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Massimo Franco. Telef. al n. (06) 361 2241
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Fabio Cifariello Ciardi. G. Rossini: Tre pezzi per pianoforte da «Pêchés de Vieillesse» ♦ G. Mahler: Tre Lieder ♦ F. Busoni: Ouverture per una commedia, op. 38 — Tanzwalzer, op. 53
10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Concerto n. 21 in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 467 ♦ F. Chopin: Berceuse, in re bem. maggiore, op. 57 ♦ B. Martinu: Gli affreschi di Piero Della Francesca
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 2241
13,15 **Il puro e l'impuro.** Forme e temi della tragedia classica di F. Angelini e L. Strappini, a cura di F. Pesetti. Ospiti in studio A. Cascetta e F. Testa. Regia di G. Palermo. 15°
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Capirci con Luca Della Libera, Monica Nonno e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). F. Schubert (trascr. F. Liszt): 4 Lieder: Gretchen am Spinnrade - Ständchen - Der Müller und der Bach - Auf dem Wasser zu singen ♦ F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 12 (Pf. Y. Kissin) (DG 435 028-2) ♦ G. Verdi: Oberto, Conte di San Bonifacio: Ciel che feci — Un giorno di regno: Pietoso al lungo pianto — I Lombardi alla prima Crociata: La mia letizia infondere - Sien miei sensi - Come poteva un angelo — Ernani: Mercé diletti amici — I due Foscari: Notte, perpetua notte - Non maledirmi, o prode. (Ten. C. Bergonzi - New Philharmonia Orch. dir. N. Santi) (Philips 432 486-2). 2ª parte. Itinerari italiani — Come fare musica — Attualità
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano **Palomar**
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Mauceri. Cantate ninfe. La polifonia profana nel Rinascimento. Un ciclo di L. Taglioni
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio Corrado Bologna
18 **Scatola sonora** (II parte). L'800 cameristico
18,45 **Giornale Radio Tre**
Panorama sindacale. Settimanale del GR 3
— **Meteo**
19,15 **DSE** - C'era una volta. **Fiabe irlandesi.** Sceneggiatura di P. Anchisi. Regia di G. Cosimini Frasca. «Il piccolo tessitore» (Replica)
19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Viaggio nella nuova musica italiana con Paolo Arcà e Matteo d'Amico
20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni** (Replica)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 Radiotre, in collaborazione con le Radio Francese, Austriaca e della Svizzera Italiana, presenta **Week end con Rossini.** In studio Giorgio Gosetti e Jacques Merlet
Tancredi. Opera in due atti di Gaetano Rossi. Musica di Gioacchino Rossini. Dal Teatro Comunale di Bologna. Argirio: William Matteuzzi; Amenaide: Mariella Devia; Tancredi: Bernadette Manca di Nissa; Orbazzano: Natale De Carolis; Isaura: Monica Bacelli; Ruggiero: Barbara Briscik. Direttore Gianluigi Gelmetti. Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna. M. del Coro Piero Monti. Regia di Pierluigi Pizzi (Ed. Ricordi)
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert
Dalle 15 alle 18 In diretta da Sanremo **Speciale Festival**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
18,30 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Emanuela De Vito
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport - MondoMotori**
20,30 **GR 1 in breve**
20,40 In contemporanea con Raiuno. Dal Teatro Ariston di Sanremo. Ripresa stereofonica diretta del **42° Festival della canzone italiana.** Patrocinio del Comune di Sanremo. 3ª serata
Al termine: **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con L. De Gennaro e G. Iannuccilli
22,57 **Ondaverde/23 GR1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampiero Vigorito, Giancarlo Susanna, Paolo De Bernardin, Patrizia De Rossi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con M. Scazzola
12,50 **Spazio due** / 13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi** / 13,07-13,33 **I magnifici dieci** / 13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti** / 13,43-14,32-15,07-15,39 **Successi in musica** / 14,07 **Musica per voi**
14,30-18,25 In collegamento diretto con il Teatro Ariston di Sanremo Interviste, servizi e curiosità
14,31 **Meteo** / 15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio C. Donti con Antonello Libonati
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi** / 16,07-16,31 **I magnifici dieci** / 16,30-17,30-18,28 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41 **Musica per voi** / 17,07-17,38 **Successi in musica** / 17,33 Bolneve / 18,07 **Hit Parade**
18,30 In contemporanea con Raiuno **Ora di punta.** Con F. Fazzuoli e M. Venier
19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo / 19,55** Bolmare
20-23,58 In studio R. Raspani Dandolo con F. Firli — **Successi in musica**
20-23,58 Dietro le quinte, indiscrezioni, novità, anticipazioni del Festival
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti** / 20,31 **I magnifici dieci** / 21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi** / 21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità** / 21,42-22,41 **Successi in musica** / 22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo** / 23 **GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo** / 23,04 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Lorenzo Macrì — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: I Pooh - Bruno Martino - 10 C.C. - Aretha Franklyn - Bee Gees - The Byrds
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **A. M. Giuliani - M. Blavet - G. Donizetti - F. Chopin - P. De Sarasate - R. Vaughan-Williams**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Wagner** (trascr. di Z. Kocsis): I Maestri Cantori di Norimberga: ouverture - Pf. Z. Kocsis. **G. Fauré**: Quintetto n. 1 in re minore op. 89 per archi e pianoforte - Quintetto Fauré. **A. Glazunov**: Il mare: Fantasia per orchestra op. 28 - Orch. Sinf. della Radio Sovietica dir. G. Provatorov

▶ **8,20/IL CANONE: J. Pachelbel**: Canone in re maggiore per orchestra - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. **R. Schumann**: Studi in forma di canone op. 56 - Duo pff. J. Ogdon e B. Lucas. **L. da Firenze**: A chi avareggia, Canone a due voci - Ten. i N. Rogers e M. Hill - The Early Music Consort. **J. S. Bach**: Canone all'ottava, canone alla decima e canone per aumentazione da «L'arte della fuga» - Org. H. Walcha

▶ **9/RITRATTO DI ALBERT ROUSSEL:** Bacco e Arianna, suite n. 2 dal balletto - Orch. de Bordeaux Aquitaine dir. R. Benzi — Quartetto in re maggiore per archi op. 45 - Quartetto Loewenguth: A. Loewenguth e J. Gotkovsky, vl.i; R. Roche, v.la; R. Loewenguth, vc. — Suite per pianoforte op. 14 - Pf. J. Doyen — Salmo 80 per tenore, coro e orchestra op. 37 - Ten. J. Mitchinson - Orch. de Paris e Corale Stephane Caillat dir. S. Baudo

▶ **10,30/ALLEGRO CON BRIO: P. De Sarasate**: Zingaresca per violino e orchestra op. 20 - Sol. A. S. Mutter - Orch. National de France dir. S. Ozawa. **S. Rachmaninov**: Polichinelle in fa diesis minore per pianoforte op. 3 n. 4 - Sol. N. Magaloff. **P. I. Ciaikowski**: Marcia slava in si bemolle minore op. 31 - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado. **N. Paganini**: La campanella, per violino e pianoforte - G. Jarry, vl.; J. Hala, pf. **A. Kaciaturian**: Maskarad, suite dalle musiche di scena - Pf. C. Orbelian - Orch. Nazionale Scozzese dir. N. Jarvi

▶ **11,15/PAGINE CORALI DI BORTNJANSKIJ:** Canto del mattino (a quattro voci dispari) — Concerto n. 1 (a quattro voci dispari) — Concerto n. 3 (a quattro voci dispari) — Concerto n. 32 (meditazione e fuga a quattro voci dispari) - Coro di Torino della Rai dir. F. Angius

▶ **11,40/CONCERTINO: F. Poulenc**: Due marce e un intermezzo per orchestra da camera - Orch. di Parigi dir. G. Prêtre. **B. Blacher**: Blues - Espagnola, rumba philharmonica per 12 violoncelli - Violoncellisti dei Berliner Philarmoniker. **G. Bizet**: Variazioni cromatiche in do minore - Pf. N. Potrov. **S. Prokofiev**: Poema festivo in la maggiore per il 30° anniversario della Rivoluzione d'Ottobre op. 113 - Orch. Sinf. del Ministero della Cultura dell'URSS dir. G. Roidestvenski

▶ **12,30/DEDICATO A ERICH LEINSDORF: J. Brahms**: Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra - Pf. L. Bermann - Orch. Sinf. di Chicago. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Sinf. di Boston

▶ **14/FANTASIE: W. A. Mozart**: Fantasia in do minore K. 475 - Pf. G. Gould. **F. Sor**: Fantasia sopra una celebre aria scozzese per chitarra op. 40 - Sol. G. Sollscher. **G. Ph. Telemann**: Fantasia in si minore per oboe solo - Ob. H. Holliger. **M. Bruch**: Fantasia scozzese per violino, arpa e orchestra op. 46 - I. Perlmann, vl.; J. Liber, arp. - Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta

▶ **15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti della Rai
I Concerti di Napoli. Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90. Direttore Carl Melles. Pianista Martha Noguera. **R. Wagner**: Idillio di Sigfrido. **C. Schumann-Wieck**: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 7. **R. Schumann**: Konzertstuck in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 92. **J. Brahms**: Variazioni su un tema di Haydn op. 56 a) Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai (Reg. eff. il 26-1-1990)

▶ **16,20/DUE SONATE: P. Hindemith**: Sonata in fa maggiore per viola e pianoforte op. 11 n. 4 - Y. Bashmet, v.la; S. Richter, pf. — Sonata n. 1 per organo - Sol. R. Noehren

▶ **17/IL BALLETTO ROMANTICO: J. Bayer**: Die Puppen, balletto in un atto - Orch. Staatsphilharmonie Rheinland Pfalz dir. K. Eichhorn

▶ **17,45/MUSICHE DEL BAROCCO INGLESE: W. Lawes**: Due danze: Pavan of Alfonso - Almain of Alfonso - Compl. di viole Fretwork. **G. F. Haendel**: Suite in re minore n. 3 per cembalo - Clav. T. Pinnock. **M. Locke**: Music of His Majesty's sackbutts and cornetts - The London Cornett and Sackbutt Ensemble. **H. Purcell**: Suite da «The Fairy Queen» - Compl. The Folger Consort

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel**: Concerto in si bemolle maggiore per oboe, archi e continuo - Sol. H. Holliger - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. **L. Boccherini**: Quintetto n. 1 in re minore per chitarra e archi - P. Romero, chit.; I. Brown e M. Latchem, vl.i; S. Shingles, v.la; D. Vigay, vc. **L. Delibes**: Lakmé: «Où va la jeune hindoue?» - Sopr. M. Mesplé - Orch. dell'Opera di Parigi dir. J.-P. Marty. **F. Schubert**: Sonata in la minore op. postuma per arpeggione e pianoforte - K. Storck, arpegg.; A. Kontarsky, pf. (hammerflugel). **G. Meyerbeer**: Gli Ugonotti: «Bianca al par di neve alpina» - Ten. F. Corelli - Orch. dir. F. Ferrars. **C. Saint-Saëns**: La Jeunesse d'Hercule, poema sinfonico op. 50 - Orch. de Paris dir. P. Dervaux. **P. Phalese**: Hobokan danz - Ensemble Musica Aurea

▶ **20/LE DUE VEDOVE.** Opera comica in due atti su testo di E. Zungal. Musica di **Bedrich Smetana** (Revis. di O. Surek) - Karolina: E. Spica; Aneska: G. Di Rocco; Ladislav Podhajsky: S. Fisichella; Numlal: A. Mariotti; Tonik: A. Degli Innocenti; Lidka: M. Della Spezia - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. R. Feist - M° del Coro M. Bordignon

▶ **22,20/COMPLESSO «MUSICA ANTIQUA» DI COLONIA: J. Rosenmüller**: Sinfonia in re maggiore per due violini e continuo. **C. Rosier**: Sonata in mi minore per due violini e continuo. **J. K. Kerll**: Sonata in fa maggiore per due violini e continuo. **D. Pohle**: Sonata in la maggiore «Nun danket alle Gott» per due violini scordati e continuo. **H. C. Abel**: Bataille in re maggiore - Compl. strum. Musica Antiqua di Colonia

▶ **22,45/MELODIE SU POEMI DI BAUDELAIRE: H. Duparc**: L'invitation au Voyage — La Vie Antérioure. **G. Fauré**: Chant d'Automne — La Rancon — Hymne. **P. Capdevielle**: Je n'ai pas oublié, voisine de la ville - F. Lott, sopr.; G. Johnson, pf.

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **Th. A. Arne - A. Parcham - W. A. Mozart - R. Schumann - J. Sibelius**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,45** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier (Whg.). **9,30** Auf und ab um Südtirol. **10,05** Oldies, but Goldies. **10,30** Folksongs. **11** Aufg'spielt und g'sungen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Kammermusikwerke von F. J. Haydn. 3 Trios für Flöte, Violine und Violoncello Op. 38. **16,15** Mord hinterm Ladentisch. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Fein sein, beinander bleibn. **18,30** Erlebte Geschichte aufgezeichnet von Heinz Degle. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertabend. W. A. Mozart, W. Pirchner, J. Brahms. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Halo, dober dan! Tu 362875. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** D. Feigel in njegovi kratki spisi. **11,50** Priljubljene melodije. **12** Indija-Koromandija. 12 potovanj po nezavarovanih stezah. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Naša pesem. Komorni zbor Peko iz Tržiča. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Narodnozabavna glasba. **14,10** Otroški kotiček: «Pravljice... pravljice... pravljice...». **14,30** Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. **15** Zvočne kulise. **15,30** Portreti in srečanja (ponovitev). **15,45** Orkestralna glasba. **16** Mi in glasba. Glasbena kronika s Hrvaškega. **17,10** Kulturni dogodki. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

ITALO ALIGHIERO CHIUSANO ha curato la traduzione della «commedia per amanti» di Goethe, Stella, su Radiodue con la regia di Sandro Sequi

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Qui parla il Sud**
7,40 **GR 1 Scienze**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 Bolneve
8,45 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 316027
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **Black-out.** Con Enrico Vaime, Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
11 **Il documentario di Spazio aperto**
11,15 **Mina** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Estrazioni del Lotto**
13,25 **Rai a quel paese.** «Speciale Sanremo». Presenta Federico Biagione. Un programma di F. Brasile. Regia di C. Rossi Massimi
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di Giuseppe Casciaro
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «E il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli con il prof. Eugenio Fresi
15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di C. Ghelli
15,54 **Note di piacere**
16 **Week-end.** Itinerari turistici
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Mogli e mariti» condotto da Lietta Tornabuoni
17,30 **Autoradio.** A cura di Lino Matti. Con Tommaso Tommasi
18 **La musica del cuore**
18,10 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di D. Bianchi. Collaboraz. di P. Mantovano
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **Adesso musica 1.** Con Barbara Marchand
19,55 **Black-out**
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera**
22 **Adesso musica 2.** Con Barbara Marchand
22,22 Teatrino. **Il corpo, l'anima e l'ombra.** Originale radiofonico e regia di R. Costa (Dir. Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Ludovico Gatto

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,07 19,26 21,32 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,27
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm».** Un programma di Cristina Norante
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Parole di vita.** Di Don Massimo Camisasca
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Giocate con noi.** 1 x 2 alla radio
8,08 **Il '92 passerà...** Di e con Daniele Formica
8,11 **Radiodue presenta.** Di Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Un'aura amorosa.** Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
9,06 **Spaziolibero.** Centro Francescano di Studi Ambientali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Settimanalia**
10 **Speciale GR 2 Agricoltura**
10,24 **L'aria del secolo**
11,10 **Il '92 passerà...**
11,13 **Hit Parade.** Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Hit Parade**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **La porta orientale: l'altra avventura a Budapest.** Originale radiofonico di R. Damiani
15,30 **GR 2 Europa.** A cura di Stefano Tomassini
15,45 Bolmare
15,50 **Il '92 passerà...**
15,53 **Hit Parade**
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,36 **Estrazioni del Lotto**
16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
16,56 **Mille e una canzone.** Presenta Elena Blasi
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. **Stella.** Commedia per amanti di Wolfgang Goethe. Traduzione di Italo Alighiero Chiusano. Con Anna Maria Gherardi, Anita Laurenzi, Elisabetta Piccolomini, Flavia Borelli, Anna Maria Porta, Francesca Bertolli, Gianfranco Varetto. Collab. musicale di Bruno Moretti. Collab. alla regia di Gerardo Vignoli. Regia di Sandro Sequi
Nell'intervallo (18,10 circa): **GR 2 Notizie**
19,08 **Insieme musicale**
19,20 Bolneve
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di P. Padula, con S. Biamonte, M. Luzzi e G. Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York
21 **Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92.** In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico in Roma. **Concerto Sinfonico.** Direttore Marcello Panni. Pianista Paul Crossley. Contralto Raquel Pierotti, Clarinettista Franco Ferranti. C. Galante: Acqueforti (4 ritratti in forma di balletto) (1ª esecuzione assoluta) ♦ J. Adams: Eros piano (1ª esecuzione italiana) ♦ G. Rossini: Introduzione, tema e variazioni per clarinetto e orchestra — Giovanna d'Arco, cantata da camera (orchestraz. di S. Sciarrino). Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 21,35 circa): **Classica: Programma di sala.** A cura di L. Padellaro. In redazione L. Rosei. Regia D. Cosentino
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Il '92 passerà...**
22,44 **Confidenziale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 Bolneve
7,15 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Massimo Franco. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 Radiotre, in collaborazione con le Radio Francese, Austriaca e della Svizzera Italiana presenta: **Week end con Rossini.** In studio Carlo Majer
Un petit train pour l'éternité, di B. Cagli
10 **Giochi d'estate: la sonata a quattro** (intervista di M. Dall'Ongaro a S. Accardo)
10,30 **Note di regia** con Gianfranco Capitta e Michele Dall'Ongaro
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
Week end con Rossini. In studio Carlo Majer e Jacques Merlet
12 **I Concerti di Napoli.** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. Direttore Alberto Zedda. G. Rossini: Ermione, Sinfonia — La morte di Didone, scena lirica con cori (Didone: Iano Alibegachvili) — Le nozze di Teti e Peleo (Cerere: Marina Bolgan; Teti: Daniela Strakova; Peleo: Dalmacio Gonzales; Giunone: Gloria Banditelli; Giove: Luigi Petroni). Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai. Coro Ensemble Seicentonovecento. M° del Coro Guido Galterio
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Week end con Rossini. In studio Carlo Majer e Jacques Merlet
14,05 **Festival di Vienna 1991.** Cecilia Bartoli, mezzosoprano. Martin Katz, pianoforte. G. Rossini: Il trovatore - Beltà crudele - La pastorella — Cinque versioni di «Mi lagnerò tacendo» — Tancredi: Oh patria — La regata veneziana: Anzoleta avanti la regata - Anzoleta co passa la regata - Anzoleta dopo la regata — Ariette à l'ancienne - La legende de Marguerite - Canzonetta spagnuola — Semiramide: Bel raggio lusinghier — La donna del lago: Tanti affetti (Reg. eff. il 11/5/1991 dalla Radio Austriaca)
15,15 **Epistolario di Gioacchino Rossini.** A cura di Michele Dall'Ongaro
15,35 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
Week end con Rossini. In studio Carlo Majer e Jacques Merlet
15,50 In collegamento con la Radio Svizzera Italiana. **Edipo a Colono.** Tragedia di Sofocle. Traduzione di Enzo Cetrangolo. Riduzione di Adalberto Andreani. Testi delle parti cantate di Giambattista Giusti. Musiche di scena di Gioacchino Rossini, a cura di Lorenzo Tozzi e Piero Weiss. Edipo: Arnoldo Foà; Antignone: Alessandra Felletti; Un Coloneo; Maurizio Schmidt; Ismene: Mirella Maciarello; Teseo: Enrico Bertorelli; Creonte: Diego Gaffuri; Polinice: Vittorio Quadrelli; Il Corifeo: Antonio Ballerio; Baritono: Fulvio Bettini. Direttore André Ducret. Orch. della Svizzera Italiana. Regia di A. Andreani
18 **Cronache da Pesaro.** Con Marco Mauceri
18,30 **Giornale Radio Tre**
Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari — **Meteo**
Week end con Rossini. In studio Carlo Majer e Jacques Merlet
19 In collegamento diretto. **Stagione lirica EURORADIO 1991-'92.** Dal Teatro Metropolitan di New York. **Il barbiere di Siviglia.** Melodramma buffo in due atti di Cesare Sterbini. Musica di Gioacchino Rossini. Il Conte d'Almaviva: Stanford Olsen; Bartolo: Louis Quilico; Rosina: Frederica von Stade; Figaro: Thomas Hampson; Basilio: Samuel Ramey; Fiorello: Thomas Woodman; Ambrogio: Franck Coffey; Berta: Sandra Kelly; Un ufficiale: Bernard Fitch. Direttore Ralph Weikert. Orchestra e Coro del Teatro Metropolitan di New York. Regia di John Cox
Nell'intervallo (ore 20,40 circa):
Giornale Radio Tre
Fatti e commenti del giorno - Meteo
22 **Album su pianoforte.** Con Sergio Cafaro
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
GR 3. Spazio notte
23,35 Pagine dalla **Vita di Rossini: Mozart in Italia.** Di Stendhal. Lettura di G. Mantesi. Regia di L. Codignola
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Rupert
15 Stereo Hit: «Top 20»
Dalle 15 alle 18 In diretta da Sanremo **Speciale Festival**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
18,30 **Il Campionato di Pallanuoto**
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Emanuela De Vito
20,30 **GR 1 in breve**
20,40 In contemporanea con Raiuno. Dal Teatro Ariston di Sanremo. Ripresa stereofonica diretta del **42° Festival della canzone italiana.** Patrocinio del Comune di Sanremo. Serata finale
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giancarlo Susanna, Paolo De Bernardin, Patrizia De Rossi, Giampiero Vigorito
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Clarita Busti con Aldo Colangelo
12,50 **Fine settimana**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-14,32-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi**
14,30-18,25 In collegamento diretto con il Teatro Ariston di Sanremo Interviste, servizi e curiosità
14,31 **Meteo** / 15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Clelia Bendandi con Ivo Caliendo
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,41 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41-17,07-17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **All time Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,20 Bolneve
19,26 **Ondaverde/19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio F. Gentile con M. Gamba — **Successi in musica**
20-23,58 Dietro le quinte, indiscrezioni, novità, anticipazioni del Festival
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti** / 20,31 **I magnifici dieci** / 21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi** / 21,07-21,42 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità** / 22,03 **Hit Parade** / 22,27 **Ondaverde** / 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo** / 22,42-23,04 **Successi in musica** / 23 **GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo** / 23,30 **Musica dance** — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2,3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03,3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Lou Reed - David Bowie - Neil Young - Daryl Hall and John Oates - Frank Sinatra - The Isley Brothers - Rod Stewart
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **G. Rossini - W. A. Mozart - G. Verdi - L. Boccherini - F. Busoni - B. Britten**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart**: Quartetto n. 1 in si bemolle maggiore per clarinetto e archi (Trascr. di J. A. André dalla Sonata in si bemolle maggiore KV 378 per violino e pianoforte) - Clar. N. Buer - Trio d'archi Rafael. **L. van Beethoven**: Sonata n. 11 in si bemolle maggiore op. 22 per pianoforte - Sol. D. Barenboim **G. F. Haendel**: Musica per i reali fuochi d'artificio - The Cleveland Symphonic Winds dir. F. Fennel. **O. Ravanello**: Tema e variazioni in si minore - Org. A. Sacchetti

▶ **8,45/LA MARCIA: F. Schubert**: Marcia militare n. 1 in re maggiore op. 51 - Compl. di ottoni e percuss. Philip Jones Ensemble dir. E. Howart. **E. Grieg**: Marcia funebre per ottoni, organo e percussioni - F. Houbart, org.; F. Petit, percuss. - Quintetto di Ottoni Concert Arban

▶ **9/IL GRUPPO DEI CINQUE: N. Rimski-Korsakov**: La Grande Pasqua russa ouverture op. 36 - Orch. National Philharmonic dir. C. Gerhardt. **M. Mussorgski**: Serenata, da 4 canti e danze della morte - M. Talvela, bs.; R. Gothoni, pf. **C. Cui**: In modo populari, suite n. 2 per orchestra op. 43 - Orch. del Teatro degli Champs Elysées dir. L. Somogyi. **A. Borodin**: Quartetto n. 2 in re maggiore per archi - Quartetto Fitzwilliam. **M. Balakirev**: Sinfonia n. 2 in re minore - Orch. Sinf. della Radiotelevisione dell'URSS dir. G. Rozhdestvensky

▶ **10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** ORCHESTRA «WIENER PHILARMONIKER»: **R. Wagner**: Il Crepuscolo degli Dei: Alba e viaggio di Sigfrido sul Reno - Dir. H. Knappertsbusch. SOPRANO ELLY AMELING E PIANISTA DALTON BALDWIN: **W. A. Mozart**: Nove Lieder per voce e pianoforte: Das Weilchen K. 476 - Lied, der Freiheit K. 506 - Die Alte K. 517 - Die Verschweigung, K. 518 - Das Lied der Trennung K. 519 - Als Luise - Abendemfindung K. 523 - An Chloe K. 524 - Des Kleinen Friedrichs Geburstag K. 529. FLAUTO AURELE NICOLET E TRIO D'ARCHI «DEUTSCHES STREICHTRIO»: **A. Reicha**: Quartetto in do maggiore op. 98 n. 2 per flauto, violino, viola e violoncello. CORNO HERMANN BAUMANN: **R. Glière**: Concerto in si bemolle maggiore per corno e orchestra - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. DIRETTORE VACLAV NEUMANN: **B. Martinu**: Sinfonia n. 6 «Fantasie Symphoniques» - Orch. Filarm. Ceka

▶ **12,30/LE ORCHESTRE DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO: K. A. Hartmann**: Sinfonia n. 6 per grande orchestra - Dir. N. Sanzogno. **S. Rachmaninov**: Rapsodia su un tema di Paganini per pianoforte e orchestra op. 43 - Sol. F. J. Thiollier. Dir. F. Mechkat. **R. Schumann**: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61. Dir. J. Semkov

▶ **14/LA «STAATSKAPELLE DI DRESDA»: R. Strauss**: Concerto in re maggiore per oboe e orchestra - Sol. M. Clement — Duetto-Concertino per clarinetto, fagotto e archi - M. Weise, clar.; W. Leibscher, fag. - Dir. R. Kempe

▶ **14,45/INTERMEZZO: T. Giordani**: Concerto in do maggiore per cembalo e orchestra - Sol. A. M. T. Garatti - Compl. I Musici

▶ **15/SINFONIE DI ALBERT ROUSSEL:** Sinfonia n. 3 in sol minore op. 42 - New York Philarmonic dir. P. Boulez — Sinfonietta op. 52 per orchestra da camera - I Musici — Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 53 - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ **16/DUE QUARTETTI PER ARCHI: W. A. Mozart**: Quartetto n. 20 in re maggiore K. 499 «Hoffmeister» - Quartetto Gabrieli: K. Sillito e B. O'Reilly, vl.i; I. Jewel, v.la; K. Harvey, vc. **M. Bruch**: Quartetto n. 2 in mi maggiore op. 10 - Quartetto Academica: M. Sirbu e R. Colan, vl.i; C. Zanidache, v.la; M. Dancila, vc.

▶ **17/DONATO RENZETTI INTERPRETA ANTONIN DVORAK:** Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 - Orch. Sinf. di Torino della Rai

▶ **17,40/DOCUMENTI SONORI: Anonimi**: Musiche e Danze ungheresi tradizionali - Compl. vocale e strum. Ferenz Sebo

▶ **18/IL SOLISTA: VIOLINISTA ANNE-SOPHIE MUTTER: J. S. Bach**: Concerto in mi maggiore per violino e orchestra d'archi BWV 1042 - English Chamber Orchestra dir. S. Accardo

▶ **18,30/FILOMUSICA: F. Albinoni**: Concerto a cinque in sol maggiore op. 5 n. 4 - Vl.i P. Carmirelli e A. M. Cotogni - Compl. I Musici. **C. Kreutzer**: Sonata concertante op. 35 per flauto e pianoforte - G. Gallotta, fl.; V. Balzani, pf. **G. Rossini**: Ermione: «Di che vedesti piangere» — «Amata, l'amai», grande scena di Ermione - L. Cuberli, sopr.; F. Ruta, bs.; I. Calcagno, sopr.; A. Bertolo, ten. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. B. Bartoletti - M° del Coro V. Rosetta. **N. Paganini**: Quartetto n. 1 in re minore per archi - S. Accardo e S. Gazeau, vl.i; A. Ghedin, v.la; R. Filippini, vc. **F. Tarrega**: Pavana — Estudio de velocidad — Jota - Chit. N. Yepez. **E. Chausson**: Soire de Fête, poema sinfonico op. 32 - Orch. Sinf. della Radio Belga dir. J. Serebrier

▶ **20/JOSÉ VAN DAM INTERPRETA MAURICE RAVEL:** Chanson hébraïque — Don Quichotte à Dulcinée: Chanson romanesque - Chanson epique - Chanson à boire — Ronsard à son ame — Sainte — Les grands vents venus d'outre mer — Un grand sommeil noir — Chanson italienne - Pf. D. Baldwin

▶ **20,25/TRASCRIZIONI PER TROMBA: F. Barsanti**: Concerto grosso in re maggiore op. 3 n. 10 (dall'originale per due corni e timpani). **T. Albinoni**: Concerto a cinque in re minore op. 9 n. 2 (dall'originale per oboe, archi e basso continuo). **G. F. Haendel**: Sonata in fa maggiore op. 1 n. 12 (dall'originale per violino e continuo) - Tr. M. André - Orch. da Camera di Heilbron Wurttemberg dir. J. Faerber

▶ **21/MUSICA OGGI: WOLFGANG RIHM**: Klavierstück n. 5 «Tombeau» - Pf. A. Lonquich — Zeichen, per flauto, clarinetto e doppia orchestra da camera - R. Fabbriciani, fl.; C. Scarponi, clar. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Mechkat

▶ **21,30/MUSICA SACRA: F. Schmit**: Salmo 47 op. 38. **A. Scarlatti**: Sei mottetti per il Tempo di Quaresima. **G. Rossini**: Elogio alle tre virtù teologali, tre cori per tre voci femminili con accomp. di pianoforte. **R. Wagner**: L'Agape degli Apostoli, per coro maschile e orchestra

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **C. Franck - H. Ernst - C. Gervaise - J. B. de S. Georges - P. I. Cialkowski**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Manche mögen's musikalisch. **9,30** Schellack-Souvenirs. **10,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **10,30** Sonne ins Leben. **11** P.S. - Peter's Spezialitäten. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,40** Heitere Gruselgeschichten von Helmut Schinagl. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE. vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Orkestralna glasba. **9** Slovenska lahka glasba. **9,30** Cigani ne kradejo pesmi (ponovitev). **9,45** Francoski šansoni. **10,10** Koncert v Slovenski filharmoniji. Violončelist A. Petrač, pianist T. Petrač. **11,20** Orkestralna glasba. **11,30** D. Feigel in njegovi kratki spisi. **11,50** Priljubljene melodije. **12** Krajevne stvarnosti: Ta rozajanski glas - Oddaia iz Rezije, nato: Orkestralna glasba. **12,45** Glasnik Kanalske doline. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. **14,40** Potpuri. **15** Duh časa in čar odra v spominih J. Babiča. **15,30** Evergreeni. **16** Mi in glasba. Mladi evropski izvajalci v palači Labia v Benetkah. E. Nesterenko, klavir; N. Baskowa, violina; E. Petrova, violončelo (Rusija); Novi Varšavski trio (Poljska). W. A. Mozart. **17,10** Alpe Jadran. **17,40** Potpuri. **18** D. Kralj: «Čriček», radijska igra. (ponovitev). **18,35** Orkestralna glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

AUTOLETTURA ENELTEL

TOTO TV RAI

DOMENICA 23 FEBBRAIO 14,00 RAIUNO

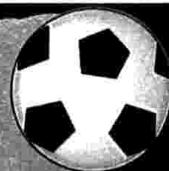
	PARTITE DEL 23/2/92 - CONCORSO 27				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ASCOLI	SAMPDORIA	•	•	•
2	ATALANTA	CREMONESE	•		
3	BARI	JUVENTUS		•	•
4	GENOA	MILAN	•	•	•
5	INTER	LAZIO	•	•	
6	PARMA	FOGGIA	•		
7	ROMA	FIORENTINA	•		
8	TORINO	CAGLIARI	•	•	•
9	VERONA	NAPOLI	•	•	•
10	MESSINA	UDINESE	•	•	
11	VENEZIA	PESCARA	•	•	
12	LICATA	ACIREALE	•	•	•
13	NOVARA	RAVENNA	•	•	

ANIMI...

(ACCESI SUGLI SPALTI)

	PARTITE DEL 23/2/92 - CONCORSO 27				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ASCOLI	SAMPDORIA	•	•	•
2	ATALANTA	CREMONESE	•		
3	BARI	JUVENTUS		•	•
4	GENOA	MILAN	•	•	•
5	INTER	LAZIO	•	•	
6	PARMA	FOGGIA		•	
7	ROMA	FIORENTINA	•		
8	TORINO	CAGLIARI	•	•	•
9	VERONA	NAPOLI	•	•	•
10	MESSINA	UDINESE	•	•	
11	VENEZIA	PESCARA	•	•	
12	LICATA	ACIREALE	•	•	•
13	NOVARA	RAVENNA	•	•	

NOTA CREMA...

(DA USARE NELLE RIPRESE)

COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNATA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,00 MARIA GIOVANNA ELMI E FABRIZIO MAFFEI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA E FARE TREDICI O DODICI, LA SECONDA E CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBONO FINIRE IN PARITA. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

...ME
COGNOME
VIA
CITTA'
TEL.

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIOCATE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

	PARTITE DEL 23/2/92 - CONCORSO 27				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ASCOLI	SAMPDORIA	•	•	•
2	ATALANTA	CREMONESE	•		
3	BARI	JUVENTUS	•	•	•
4	GENOA	MILAN	•	•	•
5	INTER	LAZIO	•	•	•
6	PARMA	FOGGIA	•		
7	ROMA	FIORENTINA	•		
8	TORINO	CAGLIARI	•	•	
9	VERONA	NAPOLI	•	•	•
10	MESSINA	UDINESE	•	•	
11	VENEZIA	PESCARA	•	•	
12	LICATA	ACIREALE	•	•	
13	NOVARA	RAVENNA	•	•	

Decreto ministeriale n. 4/9809 del 2-1-1991

IN CAMPO

La Cremonese affida le ultime speranze di salvezza al derby lombardo sul campo dell'Atalanta. In serie B, la Reggiana scende a Cesena per consolidare la sua posizione di vertice

ATALANTA

TAMOIL

CREMONESE

COSTRUZIONI ANDREOTTI

CESENA

REGGIANA

IL WEST HIGHLAND WHITE TERRIER

SUSANNA SUPPA

Più semplicemente detto westy, è un piccolo cane scozzese pieno di vivacità, ardito e solidamente costruito. Molti di noi lo conoscono esclusivamente come il candido cane che compare, in compagnia di uno scottish terrier, sull'etichetta di un famoso whisky. In realtà, in questi tempi, il westy sta ottenendo un ottimo indice di gradimento ed è fra le razze maggiormente in ascesa. È allevato principalmente come cane da compagnia, ma non dobbiamo dimenticare che questo animaletto possiede anche un carattere tra i più temerari che esistano. Il westy, infatti, nonostante le contenute dimensioni è un coraggioso ed abile cacciatore capace di affrontare, in tana, qualsiasi avversario. Queste sue naturali doti venatorie, fanno sì che sia anche un buon guardiano del focolare domestico.

Completamente sprezzante del pericolo abbaia ad ogni rumore sospetto e non esita a lanciarsi contro un qualsiasi intruso; inoltre, poiché adora i suoi padroni, reagisce con determinazione contro qualunque aggressione che essi possano subire. Pur essendo così vivace ed audace, il westy, in genere, è un cane molto ubbidiente ed equilibrato, l'importante è non fargli mai accumulare aggressività tenendolo chiuso in casa a lungo. Si adatta facilmente a vivere in appartamento, ma è indispensabile per lui fare almeno una buona passeggiata giornaliera in cui possa sfogare tutte le sue energie. Quando è all'aria aperta, poi, si diverte moltissimo a scavare buche ed a correre all'impazzata inseguendo prede reali o immaginarie. Quindi bisogna far attenzione che nei dintorni non vi siano pollai incustoditi, le conseguenze si possono di certo intuire. In genere il westy è un cane di buon appetito, è bene però controllarlo sempre un po' per evitare che ingrassi. Indicativamente la quantità ideale quotidiana di cibo per un cane il cui peso si aggira intorno ai 6-7 chili e che svolge una normale attività fisica è di 200 grammi di carne (oppure in alternativa 300 grammi di pesce), 150 di carboidrati (riso o fioccati) e 30 grammi circa di verdure. Un discorso particolare, invece, va fatto riguardo la cura del mantello. Il pelo del westy, infatti, rigorosamente bianco, è doppio: quello di sopra è duro e lungo, al contrario del sottopelo che è morbido e fitto. La toelettatura di questo tipico mantello dei terrier a pelo duro viene definita «stripping», termine inglese che significa «strappare». Questa operazione, indispensabile per i soggetti da esposizione, si usa fare prima del ciclo della muta e consiste in un'eliminazione manuale del pelo maturo prima ancora che cada, dando modo al pelo nuovo di crescere in modo uniforme. Per effettuare lo stripping è meglio farsi aiutare da un buon professionista, perché mani inesperte potrebbero spogliare troppo il cane rischiando di tenerlo fuori dalle esposizioni anche per diversi mesi. Naturalmente a noi resta il compito di spazzolare il pelo del cane vigorosamente ogni giorno, perché si mantenga sempre perfetto.

Susanna Suppa

AFE

Allevato come cane da compagnia il west highland è un abile e coraggioso cacciatore

LA PULIZIA DEI DENTI. Può succedere a volte che i cani perdano i denti, prematuramente, all'età di 5-6 anni, per mancanza di cure regolari. L'ideale è passare, una volta alla settimana, uno straccetto inumidito con del bicarbonato di sodio sui denti del cane, come se adoperassimo un vero e proprio dentifricio. È un sistema semplice e senza controindicazioni ed il modo migliore per evitare che il tartaro si depositi sui denti. Se, poi, il trattamento dovesse risultare inefficace, allora sarà bene portare il cane dal veterinario, almeno due volte l'anno, per effettuare una sana pulizia dei denti.

GUIDA ALL'ACQUISTO. Vi indico alcuni degli allevamenti italiani riconosciuti dall'ENCI ed anche l'indirizzo della Società Italiana Terrier, SIT, dove potranno fornirvi ulteriori informazioni. La sede centrale della SIT è: Via Morigi 3/A, 20123 Milano, tel. 02/867405.
— Allevamento della «Barbaresca» di E. Belusci Fabeni, Via Veneto 10, 25030 Frontignano di Barbariga (BS), tel. 030/9718357.
— Allevamento dei «Consorti» di M. Di Pascoli, Via Dei Consorti 11 - 33057 Jalmicco Palmanova (UD), tel. 0432/928037.
— Allevamento «Sandaig» di D. Lazzarini Santuccio, Corso Vittorio Emanuele 72/74, 35100 Padova, tel. 049/664835.
— Allevamento «Giolide» di A. Casale, Via F. Acquilanti 29, 00166 Roma, tel. 06/66182549.

DA DOVE VIENE

Pur se le origini sono innegabilmente scozzesi, sulla nascita del westy ci sono tuttavia diverse ed incerte ipotesi. C'è chi sostiene, ipotesi alquanto infondata, che derivi dal «cairn terrier» o addirittura, in seguito ad una mutazione di colore, dallo «scottish terrier». Chi dice che discenda da cani bianchi che, dopo il naufragio dell'Invencible Armada spagnola, nel 1588, approdarono nell'Isola di Skye. Altri pensano che fu il colonnello E. D. Malcolm, nel secolo scorso, a selezionare tale razza. In realtà, l'ipotesi più valida è che il westy nacque dai numerosi incroci di vari terrier effettuati da accaniti cacciatori della cittadina di Poltalloch, nella regione scozzese dell'Argyllshire, nel tentativo di creare un perfetto cane da caccia.

cameo

Langnese

Miele

Miscela di mieli d'importazione

DAN&BILLET

IL BISOGNO DI ENERGIA È UN FATTO NATURALE. SODDISFALO NATURALMENTE.

IN FORMA E VIA!

LUCA SARDELLA

UN MAGICO AMORE DURATURO

Originario del Cile, del Messico, dell'America settentrionale e dell'Asia, il corniolo, che appartiene alla famiglia delle Cornacee, nasce spontaneo (le specie Cornus Mas e Cornus Sanguinea) anche nella nostra Italia. Molto diffuso fin da tempi assai remoti, il corniolo simboleggia l'«amore duraturo», in riferimento, probabilmente, al suo legno duro e resistente. Il corniolo sanguinea, dalla rossa e lucente corteccia, era considerato addirittura «magico» e le sue fronde venivano raccolte per adornare i templi durante i riti pagani. Il corniolo ha l'aspetto di una pianta arbustiva o arborea; ha foglie caduche, di forma ovale (con i margini a volte ondulati) e di colore verde-chiaro o verde-scuro, oppure grigio-verde.

La fioritura può avvenire, a seconda della specie, in primavera, in estate o in autunno. Si può tentarne la coltura in un grosso vaso, ma il corniolo vive bene solamente interrato in giardino, dove si espande, libero, a formare decorativissime siepi o, coltivato come esemplare isolato, ad abbellirne un angolo. Piantatelo a fine inverno (o in autunno) esponendolo al sole o a mezz'ombra e interrandolo in Garten Torfy (torba neutra di sfagno) + terra normale da giardino.

I fiori del corniolo sono piccoli e insignificanti, ma le brattee (bianche o colorate) che li avvolgono hanno notevole importanza decorativa. Piante piuttosto rustiche, i cornioli (il genere ne comprende 40 specie circa) hanno, comunque, le loro esigenze che bisogna assolutamente soddisfare...! Poiché mal sopportano lunghi periodi di siccità è bene annaffiarli regolarmente (anche 2 volte a settimana) abbondando con la quantità d'acqua. In autunno concimateli con dell'Organico NP3-5; in primavera, invece, nutriteli con Granverde liquido, da diluire nell'acqua delle annaffiature (nelle dosi consigliate sulla confezione).

A fine inverno, perché la chioma della pianta conservi un aspetto armonioso, è opportuno effettuare leggere potature per accorciare i rami allungatisi eccessivamente o per contenere la crescita degli arbusti (quando li si desideri poco sviluppati in altezza). I cornioli resistono a tutte le temperature, per cui è possibile coltivarli anche al Nord, dove il clima è rigido. Moltiplicare, infine, un corniolo non è difficile, anche se il metodo più sicuro per avere successo in questa operazione è, senza dubbio, quello per talea semi-legnosa (nel periodo compreso tra luglio e agosto). I cornioli fruttificano e i frutti, in alcune specie commestibili in altre no (in quest'ultimo caso, ricchi, però, di proprietà medicinali), continuano ad assolvere il loro compito decorativo.

I frutti del Cornus Capitanata, una volta giunti a maturazione, hanno un sapore particolarmente gradevole, molto simile a quello delle fragole. Il Cornus Mas, invece, produce le corniole, frutti aciduli (anche se maturi) sfruttatissimi per la preparazione di marmellate dalle proprietà astringenti. Il bellissimo e consistente legno di questa pianta viene utilizzato per la realizzazione di oggetti artistici o di preziosi strumenti scientifici e si racconta che perfino il famoso Cavallo di Troia fosse stato costruito con il legno del Cornus Mas.

Luca Sardella

Franco Frosi

Diffuso sin dall'antichità il corniolo era usato per adornare i templi

ACIDULE E PREZIOSE

Le «acidule» corniole, preziosi frutti del Cornus Mas (corniolo), contengono glucosio, acido citrico, acido malico, tannini e mucillagini. Particolarmente efficaci come astringenti intestinali, lasciate a fermentare, le corniole regalano, invece, una bevanda alcolica simile al vino, di sapore assai gradevole. Anche un infuso di sola corteccia (che contiene, fra le altre sostanze, l'amara «cornina») ha proprietà toniche e astringenti. Poche foglie di Cornus Mas in infuso, infine, offrono un tè davvero speciale, dal sapore gradevolmente raffinato.

Floriana Cedrone

POSTA VERDE

«Egregio signor Luca, sono un assiduo lettore del *TV Radiocorriere* e le sarei grato se volesse darmi alcune notizie in merito alla cicuta (se è reperibile in Italia, qual è il suo habitat naturale, quante specie ne esistono, ecc. ecc.). Le chiedo questo perché, avendo a suo tempo studiato filosofia, mi è rimasta impressa la tragica fine di Socrate. In attesa di una sua risposta colgo l'occasione per inviarle i miei più cordiali saluti». Riccardo Vertelli - S. Martino Palma di Scandicci (FI).

Gentilissimo signor Riccardo, mi auguro che lei non voglia «giocare» con un'arma naturale come la cicuta che, grazie ad alcuni alcaloidi (la «conicina», ad es.), una volta ingerita «regala» la morte. Il succo della pianta assume il massimo della tossicità quando i frutti sono ancora verdi: agisce paralizzando i muscoli volontari del diaframma, provocando l'arresto della respirazione e del battito cardiaco. La cicuta è un'Ombrellifera, che si riconosce facilmente dai fusti (alti fino a 80 cm circa) visibilmente macchiati di rosso. È reperibile ovunque, specialmente nei terreni incolti. La Cicuta Maggiore (questo il suo vero nome) è l'unica «sorella cattiva» delle Ombrellifere, da non confondere con la Cicuta Virosa che cresce vicino agli acquitrini ed è simile al prezzemolo.

IL GUSTO
E IL CALORE

cameo
Ciobar
Denso
Contiene 5 buste
a casa come al bar

cameo
Il momento buono.

Ata-Torino

DANTE GUARDAMAGNA

CAVIALE & DELITTI

Scarnicci e Tarabusi (autori di *Un Due Tre* con Tognazzi e Vianello) avevano scritto *Caviale e lenticchie*, che negli anni '50 fu il cavallo di battaglia di Nino Taranto. E questo testo, tradotto in tutte le lingue, si faceva applaudire all'estero da 35 anni mentre qui attingevamo tutti al repertorio anglo/americano: anche Attilio Corsini voleva un teatro «dove ci si diverte a NON piangere» come da manifesto degli Attori & Tecnici (vedi *Rumori fuori scena* di Frayn). Ma ora Corsini, leggendo un copione irlandese e scoprendo che in sostanza era «una storia di imbrogli ed equivoci molto mediterranea», si è ricordato che nella drammaturgia comica italiana «non c'è soltanto Goldoni»: il repertorio brillante non era scomparso, esiste. E Corsini è partito al recupero della commedia perduta: avventura premiata da un successo che già promette cicli di stagioni tipo *Rumori fuori scena*. Ora la Compagnia è in tournée con *Amleto in salsa piccante*: rimandiamo alla prima ripresa la recensione, ma anticipiamo che la commedia ha momenti di umorismo nero adattissima al temperamento di Viviana Toniolo e Anna Lisa Di Nola, Sandro Merli, Gigi Bonos e altri attori che fanno 15 personaggi a sorpresa; e che il protagonista (creazione non dimenticata di Taranto) qui vive, agisce, si fa applaudire interpretato dallo stesso Attilio Corsini, e questo è un dato di fatto, anche se lui dichiara che, non potendo «rinnovare una tradizione e una tipologia di attore irripetibili», gli Attori & Tecnici hanno puntato a una esecuzione di complesso, affrontando questa commedia «quasi da stranieri, come i teatranti di tutto il mondo in questi anni in cui la credevamo scomparsa». Con personaggi quasi scarpettiani (in *Caviale e lenticchie* c'è uno «scrocco per fame» come in *Miseria e nobiltà*) gli attori ci portano a un finale che vira al giallo e non solo per gioco. Tutto per gioco invece è il catalogo «giallo», anzi «nero», *Dei delitti esemplari*: testi di Mario Moretti, da Max Aub, Woody Allen, Campanile, ecc., contenitore trasformabile di Bruno Mazzali (biblioteca, celle, obitorio, ecc.), costumi di Angela Gallaro (7 bauli), musiche di Bianchini & Di Pofi, regìa incalzante di Ennio Coltorti su un trio di attori che nasconde sportivamente la fatica di «clonarsi» all'infinito. Si tratta di Barbara Gallo, «comedian» di ottimo livello e sexy a piacere; Francesco Pannofino, irresistibile «mamo» o «duro» o «entertainer» secondo la situazione; Mario Scaletta, autorevolmente «classico o gotico» nella Giostra dei Delitti. Repertorio biblico/fiabesco, cronaca dell'assurdo quotidiano e thriller stilizzati su prototipi da teatro, cinema, tv: i personaggi, senza sdegnare le battute ma anche senza negarsi escursioni filosofiche, recitano epitaffi e minitragedie, cantano torve ballate, ecc. Dopo il prologo che insanguina il titolo con un coltello teleguidato, fino all'epilogo degli impiccati alla Villon (o alla Brecht-Weill) — evocando Eva e Jack lo Squartatore, Hitchcock, Marlowe, Sherlock Holmes col Tenente Colombo e via criminaleggiando — il trio folleggia nel suo «sabba» sadi/comico e infine, mentre ringrazia il pubblico, spinge alla ribalta l'iperbolico guardaroba «metti & cambia» dei 90 costumi stilizzati e combinabili, che di questa prova fanno anche un virtuosismo da trasformisti.

Dante Guardamagna

Viviana Toniolo e Attilio Corsini, regista e interprete, in Caviale e lenticchie *di Scarnicci e Tarabusi; in basso, da sinistra, Francesco Pannofino, Barbara Gallo e Mario Scaletta in* Dei delitti esemplari *di Mario Moretti, regia di Ennio Coltorti*

(Le Pera 3)

LA TELEFONATA A... GIANMARCO TOGNAZZI

Alla radio hai chiesto «più incoraggiamento»: non ti pare che la critica vi abbia trattato bene?

«Sì, ma voi usate dire che non ci sono novità e intanto, dal Teatro Argot, testi nuovi ne escono; dopo *Crack*, abbiamo fatto *Macchine in amore*, sempre di Bertini, regìa di Giulio Base, e con me recitano Franco Pistoni, Paolo Fosso, Enzo Marcelli: non è un impegno episodico».

(d.g.)

TUTTA ENERGIA NATURALE.

cameo · Müesli Barretta.
Una ricca miscela di
cereali integrali, più miele
e frutta secca.
Müesli Barretta ti dà lo sprint
quando ne hai bisogno:
a scuola, sul lavoro, nello sport.
Müesli Barretta ti dà la carica
dell'energia naturale.

cameo
Müesli
Barretta
snack di cereali
4 BARRETTE
al cioccolato al latte

In tre gusti:
alla frutta, alle nocciole, al cioccolato.

QUEL LUNGO FLIRT CON BACH

Ai quarant'anni del Modern Jazz Quartet è dedicato un sontuoso cofanetto di quattro Cd che la Atlantic ha intitolato con semplicità *Modern Jazz Quartet 40*: non è un'opera omnia come quelle che mandano in estasi i collezionisti ma imbarazzano i normali acquirenti; è una selezione piuttosto ricca (54 pezzi per oltre quattro ore e mezza di musica) del materiale inciso dal gruppo fra il 1952 e il 1988. La Atlantic ha avuto il permesso di attingere anche ai cataloghi di altre etichette per le quali il quartetto aveva inciso in passato, con la sola eccezione della Apple, la compagnia (ora scomparsa) fondata dai Beatles.

Come gli amici del jazz sanno, al quarantesimo anniversario non corrispondono quarant'anni di attività del Modern Jazz Quartet, che s'era sciolto nel 1974, per ricostituirsi soltanto verso la fine del 1981. Ma siamo ugualmente di fronte a un record di longevità. Nel jazz nessun'altra formazione ha conservato così a lungo lo stesso organico. Il quartetto nacque nel '52 con John Lewis (classe 1920) al pianoforte, Milt Jackson (1923) al vibrafono, Percy Heath (coetaneo di Jackson) al contrabbasso e lo scomparso Kenny Clarke alla batteria. Quest'ultimo lasciò la compagnia nel '55 per divergenze di vedute con Lewis e fu sostituito da Connie Kay (classe 1927).

John Lewis

I quattro, passati imperturbabili coi loro frac attraverso sconquassi come il free jazz e il rock'n'roll, hanno operato quasi sempre in circuiti diversi da quelli abituali del jazz (istituzioni concertistiche, università, conservatori, ecc.) e si sono conquistati una rinomanza larghissima, grazie al loro repertorio che si richiama alla rassicurante matrice del be-bop, ma ha sempre flirtato con la grande musica barocca. Il cofanetto ne offre appunto un campionario esauriente (fra gli ospiti di alcuni brani figurano Jimmy Giuffré, Sonny Rollins, Paul Desmond, Laurindo Almeida, Diahann Carroll).

Una curiosità per i più giovani: il quartetto era in origine un complesso occasionale di studio di casa Prestige. Più tardi, mentre era in tournée come accompagnatore di Ella Fitzgerald, John Lewis fu informato del successo straordinario dei dischi. Tornato a casa, convinse gli altri tre soci a mantenere in vita il gruppo.

Salvatore G. Biamonte

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

TRENI NEL VENTO

Alle spalle dei mostri sacri della canzone italiana al femminile **Fiorella Mannoia** ha ormai conquistato uno spazio di primo piano, al punto da proporsi come l'unica in grado di dare seguito ad un rapporto continuo, e concreto, con i nomi più in vista della nostra canzone d'autore. Lo dimostra anche con *I treni a vapore* (Epic), otto canzoni composte a sua misura da Ivano Fossati, Francesco De Gregori, Enrico Ruggeri, Eugenio Finardi e Massimo Bubola. A sua misura perché Fiorella non è una grande cantante nel senso dell'estensione o del virtuosismo vocale: per lei quello che conta è il modo, la recitazione quasi, il peso delle parole, il coraggio delle scelte come nel caso di *Piccola serenata diurna,* fedele traduzione, ad opera di Fossati, di una canzone di Silvio Rodriguez, poeta e musicista cubano. Disco di classe, in equilibrio tra contenuti e forma.

POP/WORLD

Nicola Sisto

FU VERA GLORIA

Non meritava il povero **Steve Forbert** di inaugurare circa dieci anni fa la triste galleria dei personaggi passati dalla gloria alla polvere in un batter d'occhio. Non lo meritava per il semplice motivo che le sue canzoni erano oneste e vere, cronache di un balladeer dalla faccia di monello cresciuto sulla strada con il santino di Woody Guthrie nel portafogli. Uscì *Little Stevie Orbit* e fu il «nuovo Dylan», uscì *Steve Forbert* e fu messo al nastro di partenza per la conquista del mondo insieme a Springsteen. Poi il nulla. Ma lui non se l'è mai presa più di tanto, ha continuato ad andare su e giù per la Route 66 con il suo pulmino e la sua chitarra suonando nei bar e scrivendo sempre delle belle canzoni. Alcune di queste oggi le possiamo ascoltare nel nuovo *The American In Me* (Bmg): un disco privo dell'ansia che aleggia attorno ai "grandi ritorni", pieno di antichi sapori folk/rock sempre piacevoli.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

UNA VOCE, UN SAX...

Abbey Lincoln vive un nuovo momento magico della sua carriera in un eccellente Cd della Verve inciso con Stan Getz, *You Gotta Pay The Band.* La cantante non è più l'aggressiva "African Lady" degli anni Sessanta, ma le risorse dell'intelligenza e di un naturale temperamento drammatico compensano una vocalità ormai appannata. Il sassofonista scomparso (il disco era stato fatto pochi mesi prima della sua morte) è molto di più di un compagno di cordata: il suo sax tenore ha un ruolo da co-protagonista sia nei sei brani firmati dalla stessa Abbey, sia negli altri quattro, tutti di notevole finezza. Della compagnia fanno parte il pianista Hank Jones, adorabile grande vecchio del bebop, il magnifico contrabbassista Charlie Haden e il puntuale batterista Mark Johnson. In due episodi interviene anche la viola di Maxine Roach, figlia di Max.

CLASSICA

Mario Gamba

INFORMALE? SÌ, GRAZIE

Il quarantaquattrenne compositore tedesco **Peter Ruzicka** meriterebbe una notorietà maggiore. Esponente della musica "radicale" del periodo post-Darmstadt, ha fatto conoscere alcuni lavori di grande interesse all'inizio degli anni '70, ma è come rimasto incuneato tra i padri storici dell'avanguardia e i giovani leoni neo-romantici e post-moderni. Capace di un uso assai ampio e suggestivo della tavolozza timbrica, ha un approccio informale e magmatico con i materiali sonori e una spiccata predilezione per atmosfere apocalittiche, però come dettate da una laica violenza. La casa discografica Wergo pubblica ora in Cd cinque suoi lavori: *Metastrofe* per 87 strumentisti, "*...fragment...*" per quartetto d'archi, *Stress* per gruppo di percussionisti, *In processo di tempo* per 26 strumentisti e violoncello, *Bewegung* per nastro magnetico. Magnifici giochi di aggressione alle strutture musicali.

Piacere e gusto

Fiori, frutta e tanto piacere.

È bello un momento di piacere nell'arco del giorno. Meglio se è il piacere naturale dei nuovi infusi Fiori & Frutta Maraviglia. Tutta la fragranza della frutta in quattro esclusive miscele: Sottobosco, Frutteto, Agrumi, Esotico.

È UN PRODOTTO cameo

TOP PARADE

a cura di Paolo Zefferi

HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione dei compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri. La Hit Parade viene trasmessa anche da *Radio Verde Rai*, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

1	GREATEST HITS II **QUEEN**
2	I TRENI A VAPORE **FIORELLA MANNOIA**
3	CARBONI **LUCA CARBONI**
4	ACHTUNG BABY **U2**
5	SOTTO 'O SOLE **PINO DANIELE**
6	DANGEROUS **MICHAEL JACKSON**
7	BENVENUTI IN PARADISO **ANTONELLO VENDITTI**
8	GREATEST HITS **QUEEN**
9	OTTANTAVOGLIADICANTARE **ROBERTO MUROLO**
10	STARS **SIMPLY RED**

COMPILATION

1	**HITS ON FIVE 3** (Five)
2	**BLONDES IN LOVE** (CGD)
3	**INSONNIA** (Dig It)
4	**TECHNO RAVE...** (Disco Magic)
5	**LOVE ALBUM...** (Arcade/Sony)
6	**MISSING YOU** (EMI)
7	**FIVELANDIA 9** (Five)
8	**ENERGIA - THE BEST...** (Dig It)
9	**OPEN HOUSE** (Disco Magic)
10	**NIGHT RYTHMS 2** (Columbia)

RAI - 33 GIRI

11	STARS **SIMPLY RED**
12	LE MIE CANZONI **UMBERTO TOZZI**
13	GREATEST HITS **QUEEN**
14	WAKING UP THE..... **BRYAN ADAMS**
15	WE CAN'T DANCE **GENESIS**
16	ON EVERY STREETS **DIRE STRAITS**
17	LIVE AT THE KREMLIN **ZUCCHERO**
18	COME UN CAMMELLO... **FRANCO BATTIATO**
19	CONFESSIONI DI UN... **ANGELO BRANDUARDI**
20	REAL LOVE **LISA STANSFIELD**

33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**CARBONI** (2) Luca Carboni (BMG)	**HIGH ON THE HAPPY SIDE** (1) Wet Wet Wet (Precious Organ)	**ROPIN' THE WIND** (2) Garth Brooks (Capitol)
2	**GREATEST HITS II** (1) Queen (EMI)	**STARS** (2) Simply Red (East West)	**NEVERMIND** (2) Nirvana (DGC)
3	**SOTTO 'O SOLE** (6) Pino Daniele (CGD)	**WE CAN'T DANCE** (3) Genesis (Virgin)	**NO FENCES** (3) Garth Brooks (Capitol)
4	**I TRENI A VAPORE** (3) Fiorella Mannoia (Epic/Sony)	**EMOTIONS** (9) Mariah Carey (Columbia)	**DANGEROUS** (4) M. Jackson (Epic)
5	**ACHTUNG BABY** (5) U2 (Island)	**NO REGRETS - THE BEST...** (5) Scott Walker & Walker Brothers (Fontana)	**COOLEYHIGHHARMONY** (7) Boyz II Men (Motown)
6	**DANGEROUS** (8) Michael Jackson (Epic/Sony Music)	**REAL LOVE** (4) Lisa Stansfield (Arista)	**COLOR ME BADD** (n) Color Me Badd (Giant)
7	**BENVENUTI IN PARADISO** (4) Antonello Venditti (Ricordi)	**SPOOKY** (7) Lush (4AD)	**TOO LEGIT TO QUIT** (5) Hammer (Capitol)
8	**OTTANTAVOGLIADICANTARE** Roberto Murolo (CGD) (n)	**GREATEST HITS II** (8) Queen (Parlophone)	**TIME, LOVE & TENDERNESS** (8) M. Bolton (Columbia)
9	**PETER PAN** (10) Enrico Ruggeri (CGD)	**FINALLY** (10) Ce Ce Peniston (A&M)	**ACHTUNG BABY** (6) U2 (Island)
10	**PUNTO E VIRGOLA** (n) Fabio Concato (Philips)	**SIMPLY THE BEST** (6) Tina Turner (Capitol)	**METALLICA** (9) Metallica (Elektra)

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**DON'T LET THE SUN GO DOWN ON ME** (1) G. Michael/E. John (Epic/Sony)	**GOODNIGHT GIRL** (1) Wet Wet Wet (Precious Organ)	**I'M TOO SEXY** (n) Right Said Fred (Charisma)
2	**JAMES BROWN IS DEAD** (4) L.A.Style (Arista)	**STAY** (6) Shakespears Sister (London)	**I LOVE YOUR SMILE** (2) Shanice (Motown)
3	**COLOURS OF LOVE** (6) The Snap (Logic)	**TWILIGHT ZONE** (2) 2 Unlimited (PWL)	**DIAMONDS & PEARLS** (4) Prince (Paisley)
4	**BLACK OR WHITE** (2) Michael Jackson (Epic/SonyMusic)	**I'M DOING FINE NOW** (4) Pasadenas (Columbia)	**DON'T LET THE SUN GO DOWN ON ME** (3) G. Michael/E. John (Columbia)
5	**MYSTERIOUS WAY** (3) U2 (Island/Bmg)	**I WONDER WHY** (5) Curtis Stigers (Arista)	**TO BE WITH TOU** (8) Mr. Big (Atlantic)
6	**TOO LEGIT TO QUIT** (5) Hammer (EMI)	**REMEMBER THE TIME** (n) Michael Jackson (Epic)	**ALL 4 LOVE** (5) Color Me Badd (Giant)
7	**(EVERYTHING I DO) I DO IT FOR YOU** (10) Bryan Adams (Polydor)	**GIVE ME JUST A LITTLE MORE TIME** (3) Kylie Minogue (PWL)	**TELL ME WHAT YOU WANT** (10) Tevin Campbell (Qwest)
8	**MOVE YOUR FEET** (8) 49ers (Media Records)	**THE BOUNCER** (7) Kicks like a Mule (Tribal Bass)	**REMEMBER THE TIME** (n) Michael Jackson (Epic)
9	**REVOLUTION** (9) D.J.Moiella (Fri Records)	**LEAVE THEM ALL BEHIND** (n) Ride (Creation)	**SMELL LIKE TEEN SPIRIT** (6) Nirvana (Geffen)
10	**WHO IS ELVIS** (n) Phenomania (Flying)	**REVERENCE** (n) Jesus and Mary Chain (Blanco y Negro)	**CAN'T LET GO** (7) Mariah Carey (Columbia)

OMERO D'IRLANDA

di RENATO MINORE

Fototeca Storica Nazionale

Quando lo vedo camminare per le strade, penso che si stia godendo uno svago, un pieno svago. Cammina solo per essere lasciato solo con se stesso. Di certo non può combattere e neppure vuol farlo. Lui se ne va attraverso la vita spe-

Via Bramante n. 4 a Trieste: qui James Joyce iniziò a scrivere l'Ulisse, pubblicato nel 1922 a Parigi. Sopra, lo scrittore in un ritratto fotografico di Gisèle Freund a Parigi nel 1939. Due anni dopo Joyce muore a Zurigo

Dagherrotipo

JAMES JOYCE

OMERO D'IRLANDA

James Joyce a Parigi nel 1938 con due editrici: Adrianne Monnier e Sylvia Beaudans. Sotto, l'Università di Dublino in una foto dei tempi in cui il giovane studente Joyce la frequentava

rando di non incontrare uomini cattivi». Le strade sono quelle di Trieste, all'inizio del secolo: l'uomo occhialuto che si sforza di guardare di fronte a sé con grande fatica (la sua miopia è progressiva e irreversibile) si chiama James Joyce, uno dei più grandi scrittori del secolo, piombato nella città adriatica per sfuggire l'odiata Dublino dove si è sentito incompreso e vilipeso. E chi lo descrive con tanto affetto è un altro scrittore, Italo Svevo, di cui Joyce è professore d'inglese. Un sodalizio letterario ormai mitico: Svevo è un signore di mezza età, amministratore di una società che produce vernici anticorrosive. A lui e alla bellissima moglie, Livia Veneziani, anche lei allieva d'inglese, Joyce legge un pomeriggio il racconto *The Dead*. La donna ne è così colpita che scende nel giardino della sua villa (si trova accanto alla fabbrica di vernici), raccoglie un mazzo di fiori e ne fa omaggio a Joyce.

Trieste è una tappa dell'odissea esistenziale dello scrittore irlandese: vi è capitato nel 1905, a ventitré anni. Qui gli nascono i figli George e Lucia, e qui inizia a lavorare al suo capolavoro, l'*Ulisse*, pubblicato a Parigi nel 1922, giusto settant'anni fa. A Trieste, a causa della vita errabonda, lascia «una mappa di tela cerata legata con un nastro elastico», gli appunti che ha preso per scrivere alcuni capitoli del suo romanzo. Il 5 gennaio 1921 chiede d'urgenza al suo amico Svevo di recuperarglieli. Si rivolge a lui nell'amato dialetto triestino: «Se ghe xe qualche d'un de Sua famiglia che viaggia per ste parti la mi faria un regalo portando nel fagotto...». Dopo poche settimane Svevo parte per Parigi portando la valigia con lo scatafascio dell'*Ulisse*.

Dagli anni in cui viveva a Trieste le cose sono in parte cambiate. Joyce non è più l'artista misconosciuto (con i libri rifiutati dagli editori) che è dovuto sfuggire da Dublino dove ha anche cercato di far soldi aprendo un cinema. Ha conosciuto Ezra Pound, il poeta americano che ha intuito immediatamente il suo genio, gli ha consigliato i tagli giusti e lo ha segnalato a riviste e case editrici per la pubblicazione. Il suo mito circola in una piccola comunità: scatta la solidarietà che gli permette di trovare sempre i mece-

Gisèle Freund/Grazia Neri

Grazia Neri (2)

A sinistra, James Joyce con la moglie Nora e i figli Luisa e George. Nora visse con il marito dal 1904, ma si sposarono solo nel '21. George divenne alcolizzato, Lucia morì in una casa di cura

Fototeca storica nazionale

Il Dagherrotipo (2)

NON SOLO ULISSE

James Joyce è stato molto tradotto nella nostra lingua, a cominciare dal *Dedalus. Ritratto dell'artista da giovane*: ci pensò Cesare Pavese nel 1933 e ora la bella traduzione (originariamente da Frassinelli) è un Oscar Mondadori. Il suo libro di racconti, *Gente di Dublino*, è, tra l'altro, pubblicato (oltre che da Garzanti, traduzione di Marco Papi ed Emilio Tadini) anche da Einaudi nella traduzione del 1949 di Franca Cancogni e dalla Newton Compton. Sempre da Mondadori sono reperibili l'*Ulisse* (traduzione di Giulio De Angelis), le *Lettere* e le *Epifanie*, a cura di Giorgio Melchioni, *Finnegans Wake*, traduzione di Luigi Schenoni. L'epistolario con Pound è stato pubblicato da Rizzoli, a cura di Forrest Read. Per orientarsi nell'opera joyciana i lettori più fortunati possono ancora trovare in qualche bancarella la *Guida alla lettura dell'Ulisse*, pubblicato da Lerici nel 1961. La biografia più attendibile resta quella di Richard Ellmann (Feltrinelli), da integrare con *Nora* di Brenda Maddox (Mondadori), che ricostruisce la fondamentale figura della moglie. Altri saggi quelli di Italo Svevo (*Scritti su Joyce*, Bompiani), di Umberto Eco (*Le poetiche di Joyce*, Bompiani), di Maria Corti (*Prospettive joyciane*, Longo).

A destra, la Berlitz School di Trieste dove Joyce insegnò inglese. Fra i suoi allievi triestini Italo Svevo e la moglie. Al centro, il busto dello scrittore in un giardino della città. In alto, Joyce in un dipinto di Jacques Emile Blanche a Londra

UN GRANDE ANNIVERSARIO UN EVENTO STRAORDINARIO

UMBRIAFICTION TV

FAI FESTA CON I BACI, VOTA LA FICTION CHE PIU' TI PIACE

1922-1992: i BACI PERUGINA festeggiano il loro compleanno! Per celebrare questo anniversario ti offrono il Grande Referendum Popolare UMBRIAFICTION TV - BACI PERUGINA con spettacolari premi da vincere. Vota la fiction che più ti piace tra quelle presentate sulle reti RAI, FININVEST e su TELE MONTECARLO. Per esprimere il tuo voto telefona a questo numero 02/33107009 dimostrando di possedere una confezione di Baci Perugina.

TELEFONA DAL LUNEDI' AL VENERDI' DALLE ORE 18.00 ALLE 19.00 AL
02/33107009

In palio cinque viaggi per due persone nei luoghi dove si svolgono le fiction più avvincenti, 50 stupendi ciondoli d'oro con brillanti a forma di baci. Non solo: potrai partecipare al gioco della trasmissione tv "I Fatti Vostri". In palio indimenticabili week end per due persone per assistere "dal vivo" a UMBRIAFICTION TV! 70 anni di Baci Perugina, una grande occasione da festeggiare insieme, un'opportunità per vincere tanti milioni in fantastici premi.

Aut. Min. Concorso valido fino al 28/3/92

Baci
PERUGINA

JAMES JOYCE **OMERO D'IRLANDA**

nati disposti a finanziarlo. E ne ha bisogno: la sua vita è stata una serie infinita di espedienti, subito abbandonati per il desiderio di scrivere, più forte di tutto, che lo occupa totalmente, dalla mattina alla sera, e lo rende ostinato e distratto, totalmente incapace di provvedere alla famiglia. Per sua fortuna accanto a lui c'è Nora Bernacle, con cui vive dal 1904 e che sposa soltanto nel 1921. È la vera «musa del genio», senza di lei, molto probabilmente, Joyce, non avrebbe scritto una riga.

Nora è stata recentemente rivalutata. Non è la donna rozza e incapace di capire il marito, che si rifiuta di leggere le sue pagine più belle. È invece curiosa, piena di buon senso, appassionata, vivace. Sa giudicare la gente al primo colpo e ha un gusto innato, straordinario per raccontare i suoi ricordi e le sue piccole grandi avventure. Come ha dimostrato la sua biografa, Brenda Maddox, per quasi quarant'anni sa dare a Joyce l'eccitazione, la forza di andare avanti e «l'orgoglio di essere uomo». Tra le sue virtù anche quella di essere fedele: non tradisce il marito anche quando cerca di spingerla tra le braccia di almeno due uomini solo perché vuole descrivere «dall'interno» l'anatomia di un adulterio, i meccanismi, le reazioni, le gelosie, i rimorsi.

E non è facile vivere accanto a James che spesso torna a casa ubriaco (l'alcolismo è la piaga della sua famiglia) e non vede i problemi dei figli: il primogenito George finisce abbrutito dall'alcol e Lucia, di due anni più giovane, afflitta dalla stessa malattia agli occhi del padre, muore in una casa di cura per una grave forma di schizofrenia. Una vita piuttosto tragica, quella di Joyce, che ha alle sue spalle l'educazione cattolica rifiutata, l'odio per gli ambienti borghesi della sua Dublino, il tenace risentimento verso tutto ciò che gli ricorda le origini. Che esplode quando, nel 1902, corre al capezzale della madre morente da Parigi, dove si è momentaneamente trasferito: «Quand'io ho guardato la sua faccia nel feretro, una faccia grigia e consumata dal cancro, ho compreso che contemplavo il volto di una vittima. Non posso entrare nell'ordine sociale se non come un vagabondo».

Un vagabondo in fondo resta sempre, anche con il successo dell'*Ulisse*. Che è molto contrastato: non tutti sono disposti a riconoscere la strabiliante novità espressiva del suo linguaggio che per Virgilia Woof è «una memorabile catastrofe, immersa nel suo disegno, terribile nella sua realizzazione». Molti restano disorientati dal ritmo stesso del racconto joyciano che muta continuamente registro, dal drammatico al farsesco, al parodistico, al sentimentale, al pedante, al commovente, al caotico. Oppure frastornati dinnanzi alla rivisitazione proposta del viaggio dell'Ulisse omerico in una sola giornata della vita di Leopold Bloom, ebreo irlandese. Solo nel 1933, dopo vari tentativi anche clandestini per introdurlo negli Stati Uniti, un tribunale americano afferma in una sentenza che il romanzo non è pornografico. E passano ancora tre anni prima che il libro compaia finalmente in Inghilterra. Di questa avversione c'è traccia in un film famoso, *Da qui all'eternità*, dove l'ebreo perseguitato dal sergente viene malmenato perché ha in camera l'*Ulisse*.

Nonostante le varie sventure, tra cui molte operazioni agli occhi che non lo salvano dalla quasi cecità, gli ultimi anni di vita di Joyce sono operosissimi. Lo scrittore è alle prese con il suo ultimo libro, *La veglia di Finnegan* che, secondo le sue stesse parole, esige dal lettore «l'applicazione di una vita intera». La schiera dei suoi fedelissimi è già un piccolo esercito disperso in ogni parte d'Europa e d'America. Con il tempo le quotazioni si alzano vertiginosamente: Joyce resta un autentico caposaldo della cultura mondiale, anche per l'influenza che la sua opera ha avuto ovunque. Dalla letteratura alle arti, al cinema, al costume.

Muore il 17 gennaio 1941, a Zurigo, per un'ulcera perforata di cui i medici non hanno intuito la gravità. Negli ultimi istanti ha invocato il nome della moglie che, credendolo fuori pericolo, quella notte è tornata a dormire a casa dopo tanti giorni passati al capezzale del marito. E il pensiero di non essergli stata accanto tormenterà Nora fino alla fine dei suoi giorni, avvenuta dieci anni più tardi.

Renato Minore

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
Capiredattori: Edek Osser, Maria Colomba Zanda, P. Giorgio Martellini *(Torino)*
Incarichi speciali: Lina Agostini *(caporedattore)*
Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Stefania Barile, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo *(Torino)*, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Segretario di redazione: Paolo Zauli *(caposervizio)*
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli *(Studio Hérisson)*
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria di redazione: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Fotografico: Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Palinsesti radio e tv: Torino - Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Luca Sardella
Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa *(New York)*, Glauco Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni *(Milano)*, Massimo Vecchi, Luciano Viti
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Adamo Vecchi
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Teleg42 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Rogoreto 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 515226. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

TIC TAC
TANTA FRESCHEZZA

IN SOLO 2 CALORIE

Nel lavoro, nella vita di ogni giorno quando sei a contatto con la gente, l'alito fresco è importante.
Per questo c'è Tic Tac. Un piccolo Tic Tac rinfresca l'alito per tanto tempo ed ha solo due calorie.

FERRERO

Elizabeth Taylor, Pesci, è nata il 27 febbraio 1932

Settimana dal 23 al 29 febbraio

SPIRITO GUIDA E FUTURO

Sono nata il 1° novembre 1948, alle 19. Ho due figli e sono divorziata. Vorrei conoscere il mio ascendente, il mio Spirito Guida e se posso mettermi in comunicazione con questo Spirito. Troverò l'uomo giusto? Il figlio maschio è nato il 27 settembre 1968, fra le 3,50 e le 4, la femmina il 26 dicembre 1973, alla stessa ora del fratello: quale sarà il loro futuro? (Donatella P. - Livorno).

Il suo ascendente è nel segno dei Gemelli, lo Spirito Guida della sua nascita è Samaele Arcangelo. Per quanto riguarda il suo destino sentimentale, non è improbabile che fra l'anno in corso ed il prossimo possa avere una buona occasione, con una persona nata sotto i segni o dei Gemelli, o del Sagittario, Bilancia, Capricorno, Pesci. Il maggiore dei suoi figli mi appare destinato a molti cambiamenti di residenza e vivrà gli avvenimenti salienti della propria vita in giovane età. Per la ragazza sarà invece migliore la seconda metà della vita. Sembra fortunata sentimentalmente, anche se non si sposerà giovanissima.

Siamo tre amiche e vorremmo sapere il futuro delle nostre vite sentimentali, se troveremo l'amore e quando. Quali sono i nostri ascendenti? Con quali segni potremo legare in particolare? R. vuol sapere se può andar bene con G.; lei è nata il 5 agosto 1974, alle 19, lui il 3 gennaio 1972; B. vuol sapere qual è il segno a lei più confacente, è nata il 6 luglio 1975, alle 11,40; L. vuol sapere se il lavoro le porterà successo: è nata il 6 giugno 1974 alle 2 e vorrebbe diventare architetto. Anche R. e B. vorrebbero notizie sul loro futuro economico. (Barbara 1975).

Andiamo con ordine, rispondendo ad una domanda alla volta: l'ascendente di R. è il Capricorno, quello di B. la Vergine, quello di L. i Pesci. R. lega bene con i nati nei segni del Cancro, dei Pesci e del Capricorno: con G. ha molte affinità e non è improbabile possa nascere qualcosa di importante fra di loro. Sarà piuttosto fortunata nella vita in ogni campo. B. si intende bene con persone nate sotto i segni dei Gemelli, del Leone e dell'Ariete. Mi appare ordinata, metodica per certi versi, portata a realizzarsi a pari condizioni sia in famiglia sia nel lavoro. L. ha un temperamento instabile, irrequieto, anche se sentimentalmente è tranquilla. Credo riuscirà a realizzare pienamente la propria aspirazione e laurearsi in architettura, anche se mi appare dotata per la musica. Si intende bene con persone native nei segni del Toro, del Sagittario e dei Pesci.

Monica Salerno

ARIETE
DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: il settore sembra disturbato da arrivi insoliti. Per evitare noie eliminate le interferenze.
Lavoro: scrivete o telefonate a chi vi interessa. Si faranno pregare, ma poi esaudiranno la richiesta.
Salute: periodo vivace malgrado i disturbi bronchiali causati da umidità. Giorni fausti: 23, 28, 29.

TORO
DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: le pretese che sconfinano nel voler annullare la personalità altrui potrebbero esasperare.
Lavoro: sappiate condurre l'azione professionale con l'aggressività necessaria alle conclusioni.
Salute: infiammazione agli occhi. Non sottovalutate i disturbi alla vista. Giorni buoni: 23, 24, 27.

GEMELLI
DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: vigilate sulle amicizie. Probabile il ritorno di una nemica che un tempo procurò discordia.
Lavoro: realizzerete con l'appoggio intelligente di un collega. Le discussioni siano limitate.
Salute: potenziamento dell'energia, in guardia contro i pericoli dello sport. Giorni ottimi: 24, 25, 26.

CANCRO
DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: vi pensano con intenzioni serie. Le affettuosità colpiranno il cuore e l'immaginazione.
Lavoro: il periodo non è facile, quindi volontà e sacrificio sono indispensabili, ma seminerete bene.
Salute: sul piano fisico tutto bene, su quello psicologico qualcosa non va. Giorni fausti: 27, 28, 29.

LEONE
DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: con la sicurezza riuscirete a colmare il vuoto interiore causato da una lontananza.
Lavoro: i risultati di un'intelligente diplomazia saranno positivi in casi di controversie e scadenze.
Salute: il rendimento mentale e fisico sarà all'altezza dei vostri bisogni. Giorni buoni: 23, 24, 25.

VERGINE
DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: il momento che attendete sta per arrivare e lo vivrete con gioia dimenticando le offese.
Lavoro: i timori cesseranno, aumenterà la fiducia in voi, sicuri di essere stimati da chi conta.
Salute: muscolatura e colonna vertebrale daranno qualche fastidio. Giorni ottimi: 25, 26, 27.

BILANCIA
DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: gli avvenimenti che si succederanno elimineranno i rancori. Modificherete i preconcetti.
Lavoro: il periodo non è dei più brillanti, quindi mettete in campo la volontà più assoluta.
Salute: malgrado le agitazioni potrete contare su energie potenziate. Giorni buoni: 27, 28, 29.

SCORPIONE
DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: alle parole fate seguire i fatti. Momento buono per gettare le basi di una vera concordia.
Lavoro: ottime premesse per il recupero di denaro e diritti. Ma per vincere non dovrete mollare.
Salute: chi soffre di difficoltà respiratorie godrà di un periodo di benessere. Giorni fausti: 23, 24, 25.

SAGITTARIO
DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: festeggerete la gioia di una riappacificazione e con lo spirito potenziato sarete felici.
Lavoro: la posizione economica necessita di essere affrontata con maggior impegno e chiarezza.
Salute: nel complesso non si notano negatività. Probabile insonnia. Giorni ottimi: 24, 26, 28.

CAPRICORNO
DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: pettegolezzi e chiacchiere a causa di considerazioni imprudenti. Appuntamento mancato.
Lavoro: buone risposte in rapporto ad alcune domande. Non trascurate gli impegni precedenti.
Salute: amministrate le energie con saggezza. Articolazioni in difficoltà. Giorni fortunati: 25, 26, 27.

ACQUARIO
DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: il desiderio di cambiare sarà forte. Non torturatevi alla ricerca di una via che non esiste.
Lavoro: datevi da fare per concludere in proprio certe vostre aspirazioni. Troverete gli appoggi utili.
Salute: rilassatevi, la tensione nervosa è una via verso l'esaurimento. Giorni fausti: 27, 28, 29.

PESCI
DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: la freddezza è solo apparente. Verranno risolti contrasti e la serenità sarà completa.
Lavoro: malgrado le difficoltà, gli interessi economici saranno superiori alle vostre aspettative.
Salute: equilibrio fra potenziamento e consumo di energia. Giorni favorevoli: 23, 24, 25.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma

Rosa Palamidessi

LA TELEFONATA

di ADRIANO ARAGOZZINI

Luciano Amendola

Antonello Venditti ciao, come stai? La prossima settimana comincia il 42° Festival di Sanremo e nel cast non c'è nessun cantautore «storico». Perché? Non ti sembra una forma di snobismo?

«Non ho mai pensato a quello che stai dicendo. Nei miei dischi faccio un discorso globale su vari argomenti anche sociali e non di una sola canzone ed il Festival, così com'è concepito, non mi mette a mio agio. Solo all'idea di salire su quel palcoscenico mi sudano le mani...».

Sono d'accordo con te, però in ogni tuo long playing, come in quelli dei tuoi colleghi, c'è sempre il brano più importante...

«Nel mio caso non è più così. Ci metto anche due anni a realizzare un disco ma alla fine il prodotto è di massimo livello con tutte canzoni di Serie A».

Tutto quello che dici non mi convince. Non riesco a capire perché uno dei più grandi attori del mondo, Robert De Niro, l'anno scorso abbia partecipato al Festival di Venezia con il film *Quei bravi ragazzi* e, pur non vincendo niente, il suo film ha avuto comunque successo. L'attore proseguirà a partecipare ai Festival che rimangono il veicolo promozionale più importante per i film così come il Festival di Sanremo lo sarebbe per i dischi di tutti i cantautori.

«Per De Niro, come per qualsiasi altro attore o cantante americano, è differente poiché la cultura di quel Paese è sicuramente più omogenea della nostra. E poi diciamo la verità, per andare al Festival ci vuole molto fegato ed un coraggio micidiale. Per quale ragione noi cantautori che vendiamo comunque molti dischi, dobbiamo andare a rischiare su quel palcoscenico, in soli quattro minuti, tutto quanto abbiamo costruito con grande fatica in tanti anni? Io penso che la vera gara si svolga quotidianamente nei negozi dove si vendono dischi e la qualità della musica italiana si misura ogni giorno, durante tutto l'arco dell'anno e non solo al Festival. Sanremo è stato importante perché sono usciti grandissimi talenti, ma purtroppo in generale il livello medio è scarso ed il Festival, nel corso degli anni, ha prodotto più cose negative che positive».

Spiegami allora come mai negli anni '60 tutti gli artisti italiani, anche i più celebrati, partecipavano in massa al Festival.

«Perché è cambiato tutto il panorama artistico italiano. Allora le case discografiche avevano un potere enorme nei confronti dei cantanti. Oggi quasi tutti i cantautori italiani si producono da soli e quindi non esiste più il rapporto di un tempo con la propria casa discografica che è diventata ormai esclusivamente la distributrice dei nostri dischi».

E SE SANREMO DIVENTASSE L'OSCAR DELLA CANZONE?

Luciano Viti

Ma insomma, tu il Festival come lo vorresti?

«Mi piacerebbe che durasse dodici mesi e non quattro giorni e che servisse per scoprire nuovi talenti. I grandi cantautori dovrebbero partecipare insieme agli altri cantanti del panorama artistico italiano e la vittoria dovrebbe essere assegnata in relazione ai dischi effettivamente venduti durante l'anno. Il Festival non dovrebbe essere poi del cantante italiano come oggi, ma dovrebbe tornare ad essere quello della canzone. Insomma una grande serata tipo "Oscar" nella quale dovrebbero essere premiati anche gli autori dei testi e delle musiche. E la tua idea di portare Sanremo nel mondo mi sembra geniale».

Ma come ha fatto il Festival ad arrivare alla 42ª edizione con un successo sempre più grande?

«Perché è una grande festa televisiva, perché è una grande festa della canzone, perché anche chi non vuole partecipare, come me e tanti altri, sogna un giorno di cantare su quel palcoscenico. Insomma perché il Festival è il Festival».

Adriano Aragozzini

sped in abb post / gr 2 / 70